

तरंग Tharangam മരം 2010



CMFRI Recreation Club
Central Marine Fisheries Research Institute
Cochin - 682 018



Paintings



Alen Vijay, V-B, S/o. Vijayan. M. T



Helan Vijay, Std. V-B, S/o. Vijayan. M. T



Lavanya. S, MSc., D/o. Yadaviah



Akshara Nair, Std. V, D/o. Rekha Nair



Aabha Unni, D/o. Jenny. C. M



Aswin Saji, III, S/o. N. Aswathy



तरंग Tharangam മരംഗം 2010



CMFRI RECREATION CLUB

Central Marine Fisheries Research Institute

ICAR, Cochin - 682 018

Email: cmfriclub@gmail.com





Published by :

Dr. G. Syda Rao

Patron, CMFRI Recreation Club & Director, CMFRI

Chief Editor :

Dr. Shyam. S. Salim

Editorial Board :

Dr. C. Ramachandran

Smt. Uma. E. K

Shri. Anandan. K

Shri. Abhilash. P. R

Cover page design :

Shri. Abhilash. P. R

Printed at :

Niseema Printers

Kochi - 682017

Cover Citation :

Lion fish / Scorpion fish *Pterois volitans* (Bennet 1831) belongs to the Family Scorpaenidae.
Widely distributed in Eastern Coast of India.

"A lionfish will often spread its feathery pectoral fins and herd small fish into a confined space where it can more easily swallow them"

I n d e x

Director's Message *G. Syda Rao*

President's Desk *K. K. Vijayan*

Secretary's Report *Shyam. S. Salim*

Ithalukal *Chief Editor*

CMFRI Recreation Club Office Bearers-2009 -10

Activities

Welcome - 2009

Charity Initiative at Koonammavu

Health Awareness - Eye Camp

Onam Celebration-2009

Retirements-2009

Birthday Celebration-2009

Club Day - 2009

Welcome - 2010

Articles

English Section

Climate Change: Are we prepared ? 1
Remya Rajesh

Moral Stories 5
Prema. D

Save our mother Earth 12
Manjusha. U

Life with you - My wife 14
Shyam S. Salim

I n d e x

Mythys & Mythology <i>Rekha J. Nair</i>	15
Inquiry <i>S. Nandakumar Rao</i>	16
My Destiny <i>Shyam S. Salim</i>	17
Oneness - the truth extolled by science and religion <i>S. Nandakumar Rao</i>	18
From Marine Drive to Mountain Drives : A Maiden Voyage traversing the sky <i>C. S. Sasidharan</i>	20
The Beautiful People <i>T. S. Naomi</i>	24
IT taxes really-of WINDOWS and GATES <i>J. Jayasankar</i>	27
Proud to be an Indian <i>Manjeesh. R</i>	36
Light of an Oil Lamp <i>Sariga Sajeew Chellissery</i>	37
Meet you again at the horizon <i>Lakshmy. E</i>	39
The Revenge of the Pothole <i>Sunil K. Mohamed</i>	40
The Room of Light The End of Humanity <i>Sariga Sajeew Chellissery</i>	41
Laughing Zone <i>Manjusha G. Menon</i>	42

Index

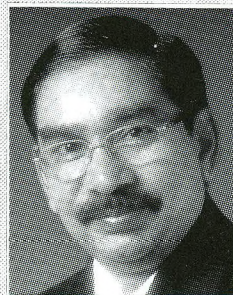
മലയാള വിഭാഗം

ശിരുവാണിയുടെ മടിത്തട്ടിൽ റജുൽ ഷാനിസ് സി. പി.	47
വിനോദയാത്ര എം. എൻ. കേശവൻ ഇളയത്ത്	49
പുരോഗമനം കെ. പി. ശാലിനി	52
എന്റെ സ്വപ്ന ഭാരതം പി. എൻ. അമ്മിണി	57
ജീവിത ശൈലികൾ ജ. കെ. ഉമ	60
എന്റെ മോഹങ്ങൾ സി. ആർ മോഹനൻ	61
ഗുരുത്വം ജിഷ മത്സർജിഷ്	63
പെരുന്നാൾ വിശേഷം പി. എസ് അനിൽകുമാർ	64
പ്രകാശനം സി. എസ്. ശശിധരൻ	65
നഷ്ട വസന്തം പ്രീതാ ജി. നായർ	66
മാഷിയ മത്സർജ സഞ്ചാസ്സൻ	69
പാതി തുറന്ന മനസ്സോടെ ജ. കെ. ഉമ	71
മണ്ണാകട്ടയും കരിയിലയും പി. എൻ. ദീപ	73
ഒരു ഓണക്കുറിപ്പ് ജ. ലക്ഷ്മി	74
മഹതി കെ.പി. ശാലിനി	75
വി. പിറ്റർ പഠിക്കുന്നതെന്തെന്നാൽ സി. രാമചന്ദ്രൻ	76
കാരതീയ ഈശ്വര സങ്കല്പത്തിന്റെ ശാസ്ത്രീയ വശം വിപിൻ കുമാർ. വി. പി	79

I n d e x

പൗർണ്ണമിയിൽ	88
സി. എസ്. ശശിധരൻ	
എന്റെ മുത്തം	88
സി. ആർ. മോഹനൻ	
കുഞ്ഞുമാണിക്കത്തമ്മ	89
ശീത. പി	
മോഹങ്ങൾ	89
ജയിംസ്. ഇ. ജെ	
हिन्दी विभाग	
जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी व्र	95
अनिलकुमार. पी. एस	
मछली सबकेलिए..... सदा केलिए.....	96
मिनी के.जी	
जिंदगी और क्रिकेट	98
लता खांडाकर	
Others	
சலனம்	101
சீ. இராதா	
वाचा आणि मनन करा	101
लता खांडाकर	
Utilities	
Intercom Numbers of CMFRI Staff	107
Birthday Calendar of CMFRI Staff	113
Blood Group of CMFRI Club Members	121
Utility Telephone Numbers in Ernakulam	127
Tourist Interests in Ernakulam	131
Calendar - 2010, 2011	135

Director's Message




The Central Marine Fisheries Research Institute, Cochin is a premier research institute of international repute under the aegis of Indian Council of Agricultural Research and is devoted to research and extension in marine fisheries and mariculture.

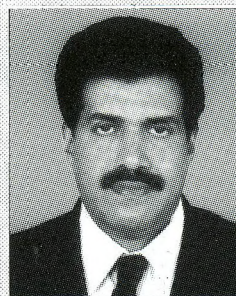
In addition to promoting research activities in marine fisheries, the Institute provides its staff members and their family adequate opportunities to promote their cultural, literal and physical skills through recreation club activities and sports events. These activities provide the staff an avenue for relaxation from their routine works. The Club has been instrumental in providing opportunities in showcasing the multi faceted talents of our staff and their family members.

The CMFRI Recreation Club (2009-10) with 325 members from CMFRI, NBFGR and CIFRI had been very much active in organizing various activities such as charity programmes, eye camp, blood donation, Onam celebration, retirement functions, birthday celebration etc. The participation and co-operation of staff and family members in the club activities are overwhelming. The CMFRI Recreation Club Magazine 'Tharangam 2010' is a compilation of the literal and intellectual contributions and a series of activities of the CMFRI family. I am grateful to each one of the Recreation Club for making our Institutional activities including club activities a grand success. I wish all of you brighter days ahead and success in your endeavours.

7-12-2009,
Kochi -18.

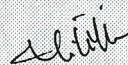

G. Syda Rao
(Patron & Director)

President's Desk



The CMFRI Recreation Club (CRC) is a unique platform where the whole CMFRI family merges together, contribute together and interact and enjoy together. There are no boundaries among the members and all activities are planned and executed as a team activity. This year we are bringing out this special edition of the CRC Souvenir on the occasion of the CRC-CLUBDAY, the annual event of the club, for the first time, with a desire to continue the CLUB DAY in the years to come. The time, effort and involvement put in by the CRC Executive Committee along with the Secretary and Patron of the club deserves appreciation and indeed I am happy to be a part of this team. In the coming years let us together take the CRC to new levels, where we can all work and enjoy together, sharing the strength and weakness of the CMFRI family. Let us look forward to work and to grow together

7-12-2009,
Kochi -18.


K. K. Vijayan
President

Secretary's Report



The CMFRI Recreation Club is an organ of the Institute which caters to the welfare of over 325 staff members of CMFRI, CIFRI and NBFGR and the society *per se*. The present Executive Committee took office on 19th February 2009. The first executive meeting of the CMFRI recreation Club was held on 26th February 2009 and outlined the activities of the club. I am elated to present the report on the different activities of the club for the year 2009-10.

The following activities were done which are outlined below.

(i) Membership campaign:

A membership campaign was initiated under the auspices of the club executive. The membership drive ensured that all the staff became club members out of interest and not by compulsion or persuasion. Consequently their varied inputs, interest and aspirations were gathered which were helpful in weaving out different programmes of the club. During the one month long membership drive all the CMFRI, NBFGR and CIFRI staffs were made members. In addition around 70 students and research fellows also joined the club as members.

(ii) Financial stability:

Financial stability was one of the prime challenges which faced the club. In order to rejuvenate the financial position it was decided to increase the membership subscription to Rs 20 per month. A lucky dip competition for fund raising was organized during *Vishu-2009*. The club members co-operated immensely which made it a grand success. Twenty five attractive prizes were distributed to the winners in addition to generating proceeds to the club. In order to obtain the matching grant from ICAR the income expenditure statement for the year 2006-2007, 2007-2008 and 2008-09 were submitted to the office.

(iii) Bidding Farewell :

CMFRI Club bid farewell to around 9 of its members who had completed their long and illustrious career in CMFRI. As a token of our appreciation, gratitude, love and respect, farewell meetings were organized and mementos were handed. The executive committee decided that an amount of Rs.2500 will be utilized for meeting the

Secretary's Report

expenditure on the occasion of the retirement of the CMFRI staff for the purchase of one memento for Rs.1500 one bouquet for Rs.100 as per the requirement of the retiring staff and the remaining for refreshment. The committee arranged vehicle for dropping the retiring staff at their homes. In addition four of our staffs who was promoted/ transferred to other ICAR organizations/institutes was given farewell under the auspices of the club as a new initiative.

(iv) Ensuring accountability:

In order to ensure accountability and proper functioning of the club each executive committee members were shouldered with club responsibilities. Proper maintenance of records of inventories and registers of CMFRI recreation club was maintained and the responsibility was entrusted to the executive member. The assets available with the different club members were stock entered and issued.

(v) Highlighting Club activities:

The CMFRI club has been earmarked with a notice board where information of club activities/literary contributions of club members are posted periodically and birthdays were displayed. In addition an email id *cmfriclub@gmail.com* was created through which information on the club activities was shared with all club members.

(vi) Charity initiatives:

Koonamavu Gods' Own Children - an Evangel ashram charitable society headed by Brother Amal is doing commendable samaritan activity over the past twenty years to around 150 underprivileged and mentally retarded people including women and children. The Ashramam is located at Koonammavu in Ernakulam district. CMFRI recreation club members contributed in cash and kind by way of distributing dresses (old and new) and some financial assistance. The financial contribution made was exempted from income tax under 80G. Thus in a way our club could matter to the life of some of the underprivileged and needy.

(vii) Health awareness - Eye camp:

Vasan eye care hospital, a chain of super speciality eye hospitals across South India has organized an eye camp for the benefit of all the club members on 14th May 2009 at our institute. The camp team included a team of ophthalmologists, opticians and support team with state of art equipment and modern facilities. Around 100 club members and their family members took active participation in the awareness camp and availed free eye check up.

(viii) Onam celebrations

The CMFRI Recreation Club celebrated Onam on 25th August 2009. The celebrations included a *Athapookalam* competition in which seven teams participated. The teams

Secretary's Report

included FEM Division/Mariculture Division/Hatchery , Molluscan Fisheries Division, SEETT Division /ATIC, FRA Division, CIFRI Unit Cochin, Marine Biotechnology Division Unit and Library. Fisheries Resources Assessment Division won the first prize and a cash prize of Rs 2001 with an ever rolling trophy. SEETT Division won the second prize followed by Marine Biotechnology Division Unit bagging the third prize. In addition *Kaserakali* competitions and *Vadamvali* competitions were held. After the ritual *Onam sadya* a cultural programme was held in the CMFRI Auditorium.

The most important accomplishment of Onam was the maintenance of the Athapooklam for all the ten days from *Atham* to *Thiruvonam*. In this regard the pioneering persistent interest and untiring effort and of the Patron of the club will, be ever remembered for.

(ix) Birthday celebrations:

The club has initiated to celebrate the birthday of its members by presenting a card, rose and a small memento. It was a wonderful and refreshing experience to the club members and was received with much accolades and appreciation.

(x) Club Magazine - Tharangam-2010

Tharangam 2010 played a very important role in providing a unique opportunity to its members and their family members in highlighting their literary/artistic skill. Around 45 articles and 20 paintings were received which included short story, essay, poems, jokes, fictions, science, travelogues, pencil sketch, paintings etc. on English, Hindi, Malayalam Tamil and Marathi. The Editorial Board did a commendable job for the timely release of the magazine. The support from the different donor organizations was extremely praiseworthy and is reciprocated with gratitude.

(xi) Club Day-2009

The Club Day 2009 was celebrated with much fun and fervour on 21st November 2009. The Director and patron of the club Dr. G. Syda Rao welcomed the august audience. The Chief Guest of the function was Prof.M.K.Sanu, Noted Critic and Writer and Shri Salim Kumar, Cine Actor was the Guest of Honour. Prof M.K. Sanu excelled the audience with his oratory skills and highlighted the need and importance of club in a scientific organisation. Shri Salim Kumar enthralled the audience with his jovial presence and socially relevant speech. The prizes were distributed to the winners of the cultural, literary and sports competition by the Chief Guest and Guest of Honour. After the valedictory function there was a cultural event with Orchestra, and selected programmes from CMFRI staff and family members followed by dinner.

(xii) Welcome 2010

New Year day celebration on 1st January 2010 was organized in a grand way. The New Year Calendar on behalf of the Recreation Club was printed and distributed to all staff of CMFRI, CIFRI, NBFGR etc. Honourable Director Dr. G Syda Rao released the

Secretary's Report

Calendar-2010 by handing over a copy to Dr. N.G.K.Pillai, Principal Scientist and Head , Pelagic Fisheries Division. Cakes were distributed to all the club members.

(xiii) Others

The club also took extreme care and initiative to attend and offer timely assistance, moral and physical supports in time for caring the relatives of deceased and selflessly volunteering for blood donation, etc. with integrity and commitment.

(xiv) Team building:

The most gratifying experience as one of the office bearer of the club has been the unstinting faith reposed on me and the whole hearted co-operation extended by the executive members in the planning, formulation and execution of the club initiatives in time. I am quite impressed by the innovations our club members had in the conduct of the club activities. The Patron of the Club, Dr.G. Syda Rao has been instrumental in guiding the club to achieve new horizons. Dr.K.K.Vijayan , President of the Club is admirable for his efforts and novel ideas but truly a leader when it comes to successful accomplishment of the task. A wholehearted appreciation from all the executive members for the inspired vision of the Patron and the innovative mission of the President

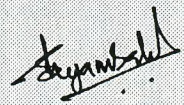
I profusely thank each and one of the CMFRI Club members who had toiled hard to make these dreams a reality. Special thanks are also due to the different Heads of Divisions, Senior Administrative Officer, Senior Finance Officer, Scientist -in- charges of different sections, and all other CMFRI, CIFRI and NBFGR Staff.

But I do strongly believe that these activities were just an initiative which requires constant perseverance and whole hearted co-operation of all the club members to continue. I would love to remember

*The woods are lovely dark and deep
But I have promises to keep
And miles to go before I sleep
And miles to go before I sleep*

Thank you all once again for all the continued guidance and relentless support

7-12-2009,
Kochi -18.


Shyam S Salim
Secretary

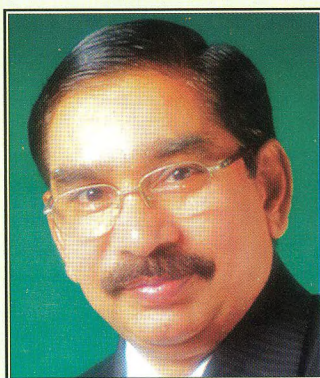
A black and white illustration of a quill pen and an inkwell. The quill is positioned diagonally, with its tip pointing towards the bottom left. The inkwell is a small, dark, rounded container with a lid, sitting on a piece of parchment that has some faint, illegible markings. The background is a light, textured surface.

[illegible]

Seyambolu
ചീഫ് എഡിറ്റർ

* ഇതിലെ അഭിപ്രായങ്ങൾ, വിചാരങ്ങൾ, കഥാപാത്രങ്ങൾ, ഇവയെല്ലാം തന്നെ തികച്ചും വ്യക്തിപരവും കാല്പനികവുമാണ്.

CMFRI RECREATION CLUB OFFICE BEARERS - 2009-10



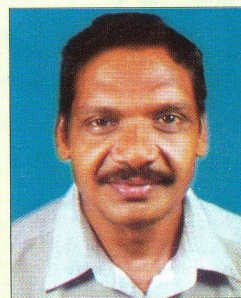
Dr. G. Syda Rao
Director, CMFRI & Patron



Dr. K. K. Vijayan
President



Dr. Shyam. S. Salim
Secretary



Mr. Seynudeen. M.B
Treasurer



Ms. K. Smitha
Joint Secretary



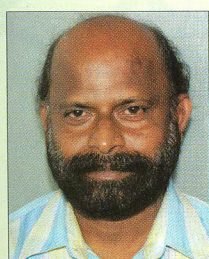
Mr. K. Anandan



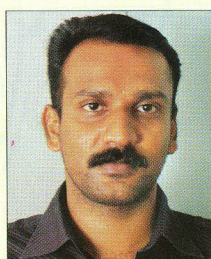
Dr. Basheer. V. S



Mr. Hashim. M



Mr. K. P. John



Mr. Joseph Mathew



Dr. Najmudeen. T.M



Dr. Rema Madhu



Mr. A. K. Shaji



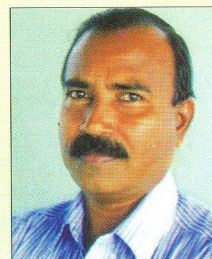
Mr. Shajil. P.V



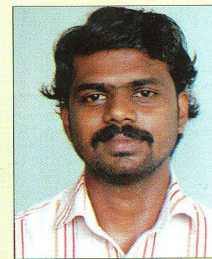
Mr. Sunil. A. T



Mrs. E. K. Uma



Mr. Vijayakumar. T



Mr. Vikas. P. A

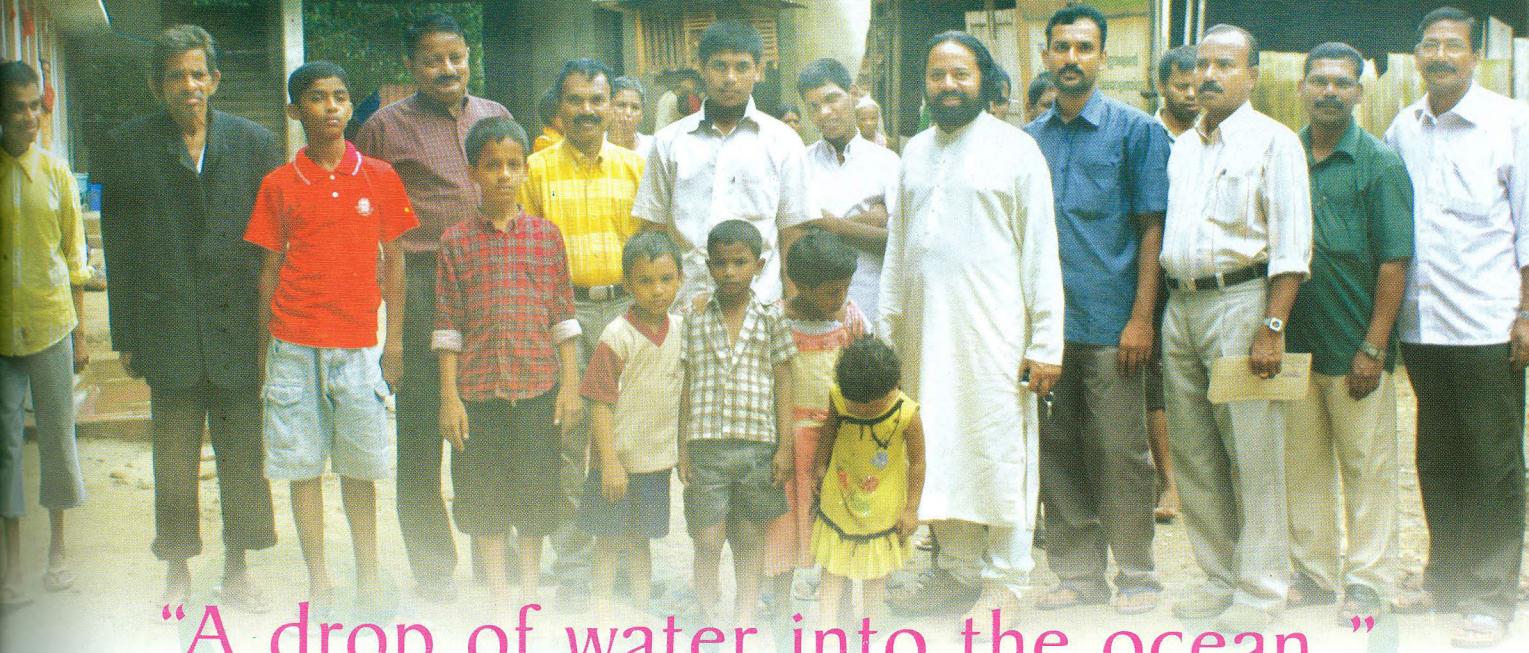
Activities-2009



Welcome - 2009



Charity Initiative at Koonammavu



“A drop of water into the ocean ”

The CMFRI Recreation Club has contributed in cash
and kind to Koonammavu- A Charity Initiative



Onam Celebrations-

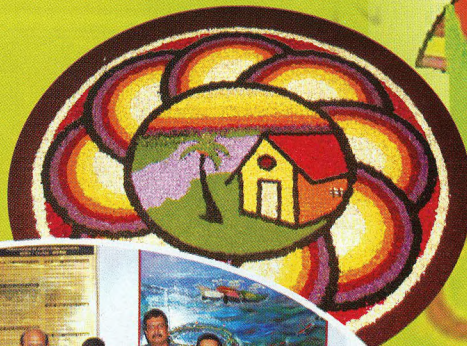
Health Awareness

- Eye Camp

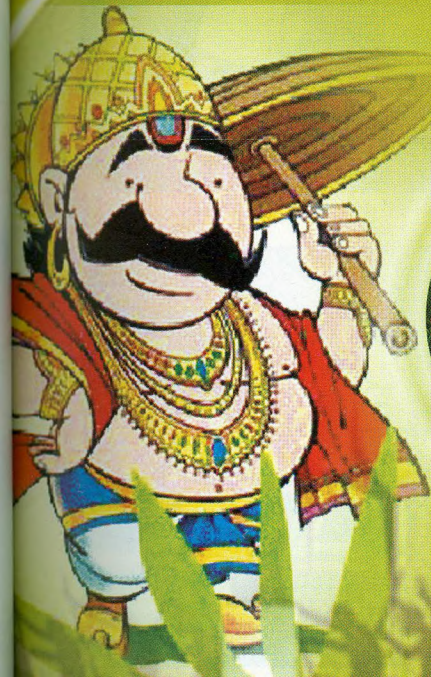
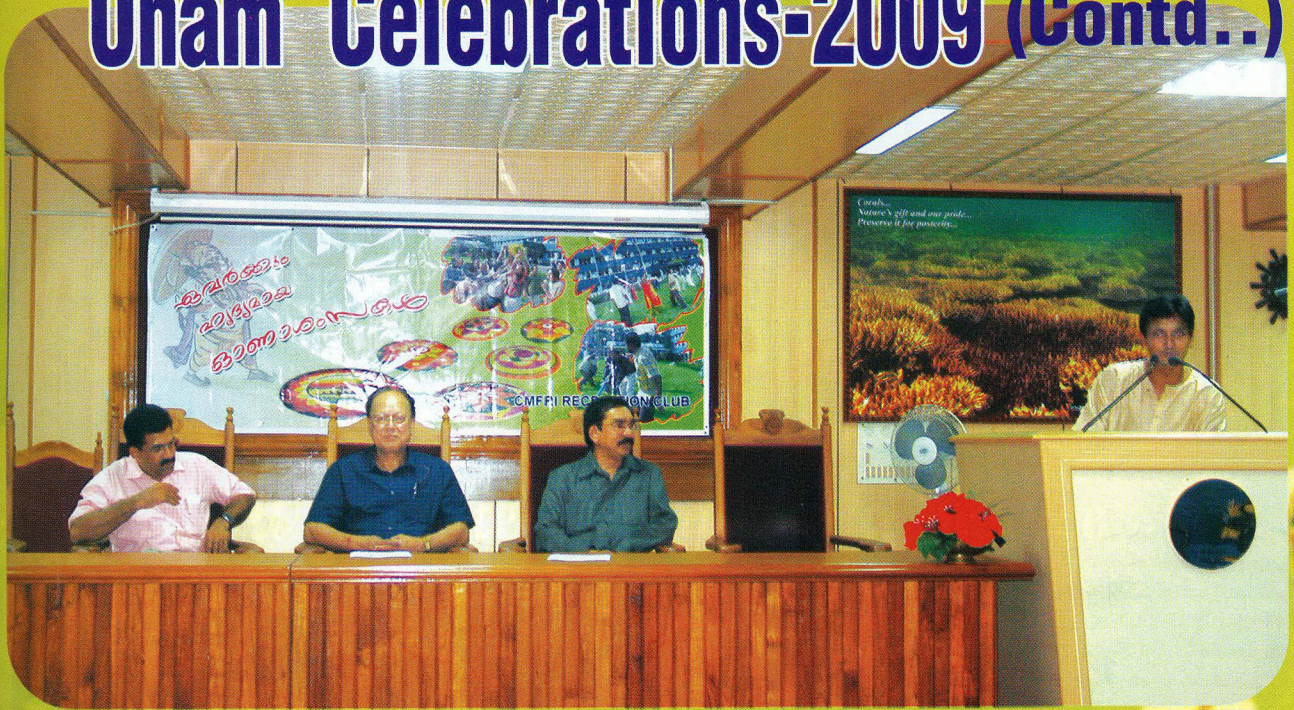


Vasan Eye Care-A premier eye care hospital conducted an awareness programme and eye camp for the benefit of the CMFRI Recreation Club members.

Onam Celebrations-2009



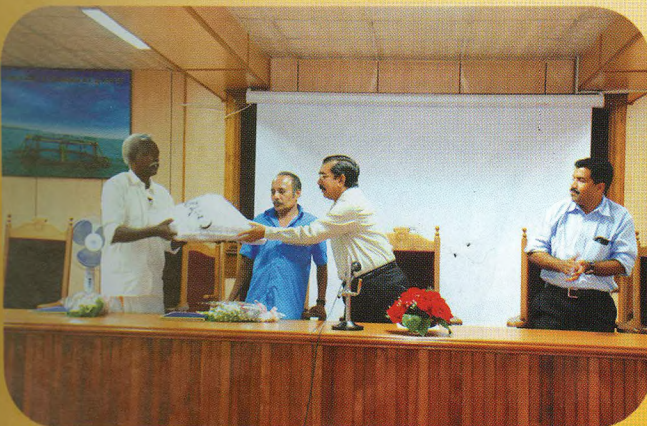
Onam Celebrations-2009 (Contd..)



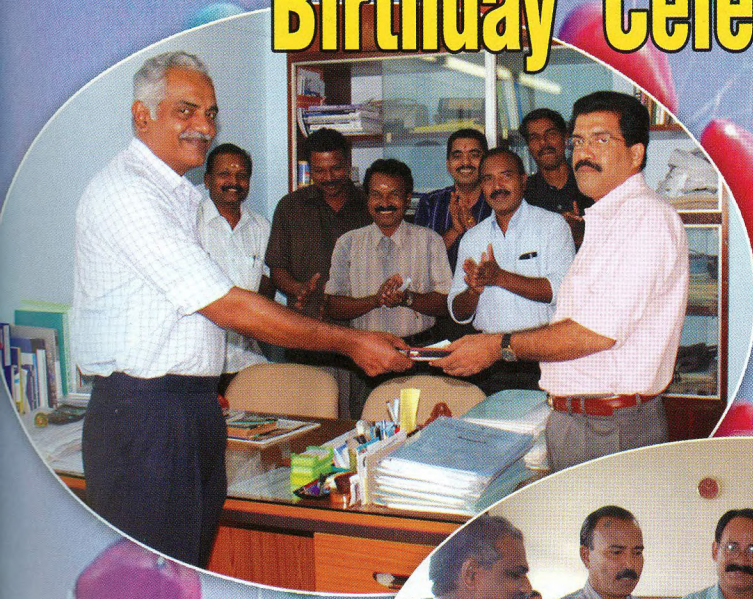
Retirements - 2009



We salute their glorious service



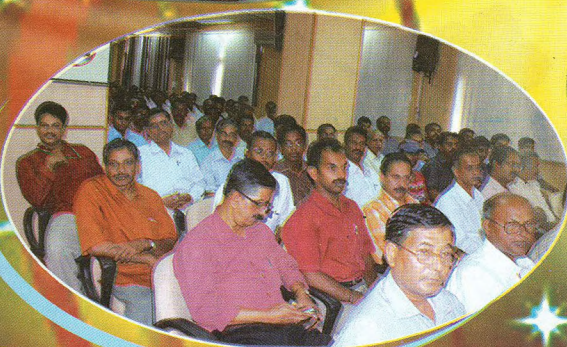
Birthday Celebrations-2009



Club Day - 2009



Welcome - 2010



Articles



English Section



Climate Change : Are we prepared ?

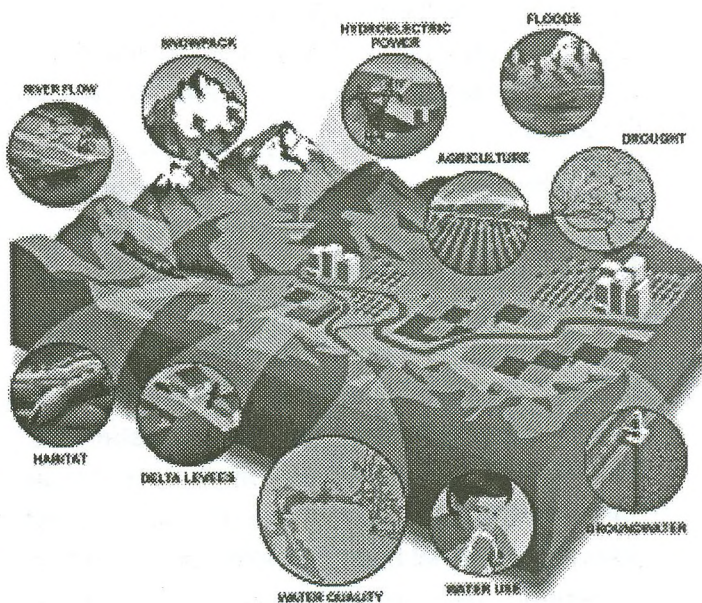
Remya Rajesh

Senior Research Fellow, DFD

Introduction

Climate change has long-since ceased to be a scientific curiosity, and is no longer just one of many environmental and regulatory concerns. As the United Nations Secretary General has said, it is the major, overriding environmental issue of our time, and the single greatest challenge facing environmental regulators. It is a growing crisis with economic, health and safety, food production, security, and other dimensions. Shifting weather patterns, for example, threaten food production through increased unpredictability of precipitation, rising sea levels contaminate coastal freshwater reserves and increase the risk of catastrophic flooding, and a warming atmosphere aids the pole-ward spread of pests and diseases once limited to the tropics. By definition, climate change is any long-term change in the statistics of weather over periods of time that range from decades to millions of years. It can express itself as a change in the mean weather conditions, the probability of extreme conditions, or in any other part of the statistical distribution of weather. Climate change may occur in a specific region, or across the whole Earth.

We are all aware of the fact that climate change is already happening and represents one of the greatest environmental, social and economic threats facing the planet. The warming of the climate system is unequivocal, as is now evident from observations of increases in global average air and ocean temperatures, widespread melting of snow and ice, and rising global mean sea level. Most of the warming that has occurred over the last 50 years is very likely to have been



caused by human activities. In its Fourth Assessment Report (AR-4), published in 2007, the Intergovernmental Panel on Climate Change (IPCC) projects that, without further action to reduce greenhouse gas emissions, the global average surface temperature is likely to rise by a further 1.8-4.0°C this century, and by up to 6.4°C in the worst case scenario. Even the lower end of this range would take the temperature increase since pre-industrial times above 2°C - the threshold beyond which irreversible and possibly catastrophic changes become far more likely to happen.

Projected global warming this century is likely to trigger serious consequences for mankind and other life forms, including a rise in sea level between 18 and 59 cm which will endanger coastal areas and small islands, and a greater frequency and severity of extreme weather events.



Causes of climate change

The world's climate varies naturally as a result of the way the ocean and the atmosphere interact, changes in the earth's orbit and changes in energy received from the sun and volcanic eruptions. However, there is now strong evidence and almost universal agreement that significant global warming can't be explained just by natural variations. The changes seen over recent years, and those predicted for the next 80 years, are thought to be mainly as a result of human behaviour.

The earth is surrounded by a layer of gases which act like the glass walls of a greenhouse. These gases let the sun's rays enter, but stop much of the heat from escaping. This is a natural process, and it's these 'greenhouse gases' (mainly carbon dioxide and water vapour) that keep the planet warm enough to sustain life. However, as humans cause more greenhouse gases to be released into the atmosphere, the greenhouse effect becomes stronger. More heat is trapped and the earth's climate begins to change unnaturally. Human activity is changing the amount of greenhouse gases in the atmosphere through deforestation, burning of fossil fuels, population growth etc.

Why should India be concerned about Climate Change?

India should be concerned about climate change since this phenomenon might have substantial adverse impacts on us. Not all possible consequences of climate change are yet fully understood, but the three main 'categories' of impacts are those on agriculture, sea level rise leading to submergence of coastal areas, as well as increased frequency of extreme events. However, these are long term issues. The overriding immediate concern for India should be the fast pace at which negotiations are taking place on the climate front. In the recently concluded climate change summit at the United Nations India had asked the developed countries

to modify their 'unsustainable lifestyles' to significantly cut down carbon emissions by 2020 and to ensure that developing nations had enough resources to cope with climate change while pursuing accelerated development.. Here are the main potential effects of climate change on a country which is the world's seventh largest in area and is home to 1.1 billion people, a sixth of humanity.

Effects of Climate Change

Climate change could alter patterns of monsoon rains, vital for India's agriculture and water needs. Agriculture will be adversely affected not only by an increase or decrease in the overall amounts of rainfall, but also by shifts in the timing of the rainfall. Scientists warn that India will experience a decline in summer rainfall by 2050. Higher temperatures also mean faster melting of Himalayan glaciers and as the melting season coincides with the monsoon season, any intensification of the monsoon is likely to contribute to flood disasters in the Himalayan catchment. As far as the fisheries sector is concerned, the effects of global warming on fish stocks and their migrations are extremely difficult to predict. For fishes, climate change may strongly influence distribution and abundance through changes in growth, survival, reproduction, or responses to changes at other trophic levels. Changing seawater temperature and current flows will likely bring increases, decreases and shifts in the distribution of marine fish stocks with some areas benefiting while others lose. These changes may have impacts on the nature and value of commercial fisheries. Climate change also contributes to sea level rise. A trend of sea level rise of 1 cm per decade has been recorded along the Indian coast. Increased temperatures can weaken immune systems and increase the range of vector-borne diseases such as malaria, particularly in regions where minimum temperatures currently limited the spread of such diseases.



What needs to be done to curb climate change ?

Quite simply: we need to reduce emissions of greenhouse gases into the atmosphere. Even if we take firm action now, temperatures will continue to rise for a while. However, if we do not take any action, temperatures will increase even more, and at some point the climate could spiral out of control. Climate change will not disappear immediately, but the sooner we all become aware of it and take action against it, the better we will be able to take control of our destiny, live comfortably, and protect all the beauty and diversity of our planet for the future.

Some Basic Tips to Help Stop Climate Change

Here are some simple, everyday things each of us can do to help stop climate change. Every little effort helps and adds up to a whole lot of good.

- **Change a light.** Replacing a regular light bulb with a compact fluorescent one saves 68kg of carbon dioxide each year
- **Drive less.** Walk, bike, carpool, take mass transit, and/or trip chain. All of these things can help reduce gas consumption and carbon dioxide.
- **Recycle more and buy recycled.** Save up to 1088 kg of carbon dioxide each year just by recycling half of your household waste. By recycling and buying products with recycled content you also save energy, resources and landfill space!
- **Check your tyres.** Properly inflated tyres mean good gas mileage.
- **Use less hot water.** It takes a lot of energy to heat water. Reducing the amount used means big savings in not only your energy bills, but also in carbon dioxide emissions.
- **Avoid products with a lot of packaging.** Preventing waste from being created in the first place means that there is less energy wasted and fewer resources consumed. When you purchase products with the least amount of

packaging, not only do you save money, but you also help the environment! Reducing your garbage by 10% reduces carbon dioxide emissions by approximately 544 kg.

- **Plant a tree.** A single tree can absorb one ton of carbon dioxide over its lifetime.
- **Turn off electronic devices when not in use.** Simply turning off your TV, VCR, computer and other electronic devices can save each household thousands of kilograms of carbon dioxide each year.
- **Stay informed.** Use the Earth 911 Web site to help stay informed about environmental issues, and share your knowledge with others. Together, we can and do Make Every Day Earth Day!

What Governments are doing together?

In the 1980s, evidence of climate change was mounting and a number of international conferences raised worldwide concern about the issue. Climate change is a global issue because all countries will be affected by it and all contribute, in varying degrees, to greenhouse gas emissions. So, no country can solve the problem on its own. The UN Intergovernmental Panel on Climate Change (IPCC), The UN Framework Convention on Climate Change (UNFCCC), The Kyoto Protocol (treaty) etc are some of the organizational initiatives to combat climate change.

Conclusion

“The earth provides enough to satisfy every man’s needs, but not every man’s greed”
Mahatma Gandhi

As for what caused global warming, most scientists have proposed a plain and simple answer, humans. Yes, we are the ones that could potentially kill ourselves and other living organisms that dwell on this planet. Humans, being the most advanced being on Earth, have made many technological breakthroughs that make our everyday life easier. This progress is exactly what is leading to the climate disaster



Along with the technology that has been invented comes the release of what is called greenhouse gases. Greenhouse gases are conjured when fossil fuels, such as coal, and oil are burned. These gases are released from activities that normally would appear to be harmless. For example, watching TV, using an air conditioner, turning on a light, using a hair dryer, driving an automobile, and microwaving a meal all release greenhouse gases into the Earth's atmosphere. Quite possibly the most overlooked manner in discharging greenhouse gas is how we dispose of our waste.

Much of the public debate focuses on warming, an admittedly likely reaction of the climate system. Disturbing earth's radiation balance, however, may change the climate in a host of other potentially serious ways. Warming need not even be the practically most relevant part of the response. This is why many climatologists prefer the term 'climate change' over 'global warming'. For example, spatial and seasonal patterns of precipitation, evaporation,

soil moisture and river runoff may shift. These in turn may affect agriculture and freshwater availability, which are critical for many poor countries and a potential source of migrations and conflicts. Terrestrial and marine life will be affected and may in turn affect the climate via changes. The risk of rapid climate change is linked to many other problems of concern, like population growth, poverty, loss of biodiversity, or stratospheric ozone depletion. Building a balanced public perception of the risks posed by climate change is difficult. There is an almost irresistible temptation to view extreme weather events, like droughts or storms, as signs of climate change, even if they are well within the limits of natural variability. At the same time, gradual change tends to go unnoticed. It is an open question how soon the uncertainties can be narrowed down, and whether climatologists will be able to predict details reliably before they start to happen in the real world. There is a natural inclination to wait and see until we know what we shall have to face. By then it may be too late.



With best compliments from

HIGH GROWTH INFOTECH

KODAI TOWER, BEHIND CHANGAMPUZHA PARK,
DEVANKULANGARA, EDAPALLY, COCHIN - 682024
PH: 0484 - 3233177, 3296765, 2344256

Authorized Dealers of HCL Infosystems Ltd. for

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| ◆ Toshiba Photocopier consumables | ◆ Konica Printer and Cartridges |
| ◆ Toshiba Photocopier | ◆ Duplo Machines |
| ◆ Digital Duplicator | ◆ LCD Projectors |



Moral Stories

Prema. D

Senior Scientist, FEMD

1. Where is the power ?

Once, in Heaven there was a discussion among the gods to decide where the miraculous secret power, the power by which man can achieve anything in this world was to be kept hidden. One of the gods suggested that it could be kept hidden in the depths of the sea. Another said it could be buried on top of high mountains. The third one thought of a cave in the woods as the right place. At last, the most intelligent among them said, 'Keep it in the depths of man's mind. He will never suspect that the power is hidden

there because right from his childhood, his mind is prone to wandering and he will not look within. Only the intelligent among them will look within, and use the power and become great.' All gods agreed.

So, do you see that the difference between two people lies in their minds? One knows how to tap its power and the other does not. So, the truth expressed here is that in the depths of man's mind lies hidden the miraculous power, using which one can become great.

2. Triple filter test by Socrates

"In ancient Greece, Socrates was reputed to hold knowledge in high esteem. One day an acquaintance met the great philosopher and said, 'Socrates, do you know what I just heard about your friend?'

'Hold on a minute,' Socrates replied. 'Before telling me anything I'd like you to pass a little test. It's called the Triple Filter Test.'

'Triple filter?'

'That's right,' Socrates continued. 'Before you talk to me about my friend, it might be a good idea to take a moment and filter what you're going to say. The first filter is Truth. Have you made absolutely sure that what you are about to tell me is true?'

'No,' the man said, 'actually I just heard about it and...'

'All right,' said Socrates. 'So you don't really know if it's true or not.'

Now let's try the second filter, the filter of Goodness. Is what you are about to tell me about my friend something good?'



'No, on the contrary...'

So,' Socrates continued, 'you want to tell me something bad about him, but you're not certain it's true. You may still pass the test though, because

there's one filter left: the filter of Usefulness. Is what you want to tell about my friend going to be useful to me?'

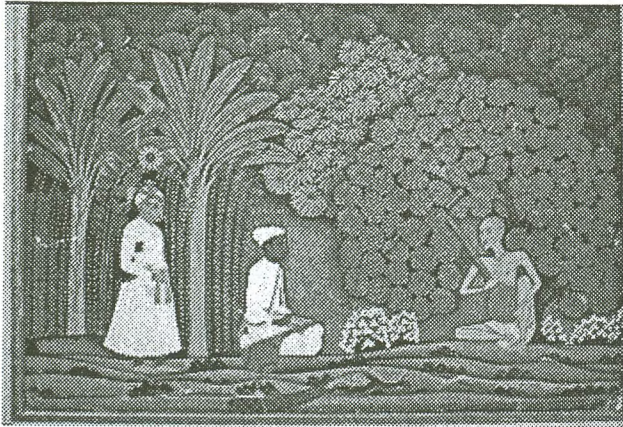
'No, not really.'

'Well,' concluded Socrates, 'if what you want to tell me is neither true nor good nor even useful, why tell it to me at all?'

This is why Socrates was a great philosopher and held in such high esteem.



3. Divine Music



Tansen was a great musician in the court of Emperor Akbar in Delhi. He was blessed by the Divine mother and his Guru.

One day Tansen sang in the court of Akbar. Akbar was charmed by his music and he said, "there is none who can equal you in music".

Tansen replied, "No my lord, there is one person"

Akbar got curious. Tansen explained, "He is no ordinary person. His name is Haridas and he is a saint. He lives in Vrindaban and he is my guru."

Akbar wanted to invite Saint Haridas to the court to listen to his singing. Tansen replied, "he will not stir out of Vrindaban. Many have tried to persuade him but failed".

4. The Wooden Bowl



A frail old man went to live with his son, daughter-in-law, and a four-year old grandson. The old man's hands trembled, his eyesight was

Akbar asked, "Can I hear his music? Can you take me there?"

Tansen replied, "If you are willing to come disguised as my disciple, I can take you there and I will try to make him sing when we are there" Akbar immediately agreed.

So, a disguised Akbar and Tansen left for Vrindaban. On reaching the place of the Saint Tansen and Akbar paid their respects to the Saint. The saint did not sing at all.

In the evening, Tansen started singing. While singing, he deliberately made a mistake. Immediately the Saint corrected him and to explain the correction started singing. Akbar and Tansen sat spellbound listening to his singing. It was the most divine music that Akbar had ever heard.

After sometime, the saint absorbed in meditation fell unconscious.

Akbar said "You should be blessed to have such a teacher. How does he sing so well?"

Tansen replied, "He does not sing for mere mortals like me. He sings for God. That is why his music is so good"

Akbar was happy that he had a chance to listen to such divine music later returned to Delhi.

Saint Haridas's compositions are sung even today at Vrindavan.

blurred, and his step faltered. The family ate together nightly at the dinner table. But the elderly grandfather's shaky hands and failing sight made eating rather difficult. Peas rolled off his spoon onto the floor. When he grasped the glass often milk spilled on the tablecloth. The son and daughter-in-law became irritated with the mess. "We must do something about grandfather," said the son. I've had enough of his spilled milk, noisy eating, and food on the floor. So the husband and wife set a small table in the corner. There, grandfather ate alone while the rest of the family enjoyed dinner at the dinner table. Since



grandfather had broken a dish or two, his food was served in a wooden bowl. Sometimes when the family glanced in grandfather's direction, he had a tear in his eye as he ate alone. Still, the only words the couple had for him were sharp admonitions when he dropped a fork or spilled food. The four-year-old watched it all in silence. One evening before supper, the father noticed his son playing with wood scraps on the floor. He asked the child sweetly, "What are you making?" Just as sweetly, the boy responded, "Oh, I am making a little bowl for you and mama to eat your food from when I grow up." The four-year-old smiled and went back to work. The words so struck the parents that they were speechless. Then tears started to stream down their cheeks. Though no word was spoken, both knew what must be done. That evening the husband took

grandfather's hand and gently led him back to the family table. For the remainder of his days he ate every meal with the family. And for some reason, neither husband nor wife seemed to care any longer when a fork was dropped, milk spilled, or the tablecloth soiled. Children are remarkably perceptive. Their eyes ever observe, their ears ever listen, and their minds ever process the messages they absorb. If they see us patiently provide a happy home atmosphere for family members, they will imitate that attitude for the rest of their lives. The wise parent realizes that every day that building blocks are being laid for the child's future.

Let us all be wise builders and role models. Take care of yourself, ... and those you love, ... today, and everyday !

5. A Donkey in the Well...

One day a farmer's donkey fell down into a well. The animal cried piteously for hours as the farmer tried to figure out what to do. Finally he decided the animal was old, and the well needed to be covered up anyway; it just wasn't worth it to retrieve the donkey. He invited all his neighbors to come over and help him. They each grabbed a shovel and began to shovel dirt into the well.

At first, the donkey realized what was happening and cried horribly. Then, to everyone's amazement, he quieted down. A few shovel loads later, the farmer looked down the well, and was astonished at what he saw.

As every shovel of dirt hit his back, the donkey did something amazing. He would shake it off and take a step up. As the farmer's neighbors continued to shovel dirt on top of the animal, he would shake it off and take a step up.

Pretty soon, everyone was amazed, as the donkey stepped up over the edge of the well and trotted off.

The Moral :

Life is going to shovel dirt on you, all kinds of dirt. The trick to getting out of the well is to shake it off and take a step up. Each of our troubles is a stepping stone. We can get out of the deepest wells just by not stopping, never giving up! Shake it off and take a step up!

Remember the five simple rules to be happy:

1. Free your heart from hatred.
2. Free your mind from worries.
3. Live simply.
4. Give more.
5. Expect less.



6. Forgiving is greatness

Thomas Carlyle is the author of the book 'The French Revolution'. Once, John Stuart Mill, the famous Philosopher and writer asked him, 'Would you kindly lend me the manuscript of your work 'The French Revolution'. I would like to go through the first part of your work.' Carlyle readily gave him the manuscript.

After some days Mill knocked at his door one night and entered the hall in a dazed condition, 'What is it Mill?' asked Carlyle.

'My friend,' stammered the philosopher gasping; 'I am..... I...am sorry, your manuscript was swept away by the maid

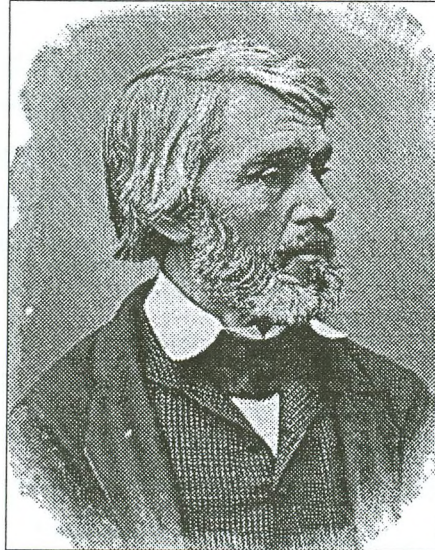
and destroyed except for a few torn pages.'

Carlyle was stunned.

Gathering his wits, he slowly said, 'Why do you keep standing? Pray sit down. Well, what has happened has happened. So, do not worry.'

Mill sat down with a sigh. He talked with his friend for hours, well past midnight thinking that he should console Carlyle. In the end Carlyle came closer to him and said 'Listen, my friend! Now do not think about it any more. Take it like this it is like

the master asking a pupil who has written a bad essay to rewrite it to perfection.'



With Best Compliments from :

Life Insurance Corporation of India

Branch :

C. A. Raman Centre Building
P. B. No. 1789, Kochi - 682016

Omana N. P.

Member of the Chairman's Club
Agent Code No. 220696

Residence :

Maniyantharayil House,
Panangad P.O., Kochi -682506
Phone : 2701856, 9947268185
Off : 2357447, 2356174

Santhakumari. K

Member of the Chairman's Club
Agent Code No. 360696

Residence :

Port Hill, Maveli Nagar,
Kochi -682022
Phone Resi : 0484-255 6009,
94470051659
Off : 0484-2357447, 2356274



7. The house we build

An elderly carpenter was ready to retire. He told his employer-contractor of his plans to leave the house-building business and live a more leisurely life with his wife enjoying his extended family. He would miss the paycheck, but he needed to retire. They could get by.

The contractor was sorry to see his good worker go and asked if he could build just one more house as a personal favor. The carpenter said yes, but in time it was easy to see that his heart was not in his work. He resorted to shoddy workmanship and used inferior materials. It was an unfortunate way to end his career.

When the carpenter finished his work and the builder came to inspect the house, the contractor handed the front-door key to the carpenter:

"This is your house," he said, "my gift to you."

What a shock! What a shame! If he had only known he was building his own house, he

would have done it all so differently. Now he had to live in the home he had built none too well.

So it is with us. We build our lives in a distracted way, reacting rather than acting, willing to put up less than the best. At important points we do not give the job our best effort. Then with a shock we look at the situation we have created and find that we are now living in the house we have built. If we had realized that we would have done it differently.

Think of our self as the carpenter. Think about our house. Each day we hammer a nail, place a board, or erect a wall. Build wisely. It is the only life we will ever build. Even if we live for only one day more, that day deserves to be lived graciously and with dignity. We built our life today. It is the result of our attitudes and the choices we have made in the past.

We can build the life we want. It will be the exact result of our attitudes and the choices we make today and tomorrow.

With Best Compliments from :

BIO VISION

612 B, POICKATTUSSERY, CHENGAMANADU P.O.,

NEDUMBASSERY

KOCHI, KERALA - 683578

Email : biokochi@yahoo.com



8. Two frogs in trouble

Once a big fat frog and a lively little frog were hopping along together when they had the misfortune of jumping into a pail of fresh milk. They swam for hours and hours hoping to get out somehow; but the sides of the pail were steep and slippery and death seemed to be certain.

When the big frog was exhausted he lost courage. There seemed no hope of rescue. "Why keep struggling against the inevitable? I cannot swim any longer." He moaned. "Keep on! Keep on!" urged the little frog, who was still circling the pail. So they went on for a while. But the big frog decided it was no use. "Little brother, We may as well give up" he gasped. "I am going to quit struggling."

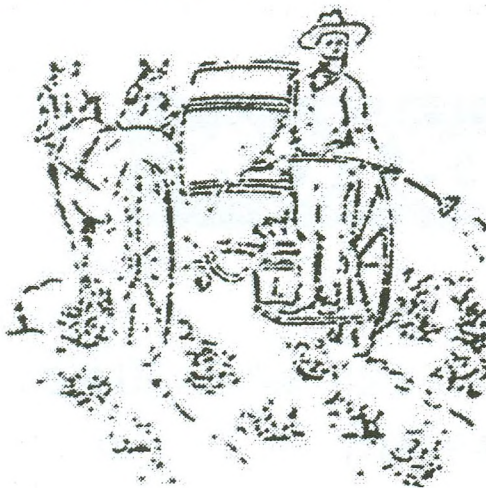
Now only the little frog was left. He thought to himself. "Well, to give up is to be dead, so I will keep swimming." Two more hours passed and the tiny legs of the determined little frog were almost paralysed with exhaustion. It seemed as



if he could not keep moving for another minute. But he thought of his dead friend, and repeated, "To give up is to be meat for someone's table, so I'll keep paddling on until I die - if death is to come - but I will not cease trying - while there is life, there is hope."

Intoxicated with determination, the little frog kept on swimming around and around the pail, chopping the milk into white waves. After a while, just as he felt completely numb and thought he was about to drown, he suddenly felt something solid under him. To his astonishment, he saw that he was resting on a lump of butter which he had churned by constant paddling! And so the successful little frog leaped out of the milk pail to freedom.

9. A Determined Mind



Once upon a time, there was a drought in a certain part of a country. The farmers began to cut long channels to bring water to their fields. One farmer took a vow that he would not stop

digging until the channel connected his field to the river. He was stubbornly determined. He set to work.

It was time for his bath and his wife sent his daughter with oil.

'Father' said the girl, 'it is already late. Please use this oil and have your bath.' 'Go away' he thundered, 'I have a lot of work to do now.'

It was mid-day and the farmer was still at work. He did not even think of bath. His wife came up and said 'Why have you not taken your bath? The food is getting cold. You always overdo everything. You can finish your work after lunch or even tomorrow.'



The farmer scolded her and ran at her with a spade in his hand crying 'what? Have you no sense? There is no rain. The crops are dying. What will our children eat? Without this water all of us will have to starve to death. I have taken a vow that I will not think of food or rest today before bringing the water to my field'. Such was the strong determination of the farmer.

The wife saw his state of mind and ran away in fear. After a whole day's back-breaking labour, the farmer managed to connect the fields to the river late in the evening. Then he sat down and watched the water flowing into the field with a murmuring sound. His mind was filled with peace and joy. He was sure that he would now have a good crop.

10. It filled the whole room

A wealthy businessman in Hong Kong had spent the best years of his life building up his mammoth textile business. One day, he was told that he was dying from an incurable disease. His immediate thought was of his business. Who would carry it on? And which of his three sons could he trust it to?

He called his three sons and gave them a 10 cent coin each. To each he said, go into the market place and buy something that will fill this empty room. You must not spend anything more than 10 cents and you must be back before sunset."

When evening came, the first boy dragged

He went home and called his wife and said to her, 'Now, give me some oil.' With a peaceful mind he finished his bath and meal. He retired to rest and slept peacefully. The determination he showed is an example of hard work done to achieve success.

Now there was another farmer who was also digging a channel to bring water to his field. His wife came to the field and said to him 'It is very late. Come home. It is not necessary to overdo things.' This farmer did not protest but put aside his spade and said to his wife, 'Well, I will go home since you ask me to.' That man never succeeded in irrigating his field. Consequently his crop failed.

a bale of hay into the room. When he undid it, it hid two walls of the room. The old man gave a grunt of satisfaction. The second boy brought in two bags of cotton and when he undid them it covered the three walls.

"Excellent!" exclaimed the old man. Then he turned to the third boy, "what have you bought?"

"Father," he replied uncertainly. "Part of it went to feed a hungry child, and part I gave it the church. After I had done that I found that I had only one cent left. With that I bought this candle."

Saying that, he lit the tiny candle - the light from it filled the whole room !





Save our mother Earth

Manjusha. U

Senior Research Fellow, DFD



Dear Friends

*"There was a time when meadow,
grove and stream,
The earth and every common sight
To me did seem
Apparell'd in celestial light,
The glory and the freshness of a dream.
It is not now as it had been of yore;
Turn whereso'er I may,
By night or day, the things which
I have seen I now can see no more."*

(Ode - William Wordsworth)

It is well-known fact that we are at the threshold of the most humongous threat to our environment. It is imperative that we take as many steps as feasible to reverse this damage. As citizens of the planet and as Indians if we don't act, then who will?

I would like to share a few tips that I have begun to implement in my life. I urge you too, the reader, to follow these simple advices.

1. There is a cute small round press button at the bottom right corner of almost all monitors: Please make use of this, to save energy.
2. Stop printing out Harry Potter, Jeffrey Archer and other e-books. This is a classic example of paper wastage.

3. If you have forgotten to give double-side prints, make sure you make use of the empty sides as scribbling pads or for your kids' imposition

4. Take two minutes from your busy schedule before hurrying back home to shut down the computer.

5. All of us are big time Googlers. Have you heard of the Blackle search engine? Blackle (Google powered) is a search engine designed all in Rich Black so that your system consumes less power. So change your homepage.

6. Plastic bags these days indeed come in bright and flamboyant colours and tempt us to take them home with us. But the saying, "Appearances are deceptive" holds true for these plastic things too. Next time, hold back or go prepared to counter temptation with a cloth bag.

7. Roses, Jasmine, Hibiscus and Peas; All these saplings cost hardly between Rs 10 - 20 each. Can't we afford to plant these in and around our houses? Also, more importantly, caring and maintain them as they grow?

8. Try to segregate the different kinds of waste into bio-Degradable (fruit or vegetable waste), recyclable (waste paper, paper products) and electronics (floppy disks, CD-ROMS). Once you have segregated your trash, look for specialized trash cans to throw them away.

9. Try to minimize the use of horns. Honking adds to the noise pollution and does not provide a conducive environment to live in.

10. Use rechargeable batteries though it's an expensive product, it's one-time purchase. Recharge when required. (Same applies to cell-



phones, MP3s, iPods and laptops)

11. The best pens to use would be ink ones. Though if you have to use a ball point pen, buy refills instead of buying new pens. Pencils are much better for rough use! (That's why we used it at school!!!)

12. Remember to close water taps before preening in front of the mirror. Of course you are beautiful, but Water is a precious resource!

13. Let's not just wake up and walk out of finished meetings and conferences with a sigh of relief, let us remember to turn off the lights and projectors too.

14. Take few minutes to learn about topics like 'Global Warming', 'air / noise / land / water pollution' etc apart from constant surfing of News, Latest Gadgets, Movies and Music.

Spread this message; to your friends and foes. They too can make a difference.

The Earth has already become a dangerous

place to live in for the animals and birds. Soon it might be our turn. So let's pledge to save our beautiful planet so that you and your future generations can live happily and peacefully ever after.

"This universe is the creation of Supreme Power meant for the benefit of all;

Individual species must therefore learn to enjoy its benefits by forming a part of the system in close relationship with other species;

let not the other species encroach upon the other's right."

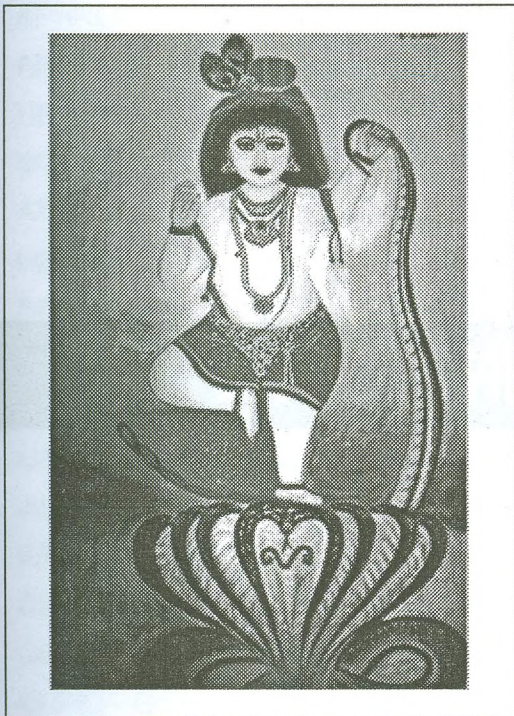
Translated from the Isavasya Upanishad

"Only after the last tree has been cut down.

Only after the last river has been poisoned.

Only after the last fish has been caught.

Only then will you find that money cannot be eaten."



C.O. Viswambharan, SSS, Hindi Section



Sreejitha. J, Std. V, D/o. Ganga. U



Myths & Mythology

Rekha J. Nair

Scientist (S G), MBD

MYTHS and mythology are as linked to human civilization as land and air. They are all human inventions; all castes, creed and regions have their own myths. Infact, these serve as threadlines for their existence giving them identities of their own. Life even in this superfast electronic age holds to certain myths. How much ever the civilization and scientific achievement grows man is not totally free from his myths and belief. They serve as holdfast in life -giving him inspiration and the push or urge to search for new ideas. Belief in these myths has forced man

to search for the truth or reason behind these myths and these have led to some exemplary discoveries. Whether to believe or not in these myths is a question of chance -reference to these exist in all ages of poetry; even cities are named after these mythological characters. Many places of worship are based on these characters -so they are here to stay!

Taking a glance across the world -the term "myth" is coined from the Greek word "mythos" which stands for "a spoken or written story".

Gods from mythology

1. Greek Gods:

- a) ZEUS - King of Gods -has his throne on Mount Olympus.
- b) HERA - Goddess of a woman's life and marriage.
- c) APHRODITE - Goddess of love
- d) APOLLO - God of law and order.
- e) HERMES - God of travelers, sleep and dreams.
- f) ATHENA - Goddess of Wisdom
- g) HEPHAESTUS - God of Arts
- h) POSEIDON - God of Sea

2. Roman Gods:

- a) JUPITER- King of Gods
- b) MINERVA - Goddess of Wisdom, wife of Jupiter
- c) BACHUS - God of wine
- d) DIANA - Goddess of hunting
- e) CERES - Goddess of agriculture
- f) CUPID - God of Love
- g) MERCURY - Messenger of Gods

- h) NEPTUNE - God of Sea
- i) APOLLO - God of Light
- j) JANUS - God of gates, openings
- k) CYBELLE -Goddess of wild nature

3. Indian Gods:

- a) BRAHMA - The creator
- b) VISHNU - The Preserver
- c) SHIVA -The Destroyer
- d) INDRA - King of Gods
- e) HANUMAN - Monkey God

4. Chinese Gods:

- a) Nu Wa - The Supreme God
- b) Shang Di -Heavenly ruler
- c) Yinglong - Dragon God of Rain

5. Japanese Gods:

- a) AMATERASU - Sun Goddess
- b) SUSANOWA - Storm God
- s) UZUME - Goddess of Laughter
- d) EBISU -Diety of Prosperity

Be it any land, any religion, myths are interesting to child and man alike.





Poem

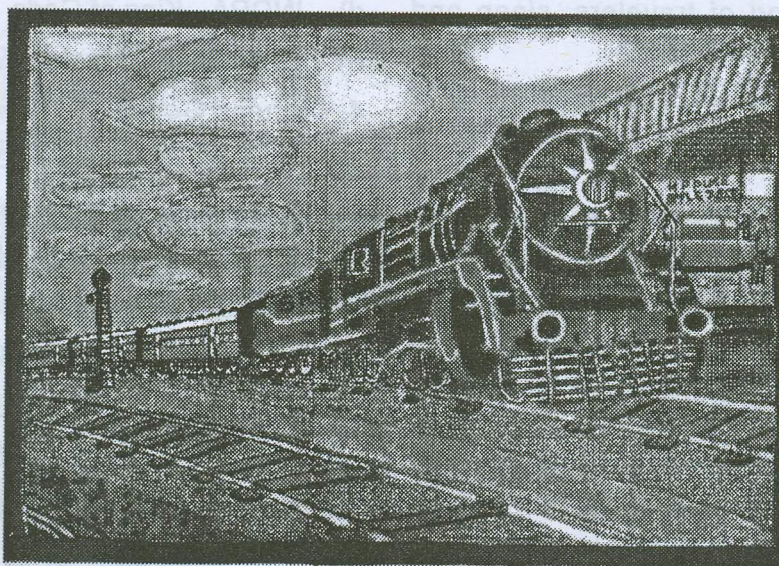
Inquiry

S. Nandakumar Rao

Technical Assistant, MBTD

Life's an incessant search,
For wisdom and joy;
Going to temple or church,
Theists' prayers deploy:
Atheists in their exuberance,
Rejoice the plenitude!
Pious seeking deliverance,
Dream heavenly latitude:
We are a step in evolution,
Seldom do we realize,
That mental apparition,
From insentience doth rise.
Further step do we need,
Transcending mind's limitations,
For awareness to be freed,
From neuro-somatic obligations,

To ONE CONSCIOUSNESS independent,
Of compassion to infinite degree;
The existence of omnipresent,
In which life is forever free.
Desiring liberation from all,
Pledged the aspirants toil;
Unaware of that divine call,
Present in each grain of soil.
With liberation as the goal,
The life's final destination;
Never seeing the eternal soul,
Potently work in privation.
Surrender then to the eternal need-
And onenesses of divine seek:
From neural world be forever freed,
And from fear and desire of weak!
For they that in all humility,
Yield to that divine oneness;
For them is the serendipity,
And discover eternal happiness.



S. Nandakumar Rao, Technical Asst. MBTD

Poem

My Destiny

Shyam S. Salim

Senior Scientist, SEETTD



You came into this world
My lovely daughter
A white pink bundle with curly black hair
I looked at helplessly and wondered
How would I care for you
You smell so sweet and vulnerable were you
My bewildered eyes looking at your face

Your delicate lips blossomed into a
mysterious smile
What did your smile say? I marveled
It said - I am a miracle
It said - I am a mystery
It said - I am your future
It said - I am your soul
It said - I am here to change your world
Watch out for the years to come
Yours was a sweet song to my ear
But people often obsess with themselves
You will be giver to your daughter
But ultimately who is the giver and who the taker
My eyes feel blessed at your innocent face
My lovely daughter
You are the light of my life
May you be alight to this world
Oh my precious gift from God.

With Best Compliments form :

Product Range from HiMedia

Supported by Global Technical Services

PRODUCT PROFILE

Bacteriological Testing

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ◆ Dehydrated Culture Media ◆ All Types of Peptones, Typtone, Vegetable Peptones in bulk packing ◆ yeast Extract and other Culture Media bases in bulk Packing for Vaccine, Pharmaceutical & Fermentation ◆ Cell Culture Media (Animal and Plant) ◆ Cell Culture Media (Animal and Plant) ◆ molecular Biology Kits (DNA / RNA) | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Molecular biology Reagents ◆ Ready Prepared Bacteriological Culture Media & Cell ◆ Staining Solutions, Reagents and indicators ◆ Antimicrobial Susceptibility Discs ◆ Bacteriological Differentiation Aids |
|--|--|

Custom Made Antibiotic Discs
And suppliers of standardised

HiMedia Laboratories

A-406, Bhaveshwar Plaza, Mimbai - 400 086, India
Phone: 00-91-22-4095 1919 Fax: 4095 1920
Email: info@himedialabs.com, www.himedialabs.com



Oneness - the truth extolled by science and religion

S. Nandakumar Rao

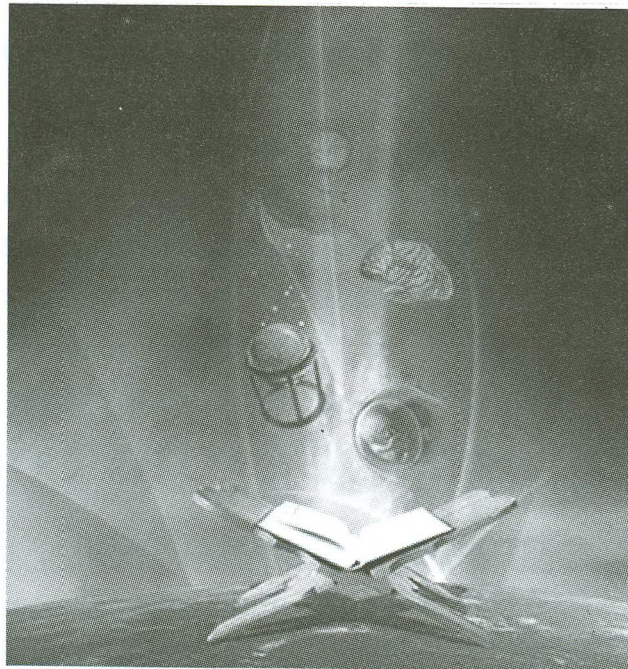
Technical Assistant, MBTD

The idea of oneness as the fundamental reality underlying the manifestation of multiplicity of the cosmos, integrating the interaction of its parts and keeping it together as one ensemble, is the most ancient one as far as religion is concerned and the most recent one with regard to science. In religion, it has been the search for GOD, the ONE REALITY beneath diverse manifestation, THE ULTIMATE TRUTH, ONE CONSCIOUSNESS, ADVAITA CONCEPT, etc. In science it is the search for the 'THEORY OF EVERY THING', 'THE UNIFIED FIELD THEORY', 'THE BOOTSTRAP PHILOSOPHY', 'THE HOLISTIC APPROACH' and 'THE SYSTEMS APPROACH'. Simply nurturing the idea of the reality of oneness is a soothing experience, an ever caring compassionate benevolent being working in each and every component which it is, and evolving in it to a consummate expression of its own oneness.

Religious philosophy holds that the multiplicity of forms called the world (whether it is real world or dream world etc.) is a mental creation (of universal mind) which but dissolves into non-existence as it encounters the

ONENESS of CONSCIOUSNESS. This consciousness or God encompasses, pervades and embraces all as itself in beautiful divine love and compassion. Searching for such implicit or explicit expressions, of oneness of that unique divine

being in our experiences, is a beautiful adventure, adding a new dimension and outlook of experiencing life around. Contemplation on oneness soothes off discords, opposites and differences and unites all in co-operation, peace and harmony, as a single power, where individuality is like a flower in the garland, working to beatify and strengthen it. In religion,



the differences between individual and the divine is that the individual identifies himself as a single body, single expression, single flower of the garland different from other flowers as well as the garland that is the divine itself, while the divine sees itself as the garland in oneness, in which the individual flower is nothing other than itself. Thus viewing the garland as one single garland and not as separate flowers, the entire beauty of expression of oneness, in the garland is experienced as divine bliss or supreme contentment, which is the ultimate goal of life, set by the religion.

In science, the concept of oneness is the culmination of an incessant search for the ultimate real substance from which all these things have sprung. Science is thus comprised of a symphony of laws, relationships and theories that explain how the different parts taken from the whole interact with each other to contribute to the integrated functioning of the whole, whether it is the atoms and molecules in a chemical system, cells and organelles in the biological system, the stars and nebulae of a galaxy in cosmology or elementary particle systems in physics. In the bootstrap philosophy of modern physics, all laws of physics follow from the requirement of overall self consistency. All phenomena in the universe are uniquely determined by mutual self consistency, where each law is derived from the requirement of self consistency with all the other laws of the whole physical framework, each of them in turn, being derived from the rest in the same way. The laws just fit into one another like

a cross word puzzle to determine the pattern of interactions of the entire cosmos. This then may be the final wholeness, unified theory of everything, the oneness as defined for the scientific methodology, the ultimate goal of science.

To conclude, coming back to our day to day life, contemplation on oneness as the reality, seeking oneness and surrendering to the oneness in all, creates a deep joy, love, satisfaction and eases off all discomforts. Even in a social gathering, it is our experience that if we create a feeling of oneness even for a short while, all present in the gathering enjoys instant bliss and comfort. Hence, oneness should be considered as the divine quality that should be promulgated and practiced as the most innate nature of our Self. May this world bloom, prosper and unite in oneness of consciousness, the Self.



endless **process** of science...

SRL **SISCO**
RESEARCH
LABORATORIES
PVT. LTD.

We Serve

Research in

Organic,

Inorganic,

Molecular Biology,

Physical &

Analytical Chemistry

&

Bio Sciences

www.srlchem.com



We Offer

- AR/HPLC/Spectro/NMR Solvents
- Biochemicals
- Carboxylic acids
- Chelating agents
- Hydrides
- Inorganic Compounds
- Metal Powders
- Organic Intermediates
- Organic Halides
- Pyridines
- Pyrimidines
- Protected Amino Acids
- Phase Transfer Catalysts
- Precious Metal Catalysts
- Reducing agents
- Spot Test Reagents
- Dehydrated Culture Media



From Marine drive to Mountain drives: A maiden voyage traversing the sky

C. S. Sasidharan

Senior Technical Assistant, TC

It was a pleasant morning. I woke up a little early even after an intermittent disturbed sleepless night. I was in an undefined state of excitement and free of tension as all confusions on the LTC tour to Sikkim had been clarified and the authorities had shown green signal to proceed with the tour. Accordingly, all arrangements; booking of air tickets, accommodation and transport were finalized and I waited for the day.



Cochin International Airport is about an hour journey from my residence by road. Our team members were reaching one by one and joined the group. Most of them were thrilled to have their maiden flight experience. The baggage verification and the usual check in

procedures were over without many hassles. The flight was delayed by an hour. We all entered the flight by 10.15 hrs with throbbing hearts. The Air Hostess and the Flight Captain greeted us warmly and the Air Hostess helped us to settle down in our seats. This was followed by the flight safety announcements demonstrated by the Air Hostess. I felt a gentle shake when the aeroplane moved slowly on the ground. It took a turn and reached the main runway. The captain wished all a nice journey and announced that we were taking off. Then the speed of the aircraft doubled, tripled and finally reached to the maximum and I peeped through the window and saw the side wind slowly rising.

I looked down-wards. The buildings, hills and trees were gradually diminishing from my eyes. The roads were just a line only. I could see the Periyar river as a small ribbon which was glittering in the sun light. Then I felt that the aircraft was standing still in the sky. The clouds in the vast and clear blue sky were slowly moving across. It was as if saying that our dreams rose up to the sky. I felt my ears getting pain as the plane took off to further altitude. We were at a height of more than 20,000 ft. as was



told by the Captain and the air pressure caused the ear ache.

The breakfast, vegetarian and non-vegetarian, was served in the seat. The Air hostess was carefully doing her job. The captain announced that we have reached Mumbai and in a short time would be landing, followed by the landing instructions. Then the plane was slowly descending. I could see the contour lines, buildings and trees and the oceanic blue of Arabian Sea. I felt a severe jerk when the plane touched the runway and it moved very fast and then slowed gradually and finally stopped. All the Mumbai passengers got down and others remained for the stop over. Within half an hour, the plane was full with the passengers for Delhi. After half an hour, the lunch was served. Felt nice, especially the way of the flight steward's serving style and polite manners. Everybody was enjoying the delicacies. Actually the flight crews were disappointed to hear about their employer's decision of reducing the staff strength and were anxiously waiting for their fate. They were frantic even in their smiling faces. When the plane flew high I felt the same problem in my ear. I was feeling dozy, and the same announcement reminding to fasten seat belt woke me up. We were to land. The sight of Delhi was really marvelous and enthralling. The buildings in both sides of the river Yamuna were found to be small soap boxes. The landing was so smooth that we did not experience any sort of disturbance. The plane landed safely at the Indira Gandhi International Airport, Delhi by 16.15. Checked out and cleared the baggage's and proceeded to the hotel at Karolbagh. Delhi was under threat of terrorists and the hotel staff discouraged our late night stroll. The climate was very cold and had a sound sleep over night.

The next day by 7.00 hrs we proceeded to the Airport. Such clean and broad roads had started filling with roaring school buses, military trucks, auto rickshaws and the vehicles plying towards Airport. Both sides of the roads were occupied with Government Offices having vast court yards with plenty of plants and trees. We reached Airport by 8.15 hrs. The usual security and baggage checking's were over and waited in the lounge for the flight's announcement. Got inside the Delhi-Bagdogra flight by 10.00hrs and the flight took off by 10.40 hrs. Had a delicious breakfast in the flight and after 2 hours the flight landed in Bagdogra Airport quite safely. It was relatively a small Airport. We checked out without any problem and after collecting our baggage we came out.

So many taxis, pick up vans, and AC Coach trekkers were waiting outside expecting a trip. We felt a cool atmosphere even though the sun above us was burning. The surrounding hills were found to be nearer. Bagdogra was a small town situated in West Bengal. It was the nearest airport to the state of Sikkim. We began our hilarious journey by road in an air conditioned trekker. The roads were clumsy with cow dung and garbage's in both sides. Lot of furniture shops manufacturing mainly wooden cots by some locally available soft woods were seen all along. On the way I could see the campus of West Bengal University. After an hour journey the topography changed and the road was found uneven, rocky, lousy and narrow. The trekker was steady through forest covering countless hair pin curves and lobes and slowly moving to higher altitude. The eye catching surroundings really enthralled us. We could see very few people along the way. Small houses built with wood were seen in the subsiding hills. We came across a long bridge above some part of the Tista River.



The sides of the river were deposited with ores of aluminum and bauxite. The water seemed to be somewhat grayish. The trekker stopped at a place called Kheilkhole for tea. After 4 hours journey we reached Sikkim border, Rangposikkim. It took half an hour to have the normal checking by the security force. Suddenly the sun dropped and it was dark. We reached at Uttah and were shifted to Omni Cab as the roads were very steep, curvy and narrow. Reached top of the Gangtok town, the capital of Sikkim after a tiresome journey by the car and checked in a hotel.

Sikkim, the 22nd state of India came into existence in the year 1975. This jewel like mountain state of ethereal beauty nestles in the heart of Himalayas, having varied elevation ranging from 300 to 8540 meters. Sikkim's capital Gangtok is cradled in manifold splendors of nature deep within the snow clad of Himalayas. It is a place wrapped in mists and clouds with an incredible variety of Rhododendrons and a host of other flowers. Mr. Shranti Bhandari, the Hotel Manager gave me a brief description of the inhabitants of the state. Lepchas are the originals who still maintain the traditional ways of living. The other ethnic groups are, Nepalis and Bhutias. The Bhutias comprise Sikimese Bhutia and Bhutia from Bhutan and Tibet. The Sherpas are a marginal ethnic group of the state. The Nepalis are the dominant ethnic group in the state. The major part of the year, the climate will be cold and humid as rainfall occurs in every month. Fog is a common feature in the entire state from May to September. The mean temperature in the lower altitudinal zone varies from 1.5 degree to 9.5 degree centigrade. Biting cold is experienced in high altitude places in the winter months and snowfall is also not uncommon during this period..

The next day we started to Baba Mandhir,



west of Nathula Pass, the border of Tibet. Baba Harbhajan's Shrine is situated at an altitude of about 13,400ft. This shrine was built in memory of Sipoy Harbhajan Singh, who drowned in a fast flowing stream and went missing. Five days later he appeared in the dream of his comrade pinpointing where his body lay under a heap of snow. In the dream Harbhajan expressed a desire to have a shrine built in his memory. Later, when the snow had melted, Harbhajan's body was found exactly where he had indicated. To respect his wishes a modest shrine was erected. Later all individual memorials, Epitaphs of Martyrs, had been shifted here to locate them in one place. So many people visit this place and worship as a token of their love for the mother country.

We did not spend much time there due to the cold climate. The temperature was very low and severe cold wind was blowing all the time. While returning the traffic was suspended for some time due to the rock felling on the road. Major portion is covered by precambrian rock and is much younger in age which denudes very easily. The Indian military posted in this region immediately sort out the problem. We had a halt to see the serene beauty of the lake 'Songo'. The water was crystal clear. So many yachts were



seen in this place and the Sherpas decorate the animal and keep ready for a ride. The visitors can pay and take photographs sitting on the animal. We returned to the hotel and stayed.

The next day, after breakfast we started to Pelling, the South Eastern portion of Sikkim. On the way we could see paddy fields on each side of the valleys. We covered places like, Tadong, Daragon, Ranipool, Niritar, Maitam, Singtam, Rabong, Kewsing, Legship and Gaishinm and finally reached Pelling after six hours journey. There are two portions of Pelling; Lower Pelling and Upper Pelling. We stayed in Upper Pelling from where we could see the Mount Kangchendzonga (8598 m), the third highest peak in the world. The high serrated, snow capped spurs and peaks of the mountain looked very attractive. A number of glaciers descends from eastern slope of Kangchendzonga into Sikkim and the biggest of them forms the main river Teesta.

We visited the famous Buddhist monastery 'Sangchem Pemayangtse.' The seeds of Buddhism were sown by Guru Rinpoche, who happened to pass this lovely state once called as 'Indrakil', the garden of Indra. It is situated in a very calm and salubrious location. A few young saints were preaching in the monastery and showed us the very ancient religious scriptures inside the tomb. We felt the atmosphere could provide a positive energy in our bodies. Our next point of visit was the Nature Interpretation Centre, at Rabdentse., which was the capital of old Sikkim. There we visited the old ruins of the palace. While returning it was seen lot of people especially small children were enjoying the bathe under small water falls at Rimpi and Khechumperi. We also made a visit to the rock garden and the holy lake.

From Pelling we proceed to Darjeeling, the

Queen of Hills, a famous tourist spot and honey moon point in India. The road diverted from Rambi check post to Darjeeling. On the way we could see the Rankit Power Grid at Jorethang. After 4 hours journey we reached Darjeeling and stayed. Next day early morning we visited Tiger Hills and witnessed the spectacular sun rise over the Kanchengdongsa Mountains. It was one of an unforgettable sight which I ever had in my life. It was as if seeing the rhythmic shading on the mountain top with golden colour paint. People from all over the world visit this place to catch hold of the celestial beauty of the nature. We paid a visit to the Himalayan Mountaineering Institute where old and new equipments used for climbing the mountain were exhibited. We could see many photographs depicting the history of Indian mountaineering. Visited Padmaja Naidu Himalayan Zoological Park and saw Himalayan Pandas and some rare species of squirrels etc.

Our next destination was Kalempong. On the way halted at Mingpoo where we had trekking in Tista River. It was an adventurous and novel experience as was told by the participants. There was an ancient Buddhist Monastery at the suburbs of Kalempong which was situated in a superb location with a beautiful garden having lot of orchids and plants. A few foreigners stayed there to learn budhist ideology and culture.

Next day morning we returned to Bagdogra Airport after completing our 7 days visit in Sikkim. On the way back every body shared the opinion that Sikkim is a peaceful, serene state that is increasingly getting popular due to its scenic beauty and biodiversity accompanied by lakes, rivers, springs, flora and fauna.





seen in this place and the Sherpas decorate the animal and keep ready for a ride. The visitors can pay and take photographs sitting on the animal. We returned to the hotel and stayed.

The next day, after breakfast we started to Pelling, the South Eastern portion of Sikkim. On the way we could see paddy fields on each side of the valleys. We covered places like, Tadong, Daragon, Ranipool, Niritar, Maitam, Singtam, Ralbong, Kewsing, Legship and Gaishinm and finally reached Pelling after six hours journey. There are two portions of Pelling; Lower Pelling and Upper Pelling. We stayed in Upper Pelling from where we could see the Mount Kangchendzonga (8598 m), the third highest peak in the world. The high serrated, snow capped spurs and peaks of the mountain looked very attractive. A number of glaciers descends from eastern slope of Kangchendzonga into Sikkim and the biggest of them forms the main river Teesta.

We visited the famous Buddhist monastery 'Sangchem Pemayangtse.' The seeds of Buddhism were sown by Guru Rinpoche, who happened to pass this lovely state once called as 'Indrakil', the garden of Indra. It is situated in a very calm and salubrious location. A few young saints were preaching in the monastery and showed us the very ancient religious scriptures inside the tomb. We felt the atmosphere could provide a positive energy in our bodies. Our next point of visit was the Nature Interpretation Centre, at Rabdentse, which was the capital of old Sikkim. There we visited the old ruins of the palace. While returning it was seen lot of people especially small children were enjoying the bathe under small water falls at Rimpi and Khechumperi. We also made a visit to the rock garden and the holy lake.

From Pelling we proceed to Darjeeling, the

Queen of Hills, a famous tourist spot and honey moon point in India. The road diverted from Rambi check post to Darjeeling. On the way we could see the Rankit Power Grid at Jorethang. After 4 hours journey we reached Darjeeling and stayed. Next day early morning we visited Tiger Hills and witnessed the spectacular sun rise over the Kanchengdongsa Mountains. It was one of an unforgettable sight which I ever had in my life. It was as if seeing the rhythmic shading on the mountain top with golden colour paint. People from all over the world visit this place to catch hold of the celestial beauty of the nature. We paid a visit to the Himalayan Mountaineering Institute where old and new equipments used for climbing the mountain were exhibited. We could see many photographs depicting the history of Indian mountaineering. Visited Padmaja Naidu Himalayan Zoological Park and saw Himalayan Pandas and some rare species of squirrels etc.

Our next destination was Kalempong. On the way halted at Mingpoo where we had trekking in Tista River. It was an adventurous and novel experience as was told by the participants. There was an ancient Buddhist Monastery at the suburbs of Kalempong which was situated in a superb location with a beautiful garden having lot of orchids and plants. A few foreigners stayed there to learn Buddhist ideology and culture.

Next day morning we returned to Bagdogra Airport after completing our 7 days visit in Sikkim. On the way back every body shared the opinion that Sikkim is a peaceful, serene state that is increasingly getting popular due to its scenic beauty and biodiversity accompanied by lakes, rivers, springs, flora and fauna.





The Beautiful People

T. S. Naomi

Senior Scientist, MBD

Long ago, one of my friends told me casually that she prays every day that she should grow more beautiful within. Being a pretty girl herself it took me a few seconds to realize the full impact of what she was trying to convey me. The real truth behind that very simple prayer made me think of all the beautiful people who made a difference in my life. - People whose untiring perseverance, selfless devotion, faith, commitment to the task they have undertaken above all, the ceaseless striving towards perfection made me feel so inadequate in their presence. The happiness they derive by making other lives a joyful existence is something so sublime, a quiet attitude of incomparable beauty permeating through their thoughts and getting reflected in deeds.

I think that I am singularly fortunate in meeting and interacting with quite a few of them. Some of their anonymity surpassed all my understanding related to human beings in general. The innate force that drives them to navigate unknown territories to serve the poor and needy even in dangerous situations is something more than altruism. We have known incredible sacrifices being made by parents for their own progeny, or those between brothers, sisters, relatives or friends. All those people are extremely beautiful to me. It brings to my mind something I read in my college days in a Russian magazine wherein a 16 year old boy records with so much pride that the weather beaten, old and wrinkled hands which bore the travails of hard work, are the most beautiful and pretty hands in the whole world. Those two frail hands which had no semblance to beauty to a connoisseur of art not even as normal were precious to his young

mind. Those were the two hands which provided protection to his brothers from cold and hunger and above all the source of solace, affection, understanding, comfort and strength very much vital in childhood and adolescent days. I still remember this article in its essence even after so many years.

Another interesting event of my childhood goes like this. Mediocrity as such will not be entertained in my family in executing any type of work you do, whether it is studies, cleaning your courtyard or washing etc. Render the job in the best possible manner was the unwritten law to be abided by everyone. This highly infectious characteristic knowingly or unknowingly I have passed on to my girls also in an unadulterated manner. As a child I was privately tutored at home and went to school directly to 4th Standard. My village is God's own village surrounded with hills, meandering streams, trees and flowers. One day I enraged my loving mother to such an extent by playing in the stream for the greater part of the day and neglecting my studies that she had to hit me once on my leg with two coconut ribs held together. This incident tormented my mother like anything because she was a frail little lady who was very calm, affectionate and caring always. I heard her complaining to father of what she had done to her youngest child when I woke up accidentally in the middle of sleep and mother was on the verge of tears for beating a good child like me. Father tried to console her and at the end he told to remember what is written in the Bible about bringing up children. These words comforted her a great deal. My father incidentally was a great Evangelist, orator, schoolmaster, farmer, carpenter, all rolled into one but he loved



God more than anything else in the world. I opened my eyes to the world to see books in the form of Bibles, Bible dictionaries, theological works; story books, magazines etc., above all books of speeches written and bounded by father. Food should be served to anyone who happens to come home was another law which often made my mother get into great difficulties and I could realize that only I grew up. On and off I used to hear that she was not hungry and the real meaning of it was she was tired to start cooking all over again with firewood. But she remained happy always and quiet and too willing to carry out what is good for the family and father. I knew the joy of giving than receiving from them. My parents were very beautiful but the most beautiful person who made my life in terms of true blessing is my mother through her words, thoughts and deeds. I lost them nearly three decades ago but still whenever I look up the sky and if I happen to see two cumulus clouds together, my

imagination runs wild and I feel that they are up there looking for me. But as it is given in the song from Sound of Music...., 'how to catch a cloud and pin it down...; how to hold a moon beam in your hand...; how to keep a wave upon the sand...'

If I try to relate the tales of beautiful people about whom I have read or those who enriched my life in one way or the other it will be a very long history. It will be a never ending supplication for me too like my friend about whom I wrote in the beginning. It is a constant endeavour and something which I always cherish and value. As I conclude this I can hear my only grand child Andrea, who is just four years old, singing in her sweet little voice, 'So Great is the world in which we live,

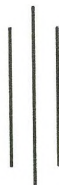
There is so much to give and so much to gain

Fun & learn... fun & learn... fun & learn...



With Best Compliments from :

YOUR TRUST IS OUR STRENGTH



C.M.F.R.I EMPLOYEES CO-OPERATIVE SOCIETY

Move Forward, Always Together

C.M.F.R.I EMPLOYEES' CO-OPERATIVE SOCIETY Ltd. No. E. 832
Ernakulam, Kochi - 682 018

Smt. G. Ambika
President

Sr. P. C. Aravindakshan Nair
Secretary

**Research Grade
Application**

"Research beyond the boundaries"



Everything In.....

Electrochemistry



*Premium
Benchtop*

*Deluxe
Benchtop*

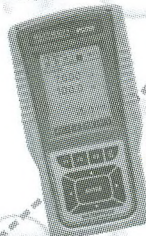


**General Laboratory
Application**
"Simply the Smartest"



Basic Benchtop

*Waterproof
Handheld*



Field Application
"Intelligence in your hand"

Palmtop



*Standard
Portable*



Testers



Moving with the world

International Trade Links Instrumentation Pvt Ltd.

Mumbai Office: 332, 3rd Floor, Gundecha Industrial Complex,
Next To Big Bazar, Akurli Road, Kandivali (East), Mumbai- 400 101
Tel.: (022) 28460103, 28460106 Fax: (022) 28460025
E-mail: sales@itlneels.com

Vadodara Office: 301, 3rd Floor, Marryland,
Opp. Avishkar Complex, Old Padra Road, Vadodara- 390015
Tel.: (0265) 2322141, 2341663 Fax: (0265) 2322141
E-mail: marketing@itlneels.com; sales@itlneels.com
Website: www.itlneels.com



IT taxes really- Of WINDOWS and GATES

J. Jayasankar

Senior Scientist, FRAD

It was yet another sun soaked morning at CFMRI. As the clock was yet to show 0930, there was a steady inward trickle of staff. Some unusual commotion was palpable around the corridor of the first floor. It was Dr Ram Rahim and his team bustling with energy and activism. "Just try to make to it. It is at 3:30 afternoon... Okay" some pause "Sir, how come people like you remain aloof. It is after all your club. Show some mercy"... in a mellowed voice. Suddenly another flutter "Enna sir, Kuchh to deejiyenaa... It should be a quality contribution. Infotainment, I mean". Parajay looked puzzled, "Okay Ramji, I'll try. May be a short essay on computer software will do...". Before Dr Ram could react, a polite but stern voice from behind, "It must be a story, poem or painting/ sketch, Malayalam, Tamil, Hindi all are accepted, but short story...". Parajay was more perplexed "Err... Story. Well that needs creativity. Probably I can't google for stories easily...". Dr Ram intervened, "Paramanadanji, why thrust ideas and conditions, leave it to them...". Paramanadan left without protest but a murmur was audible "Computer... Essay... Pity those who accidentally take up Surangam 2009 for a jaunt...". Slowly the tramples waned and so did the commotion.

After about five minutes Parajay got a call. It was Dr Shyamendran. "Hello sir, how are you?". Parajay replied in a surprised tone, "Arre Dr sahib, when did you land from Kyoto? Surprising. Hope things went on well"

"Yeah, I had a thicker brush with a couple of scientific communicators from Ulan Bator. They were really resourceful, positive in there

approach..."

"Wait a minute... Ulan Bator... Scientific Communicators... I need an atlas as well as a dictionary..."

"Easy sir. They were from Mangolia, basically Biometricians but seasoned in ICT. Harvard trained"

"Oh I see. Were they comfortable with your English or you had the same experience which you narrated when you visited Okasa last month?"

"No... No.. They were professional communicators. Very strong in their philology..."

"Philology... I must consult the dictionary again. By the way the meet was on Marine Ecosystems... How come Mangolia figured in that?"

"I was also a bit confused. But to my surprise they have charted a twenty year plan to protect the ecosystem off Maldives"

"But who will save Maldives?"

"That is a different story. But their presentation was very good and their technical reasoning was quite compelling and the economic evaluation was unblemished..."

"Is it?"

RRRRRRRRRRRRRR

"I think you are getting a call on your mobile... Go ahead"

"Okay Parajayji, I'll try to meet you and discuss. Now I have to answer my boss's call"



madam... Please one more thing... Mail me the previous information sent.... Oh, thank you so much... Jameesh , just a minute"

The lift which doesn't stop in the floor where #1115 is located was engaged after crossing a fleet of 25 stairs against gravity.

Jameesh was full of requests to be made to the official. The lift van moved with the time gnawed "Major... Major..." song. Aghast with some exhaustion Parajay straightened his arms.

"Sir, beware... Don't touch the mirror or lean against the bar..."

"Thanks for reminding me"

When they set out a batch of RSFs were ready to get in. A couple of morning wishes and chuckles later, Parajay asked "What's up ? Anything brewing?"

Jameesh stoically responded- "They are seeking administrative permission to celebrate a get together"

"Great. Any idea as to where the intend to have it?"

"Heard as Gammon..."

"Should have had it closer to MSL"

Suddenly an interruption popped en route.

"One minute sir..."

Jameesh ushered towards the Rokadia. Parajay quizzed through a facial expression.

"Sir, you have to deposit Rs 61 towards settling the advance", Rokadia meant business.

"But I had deposited the balance Rs 150, which I owed after combining the brace of advances"

"My dear sir, advances are not mathematically pliable. You took two advances, in one office has to pay you Rs 61/- and for the other office has to receive Rs 211/-, Both cannot be combined"

"Please accept it now, then", said Parajay reaching for his wallet. But as usual he was agonisingly short of the target. Jameesh offered a 50 rupees note after giving out an impregnated look. The cashier counted the notes in a jiffy and asked Parajay to collect the receipt the next day,

When they were moving after heaving a huge sigh, a familiar voice greeted them from the neighbourhood. Before Parajay could wonder his feat of reaching the official's chamber in record time, the voice continued ...

"We had typed a huge reply to the CAIR. But when we were reviewing the 67th page there was error warning that the network connection or drive could not be accessed. When I clicked cancel, I was left with just a zero byte file. All my efforts have gone to dogs. The computer guy told that all these were because of the notorious Provirus which your Cell has supplied. Please recover my lost file..."

"Did you use pen drive and typed directly onto it?", Parajay asked timidly, with a perplexed facade.

"Yes. The floppy drives are not dependable, CD's are wastage of stationery and I have been using USB drive since 2007. This never happened to me."-Pat came the reply.

Jameesh tried to extinguish the verbal duel, "Now-a-days a new virus attacking the boot part of the USB drive has been wrecking havoc. I'll try recover your file using "Recuva""

Parajay added,"The autorun utility of pen drives should be disabled. Try to explore instead of accessing files by double clicking"

The aggrieved quipped,"These are for people like you who are wedded to machines. We need our system working and up. All the functionalities and tips why don't you apply to all the machines. We can't do away with flash drives"

Parajay calmly asked,"Sir as you are in a



seat which deals with the procurement and supply of machines, can you provide me with the exact figure of the computers here?"

"That is a bit difficult. But you can proceed room-wise and install the features you mentioned"

"Six floors , 25 rooms per floor.. Even a rough calculation indicates more than 200 machines. All this would be impossible to perform for an individual"

"But you are a team of five. It should not be so challenging..."

Before Jameesh could chuckle, Parajay murmured, "We shall try... If only God had been more benevolent..."

Jameesh pointed to his watch and reminded the purpose of their journey to the fifth floor. The next fifteen minutes were spent with the official discussing the nitty gritty of the IT audit, the possible problems and follow-ups thereof. Though punctuated by innumerable calls, the discussion was fruitful and a couple of practical steps were worked out. While both of them were approaching the door of the chamber, Parajay's mobile whirled.

"Hello, Nooruddinji, pl tell..."

"....."

"Is it? When did the call come?"

"...."

"Half an hour back. What did you say? The demonstration is at 200 pm today? From NSAC complex. Okay. Please arrange for the remote. AAA cells are available naa?"

"...."

"Is it? We don't even have AA cells? Why don't you check up with our Shores department?"

"....."

"Oh no. Then we may have to try our luck

elsewhere. Okay thank you"

Jameesh was getting restive. With lunch time approaching and the lifts getting clogged, both of them took the stair case root.

Sitting before the PC with a semi opened tiffin box Parajay noticed two Google notifications and a Skype attention warning. Kushwaha from Jhansi, Dhandapani from Hyderabad and Aditya from Delhi have tried and failed an hour back. A mere activation of the mouse lit up the chat window...

K: "Parajayji, I have done curve fitting using PSS package. Quadratic is more significant than linear. Any tips"

P: "Do you mean R square was more in quadratic than linear?"

K: " Yes. But I feel a bit jittery about quadratic. Isn't linear better"

P: "Sir quadratic is still linear only..."

Befor K could respond, Dhandapani (D) came alive.

D: "Firefox shows garbled page when an ASP is run, whereas IE does not, any tips?"

P: "Something to do with the script header.. Did you use VBS or JS

D: "It was JS, and the usual script tag only..."

P: "Can you attach the code and html , let me try"

GRRRRRRRRRRRRRRRRRRRR

The speakers broadcasted a repeat of the morning's announcement. As usual message was not audible inside the room whereas the preceding beep was touching 120 decibels. A reminder about the 3:00 o'clock function in connection with Spring school.

While Parajay turned his attention towards the second half of his tiffin box, Aditya's chat prompted a beep.



A: "When we go for PCA how to decide as to whether it should be exploratory or diagnosis based?"

P: " Probably the state of data would help you. If you clearly have idea about the major causal factors and their interdependence then probably PCs would indicate the best combination whereby you can rate the importance of original variables. Hence diagnostic PCA"

A: "if we do the same without prior information on relationship, then it becomes exploratory, right?"

P: " I think so. By the way which software are you using?"

A: "SAS of course. I can't settle for anything less"

P: "What do you mean by "less", you mean cost?"

A: "No kidding pl. I meant its reputation"

P: "You mean to say that the mean and variance of data sets will be different when you use other software and SAS will produce the best result, Is it?"

A: "Not that. International journals want the analysis to be done through SAS"

P: "Ok"

That "Ok" effectively shut the channel, by which time Parajay was through his lunch. After a mini cleaning and mopping operation, he browsed some news portal. When he was about to click an interesting hyperlink, a gentle knock at the door was heard and in cruised Dr Shyamendran.

"Had lunch, Parajayji?"

"Yes, just now. Nice meeting you after a long gap"

"Yes. Time flies faster than what we estimate.....

"....."

After a couple of minutes of narration which was a near repeat of the morning conversation over phone, Shyamendran came in his own usual self.

"Achchha, Parajayjee, What is your overall assessment of tropical fish stock assessment"

"You mean the methodology or efficacy...", Parajay was in his usual sheepish self.

"No, I meant all put together. Are the classical models and theories valid around our sub continent? How do they account for the stock resilience exhibited by a few pelagic species?"

"Probably the answer is a part yes and a part no. Yes, because of their basis on the growth phenomenon which definitely have log and lag phases for any living being. No, because of the interwoven nature of the resources and the lack of clarity on the Unit Stock assumption"

"But stock has been conclusively defined in our literature, especially the ones in Sparre and Venema."

"But sir, the definitions are more dynamic than the stocks themselves. Certain other concepts like flux, emigration, semi discrete group etc have got a bigger say now"

"I see. But what precisely should be our analytical approach while studying our waters?"

"Certainly the million dollar question. As different approaches give different results, at times quite divergent, hence it is preferable to treat the parameters hitherto considered stationary as varying and assume them as a part of a different distribution and study them"

"You mean Bayesian approach?"

"Exactly, great work!"

"How can I miss that ? I am hearing the same in the past three SRCs and you had been consistently confusing in all your three attempts"

"A sort of a hat-trick. But the concepts are



least difficult to promote, whereas the analysis is less difficult and the interpretation and the final binge is the most difficult part"

"But you had proposed to come out with a Decision System."

"A decision which I am ruing till date..."

"Well, I want to explain the concept of B-H yield per recruit model to the local fishermen, any take on that..."

"Only a genius like you can have such ideological genesis. But precisely placing, that job is next only to what Bhageerata did"

"If you can break up the concept and steps into smaller bits, I can translate them into communicable language"

"That is right...."

Dialogue got interrupted by a call from Nooruddin.

"Yes Noor bhai"

"...."

"Is it already 2:15! I am coming over there just now"

Customary handshake with Dr Shyamendran followed by travel against gravity landed Parajay in room # 5502. Jameesh and Nooruddin were perched on two swivelling chairs and were smiling at there own images flashed in the plasma screen.

Jameesh started, "There was a call from Jaminder Singh from NSAC complex. They'll call anytime now... I think the call has come"

Plasma: " Is it CFMRI?"

Parajay: 'Yes sir, this is CFMRI"

P: " Is it CFMRI?"

Py: "yes, please go ahead"

P: " Is it CFMRI?"

Py: "we are able to see you. Please go

ahead"

P: " Is it CFMRI?"

Jameesh intervened, "I think he has lost the audio, sir. Let us disconnect and redial"

A brief lull was followed by a dialling noise and subsequently the voice of Jaminder was booming

"Good afternoon sir, Kya aap sun paarahe hain?"

Py:"yes sir. I am able to hear you"

Jaminder: But why don't you come before the camera?"

Py: We are very much before it. Please switch on your near camera sir. We would like watch you and your team performing."

Jaminder: "Here the camera is on? That means now you are not getting the video this time, Isn't it?"

Py: "My goodness. What to do now?"

Jaminder: "Check your BRI lines, here everything is perfect"

Py: "Here all but one lines are up"

Jaminder: "That is the problem, rectify the rrrrrr"

Py: "Now everything has gone. Jameeshji just call him over mobile"

Jameesh dialled and passed on the handset to Parajay.

"Hello Jaminder jee kya hogayaa?"

"...."

"What your ISDN had been disconnected for nono-payment of charges! Then what next?"

"...."

"Okay you mail me when things are up, bye"

Nooruddin pointed towards the clock upon



which Parajay jumped and started leaving.

Jameesh was grinning.

Nooruddin:- "What a kind of a person. Running as if participating in a race"

"Not that. It is 3:00 pm now. Kadi is on its way. Hence is running."

"I was told in the mess that it would be Matthi today"

"That is why he is rushing so fast"

"He should behave more normally. I think he takes up to many assignments and invites trouble for us too"

"Dreams and plans a lot. But has no idea about the wherewithal. Biting more than he can chew..."

"I doubt whether any tooth is left for him to bite. Yesterday he was asking the way to go to Pallinada"

"Pallinada, why?"

"He wanted to meet a dentist there"

By the time both of them reached the first floor. Only to be absorbed by other exigencies.

"Jameesh, you had a call from sixth floor. Machine in room# 6603 is not responding. In the next room machine is up no browsing is possible. And in the third case...."

"Ok. Ok. I am going there right now...", Jameesh was off on his next mission.

"Nooruddin ji you were needed by the Secretary of Society, who also told that Recreation club is holding an emergency meeting in five minutes from now which is to be followed by Charity club sitting of which you are an honorary functionary"

Nooruddin silently latched his cupboard and table drawers and bid good bye to his room mates. He was sure that these assignments will not allow him to come back to Centre again

before 4:30.

Parajay was ensconced in his room enjoying every bit of the delicacy while there was a call.

"Hello sir"

"...."

"Administrator? Sorry this is first floor"

"....."

"You mean network administrator. You are the first and probably the only person to refer me so, I hope you are serious"

"....."

"Your giggle tells it all sir. Please tell me, What can I do for you/"

"....."

"Our Syndicate web site. A couple of weeks back there was a fire accident. This could be because of it"

"...."

"You are experiencing the problem only today. Sir, you know better than me. The speed and response time depends on three factors. Firstly the bandwidth, secondly....."

"....."

"You got it. It is okay sir, thank you"

While Parajay planned to shift to something more academic by way of spreading a 2006 paper on climatic impact on Balkan resources, Sindhi Cell official ushered in.

"Sir, I have a request"

"yes madam, please go ahead"

"Google has online beta translation facility. We would like to know more on that"

"Madam, I have used it to experiment. But my opinion is that it cannot substitute human translation when it comes to research output"



"How do you say so "

"I tried to translate the following sentence:
"Fish stock assessment is analytical inference
coupled with biological wisdom" and the
translation received was "???? ????? ?????????
???????????????? ????? ????? ?? ??? ?????
????????? ??"

"I see. We may have to study that"

"Madam, I have a small doubt regarding
your Aaj ka shabd"

"Yes sir please tell"

" You have translated Restricted Holiday
as Pratibandhi Avakaash. But pratibandh has
negative connotation"

"May be sir, but our official list says so and
we are bound to go by that. Okay sir let me take
leave for now"

Before the official could vanish from the
scene, the intercom sought Parajay's attention.
It was a transferred call. A foreigner was at the
other end:

"....."

"Yes Parajay speaking"

"....."

" You are from ... What ... Johan Ericsson
from Stockholm Marine Research Centre... I see.
What can I do for you sir?"

"...."

" Which species ... Whale... I think it is a
mammal..."

"....."

"Wait a minute sir, what did I say wrong? "

"....."

" I am not well versed with these binomial
nomenclature and taxonomy"

"....."

" Never. Where did you get that

information? Any reference?"

"....."

"Bryde's whale? Balaenoptera brydei ...
discriminated against Balaenoptera edeni... By
me. 2008 paper?... "

"...."

"Can you please check the author sir"

"....."

"The researcher whom you are referring to
has long left CFMRI sir. It is a case of again
mistaken nomenclature. We were similar upto
generic level not species level..."

"....."

"Okay sir. I too enjoyed. My business is
more static than what you presume"

"....."

"Bye sir"

It was almost 4:10 and Parajay thought of
checking the latest on the Union front. Any new
circulars; any meeting? Suddenly he was halted
by a foreign voice

"Good evening uncle"

"Good evening. I don't recognize you"

"I am Abhijeet, son of Malini madam"

"Oh, Abhijeet, how are you?. When are you
completing your degree? How are things at your
college?"

"Everything is fine sir. I am in the last year.
I have to complete a project. Right now I have
come here on a break"

"By the way how is your crusade for free
software"

"Yeah, going well though not in full steam"

"It seems Linux has lost its original glamour.
Mr Torvalds has recently denounced the
upgradation efforts of Redhat"



"It is just an one off event. Didn't you read that in the last quarter Microsoft recorded its first dip in sales since inception?"

"That is right. That is why they are into a bit of hardware and ERP type areas."

"Right. But my aim is to get rid of these myopic, shackling exorbitant licensed software from the desktops of commoner"

"How best it can be done?"

"Why not? There are free ware/ share ware equivalents for all major applications. Openoffice or Koffice for Microsoft Office; Firefox, Konqueror etc for Internet Explorer; Evolution, Thunderbird etc instead of Outlook Express; Gimp in place of Adobe Photoshop and so on. We should try them before criticizing. After all they are free."

"But what about other famous applications like Acrobat reader, Messenger etc?"

"One can use Kpdf or Evince instead of Adobe Reader; Inkscape is a good substitute for Corel Draw. Messengers can be replaced by Pidgin or Kopete; You can play media using Mplayer, xine or Songbird; There Picasa to fill in the boots of digikam"

"But a few of them whom you are suggesting to replace are free already"

"They may be free; but they are still proprietary. In the agreement you may have to abide by certain clauses. Further you may never get access to the code"

"The freeware, shareware and openware they always confuse the end user. We'll search for freeware but ended up with a demo version which expires after 30 days"

"Yes, sir. That is why it is always better to promote Open Source software. There is already a group active in this city"

"You mean the ILUG. Yes I am aware of them"

"Did you ever contact them?"

"No. Not yet"

"That is were I insist on a change of approach"

"But Abhijeet, if our colleagues are suggested to switch over to open office and its spread sheet instead of their famous equivalents, won't it be difficult for them to adjust? Is the inter convertibility not an issue?"

"Yes sir. It was, I repeat it was, a problem. But now slowly things are changing. Monopolies are no more welcome, even in IT scenario. That is why I suggest you to try AMD chips instead of the popular ones which you always anchor for."

"Right. But for institutions we should have a well thought out policy and it should be implemented placidly over the years. It can't be done overnight. Further very strong awareness campaign must precede this effort"

"Right sir. I think my mom is leaving... See you next time. Bye"

When Parajay bode goodbye the youngster was out near the main gate. "Dyamic, literally", chanted Parajay. As the evening fatigue started to catch up he slowly walked back with forlorn gait ruminating the possible leads of the small interaction held just few minutes before.

"It is better now than far far later", he said to himself while reclining slowly.

Before his moorings could reach a logical finish, Dr Ram Rahim was at the door.

"Yes sir, update"

"Just a minute Dr Ram, I am mailing my piece right now. I hope it finds a place in the magazine compiled by you"

"Quality should merit selection. Thank you anyway", Ram quipped professionally and moved over.

"Sir, please pass on a HARD COPY", A stern faced guy stood rooted outside; It was none other than our

PARAMANANDAN !!

(This is a humorous recount of an imagi-nary day in office involving fictitious characters)





Proud to be an Indian

Manjeesh. R

T-1 (Computer Application) F R A D

India, the largest democratic republic in the world, has a proud tradition of an ancient civilization and culture and a population of about 114 cores. Unity in diversity makes India the most integrated and powerful nation in the modern world. India is one among the fastest growing economy in the world.

We, Indians must feel proud of having such a wonderful motherland. However, India must also have to grow in all aspects for facing the challenges of the modern times.

As an Indian citizen, I dream about my mother nation, which is going to take the leadership of the future times to come, in all respects. Many of our dreams are made true by our fellow citizens. But we need to dream more and more.

The moment when PSLV was launched successfully with the "Chandrayaan" project, not only each and every Indian was feeling proud to be an Indian, even a grass and sand in the country might have aroused out of nationalism and proud. But we must not limit our dreams to the sky. We want to dream more. Our next step should be an Indian in the lunar grounds.

In my dreams, tomorrow's India should be green in every sense. Parallel to the industrial development and fast growing technologies, India should take active lead in conserving our planet. It should take steps on controlling phenomenon like global warming, effects of green house gas emissions, industrial pollutions etc. Sustainable development should be planned including sectors like social, agricultural, human resources, natural

resources etc.

India, tomorrow, should be positioned in the top of world economy. Development not merely means industrial development; agricultural development should also happen, taking into consideration of our rapidly growing population. India should be self sufficient in food. The benefits of agricultural research and development must reach the farmers, thereby the common man. Food security must be the primary objective. In future, I dream my country, which is self sufficient in its energy needs.

Our agricultural sector needs more attention and importance. India is a country which is blessed with a wonderful climate and monsoons and enormous natural resources. We must make the maximum utilization out of it. More attention may be given for the development, production and exporting of value added products.

In my dreams, I see a nation with smiling faces of children and women. Children are the leaders of our nation tomorrow, as William Wordsworth narrated, "Child is the father of man". They should be given special care, education, food, nutrition etc. It is necessary to groom children to adopt healthy attitudes and positive traits so that they grow up to be balanced individuals. Also, awareness of social responsibilities is to be created among our citizens. The empowerment of women also has to be given due consideration. Inequity between the rich and the poor should be no more. Discrimination depending on tribe, cast etc.

should be expelled from our society and each and every citizen may be treated as "Indian" only. The feeling of oneness should be more strengthened irrespective of status, caste, creed, language and other differences.

According to the father of our nation, "India's soul is in the villages". So, key care should be given to the villages and the rural population. India should attain cent percent literacy in near future. Un-employment should be eradicated and the man power resources must be exploited to the maximum extent.

In future, a war for water is not very far. We should have effective planning in water management, since as on today, some parts of our country is having uncontrollable floods and the other parts is facing severe drought. We should forecast the needs and organise our agricultural sector in such a way that our farmers

will not face any problem of water in a single day in a year, neither excess of it, nor short of it.

In my dreams, the future India should be fast enough to cope with the shrinking global village concept. It should be well forward in all respects as communication, transportation, IT development, infrastructure development etc. Unfair political interests and corruptions should not come in the way of development in any respect. We should not allow terrorism to build its clutch in our land. The moral standard of our fellow beings should also arise along with their standard of living. The judicial system also needs a reconstitution in future.

As Dr. A P J Abdul Kalam cited in his book "Wings of Fire", "Dare to dream, achieve the goals", let us dream together and work together for the development and growth of our country.

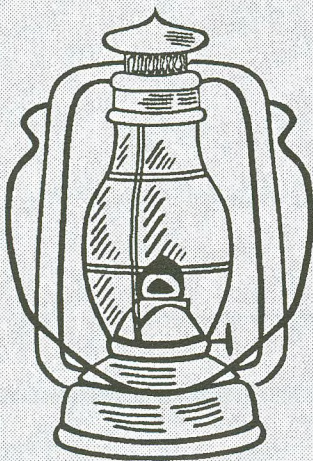


Poem

Light of an Oil Lamp

Sariga Sajeew chellissery

D/o. C. K. Sajeew



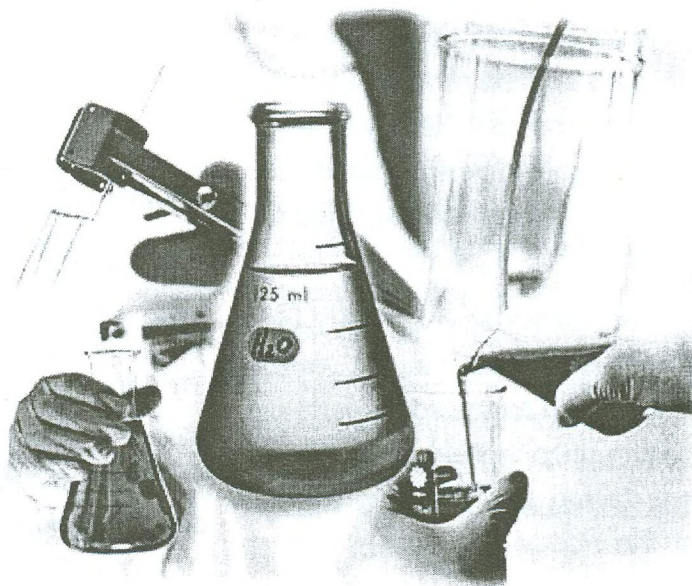
It shines in its confinement,
ever so beautiful it twinkles,
what it is made of I wonder,
does anyone else so ponder.

It looks so bright and small,
unlike the raging fire,
its flame is soft and mild,
which makes me wonder ,
like a little child.

When you are at ease,
do think about it please,
and then you will soon know,
that light is one of nature's best shows.



With Best Compliments from :



ESTD 1966

LABORATORY EQUIPMENT STORES

M.G. Road, North Road, Near Seematti,
Ernakulam, Cochin-682 035, India

Tel: +91-484-2360964, 2373685, 2370192

Fax: +91-484-2352248

Chemical Division : +91-484-2366199, 2366199

Email: labequip@md3.vsnl.net.in, labequip@vsnl.com

Authorised Distributors

Whatman[®] BOROSIL[®] MERCK  BD Waters **BIO-RAD**

Meet you again at the horizon

Lakshmy. E

D/o. E. Sasikala, Hindi Section



'Met you again at the horizon
Where the sky meets the earth'
My love told me and left.

I had to find my own path
It was lonely
No sign boards to lead'
No foot mark to trace.
But I had to travel.

It led to the horizon
'Horizon ...it's a myth, a mirage'
People laughed
'No one ever reached there'
They laughed, called me insane.

I felt pity for them
They had never seen the horizon'
They never believed in love,
Their love had lost its madness.

I walked to the horizon,
As his love was n't a camouflage
For he waited there..
To hold my hands eternally.





The Revenge of the Pothole

Sunil K. Mohamed

Head and Principal Scientist, MFD

I am a pothole on Kochi's prestigious MG Road (for the sake of anonymity I am not saying exactly where and I am scared of hate mails). I am strong and influential in today's society. I can rouse the baser emotions in humans and can even bring down people from top positions. To understand me, you must know about my birth. I along with my brothers and sisters are tightly packed and stuck together by the black tarry matter which humans use to make roads. I would never have been born, but for my mother (road contractor) and father (Corporation of Kochi) who got together and decided that I along with my brothers and sisters should be born within the shortest period. My seed is laid when the roads are laid by humans. Nature provides me abundant food (vehicles) and drink (rain) so that I grow fast and big horizontally and vertically. The pangs of my birth begin with the slight movement induced by my food and when I get enough water to drink, I am able to spread out my arms and legs. It is fun growing up in Kochi which has such a wonderful climate.

My father tells me that we are fortunate to be born in Kochi, Kerala. In many other states in India humans are preventing the birth of our species on roads by adding more of the sticky tarry material. In fact, I am told that my cousins abroad are all but finished with no hope to be born again. Until sometime back our family had contacts with our Chinese cousins. We had a lot in common. But now, the Chinese government is stricter and they are preventing my cousin's very existence. In fact my European and American

cousins are part of the history books. Oh, how fortunate we are to be in Kochi. It is indeed sweet revenge for the extinction of my brethren abroad.

Occasionally my father reprimands me, when I get too playful and naughty. I like to make all humans slow down and prostrate before me. When I do too much of this, my father passes an order and my mother then cleans me up and applies some of the tarry material again on me to shut me up. But when my father is turned away, she gives me a wide grin and a broad wink, telling don't worry, you can become big and strong again. I am sure my father and mother will protect me, when worse comes to worst. After all they are my parents.

I like Kochiites a lot. Oh, what fun it is to play with them. The other day, I was having food, and I had had a lot to drink. Feeling tipsy, I sloshed my drink on a couple of school children passing by. What fun it is to see their clothes all wet and muddy, and to say nothing of the look on their faces. My cousin in Palarivattom recently saw to it that one of the Kochiites reached heaven very fast. When we are full with rain, poor Kochiites cannot guess my depth, and so the flimsy scooters go for a spin inside us. Is it not better than speeding and dangerous riving on smooth roads? Of course nobody thanks us of all the social service we do. But my parents are appreciative and understanding. They foster and nurture me and see to it that our tribe never ends. I am ever so grateful to them.



Poem

The Room of Light : The End of Humanity

Sariga Sajeew Chellissery

D/o. C. K. Sajeew



There is a room so vast and full
with more than gazillions of candles lit
each represents a human at peace
reflecting the warmth, joy and hope
that fills their hearts

Then when the world's spinning has ceased
shattered and exploited by human disease
of terrorism and war along with natural
calamities
this candle lit room plunges into darkness
thousands and thousands by each disaster
at last when there's not a single lighted
candle
that is the end of humanity.

Best Compliments from :



Post Box No. 1951, Vyttila, Cochin - 682 019

Tel / Fax: 0484 - 2306954, 2306461

Mob: 91 + 98470 35894

Email: secochin@dataone.in

CHIEF CONSULTANT

P. N. NARAYANAN F. C. A



Laughing Zone...

Manjusha G. Menon

UDC, TC

Sardar at bar in New York.

Man on his right says "Johny Walker single".

Man on his left says "Peter Scotch single".

Sardar says - "Baljith Singh Married"

Teacher to Sardar: "Where were upo born?"

Sardar: In Thiruvananthapuram.

Teacher: Spell it?

Sardar: (after thinking) I think I was born in GOA.

Sardar joined a new job. On the very first day he worked till late evening on the computer.

Boss was happy and asked him what he did till evening.

Sardar : Keyboard alphabets were not in order, so I made it alright.

Boss: Where were you born ?

Sardarji: **Oye Punjab.**

Boss: Which part?

Sardarji: Oye, Kya which part?
Whole body born in Punjab.

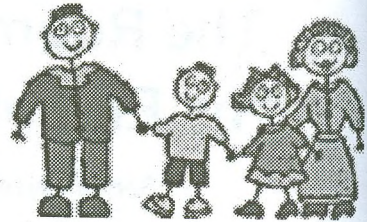
A sardar learning English introduces his family in the party:

Hi! I am sardar,

This is **my sardarni**,

He is my kid,

and.... **she is my kidney.**



Once a Sardar was walking and had a glove on one hand and not on other so the man asked him why did he do so.

He replied that the weather forecast announced that **on one hand it would be cold and on the other hand it would be hot.**



Banta Singh was in court charged with parking his car in a restricted area.

The judge asked him if he had anything to say in his defence.

"They should not put up such misleading notices," **said Banta Singh.**
It said, "Fine For Parking Here."



Sardar to his friends : For the past one week a girl is disturbing me.

I don't know how she got my number, She interrupts whenever I call someone and says,

"Please recharge your balance soon."



With best compliments from



PA STAR SECURITY SERVICES

Office No. 4, Devaswom Shopping Complex,
Pazhaveedu P.O., PIN: 688 009, Alappuzha, Kerala, India

*An Outfit Managed By Retired Army Officers to Enlarge
Employment Opportunities for Ex Serviceman*

With Best Compliments from



SAKTHI INSTRUMENTS & SERVICES

22, Room No. 4., First Floor, P.H. Road, Koyembedu
(Near hotel Chennai Gateway), Chennai - 600 107

Phone: 2479 9336, Telefax: 044-2479 9336, Email : sakthiinst@vsnl.net

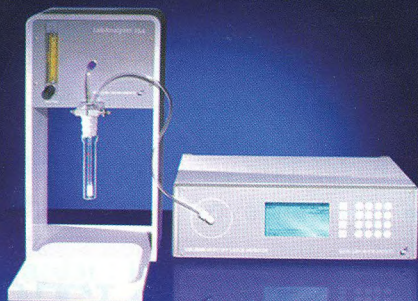
With best Compliments from



BANGALORE GENEI (INDIA) Pvt. Ltd.

No.6, VIth Main, BDA Industrial Suburb,
Near SRS Road, Peenya, Bangalore - 560058, India
Website : www.bangaloregenei.com

With best compliments from



**Precision Analytical,
Top Loading,
Moisture Balances,
pH, Conductivity, Ion,
Box Meters, Micro Pipettes,
Compound, Inverted,
Stereo, Digital Microscopes,
Laboratory Water Purification System.**



CALGON SCIENTIFIC CO.

50/720 T, Vinayaka, L.B.S. Road, Ponekkara, Edappally, Kochi - 26
Tel / Fax : 2802330, email: calgon@dataone.in



Motic

AXYGEN

PALL

Life Sciences

മലയാള വിഭാഗം





ശിരുവാണിയുടെ മടിത്തട്ടിൽ

റജുൽ ഷാനിസ്. സി. പി
റിസർച്ച് ഫെല്ലോ, പീഎഫ്ഡി

അവിസ്മരണീയവും, അതുല്യവുമായ ആ യാത്രയുടെയും പ്രകൃതി പഠന ക്യാമ്പിന്റെയും ലഹരി എന്നെ വിട്ടുപിരിയുന്നേയില്ല. മനസ്സിൽ വല്ലാതെ ഉത്സാഹം നൂരയുമ്പോൾ അതിനെ കുറി ചെഴുതണമെന്ന് തോന്നി...

കാടിന്റെയും കാട്ടാറിന്റെയും വശ്യതയും വന്യ മൃഗങ്ങളുടെ സാമീപ്യവും അറിഞ്ഞും അനുഭവിച്ചും ശിരുവാണി വന്യജീവി സങ്കേതത്തിൽ കേരളാ വനം വകുപ്പിന്റെ സഹകരണത്തോടെ ഒരുക്കിയ ക്യാമ്പും, ട്രക്കിങ്ങും, വിജ്ഞാനവും, വിനോദവും ഒപ്പം സാഹസികതയും കോർത്തിണക്കിയ കൂട്ടായ്മയായിരുന്നു.

കാഞ്ഞിരപ്പുഴ ഡാമിൽനിന്ന് ഏകദേശം 18 കിലോമീറ്റർ അകലെ പട്ടിയാർ ബംഗ്ലാവിലാണ് താമസിച്ചിരുന്നത്. വൈദ്യുതി, ഫോൺ, മൊബൈൽ തുടങ്ങിയ സൗകര്യങ്ങൾ അവിടെയുണ്ടായിരുന്നില്ല. രാത്രിയിൽ വെളിച്ചത്തിനുള്ള ഏക സ്രോതസ്സ് വിറക് കത്തിച്ചുണ്ടാക്കിയ വെട്ടുമായിരുന്നു. 3 ദിവസത്തേക്കുള്ള പാചകത്തിനാവശ്യമായ ഭക്ഷണ സാധന

ങ്ങൾ മണ്ണാർക്കാട് നിന്നും കൊണ്ടുപോവുകയായിരുന്നു. മൊബൈലിൽ നിന്നും ഉയരുന്ന കിളിനാദങ്ങൾക്കു പകരം അവിടെ ഞങ്ങൾ ശ്രവിച്ചത് ഇലകളുടെ മർമ്മരവും, വിവിധതരം പക്ഷികളുടെ കുജനങ്ങളുമായിരുന്നു.

ബംഗ്ലാവിൽ നിന്നും നോക്കിയാൽ ഒരു വെള്ളിരേഖപോലെ ശിരുവാണിപ്പുഴയുടെ ഉത്ഭവം കാണാം. ആ നീരുറവ ബംഗ്ലാവിനു മുന്നിൽ ഒരു തടാകം സൃഷ്ടിച്ചിരുന്നു. വന്യമൃഗങ്ങൾ പ്രവേശിക്കുന്നത് തടയുന്നതിന് വേണ്ടി ബംഗ്ലാവിന് ചുറ്റും ആഴത്തിലുള്ള വലിയ കിടങ്ങുണ്ടായിരുന്നു.

വനത്തിന്റെ ഉള്ളറകളിലേയ്ക്ക് നടത്തിയ ട്രക്കിങ്ങ് നിരീക്ഷണ പാടവം ഉണർത്തുവാനും, പ്രകൃതിയെ കൂടുതൽ മനസ്സിലാക്കുവാനും അവസരമൊരുക്കി. ആനത്താരയിലൂടെയായിരുന്നു കാടിനുള്ളിലേക്ക് യാത്ര ചെയ്തത്. ഞങ്ങളുടെ കൂടെ ഗൈഡായി ഒരു ആദിവാസി യുവാവും ഉണ്ടായിരുന്നു.



പാറക്കെട്ടുകൾക്കിടയിലൂടെ കളകളാലരവം മുഴക്കി ഒഴുകുന്ന കാട്ടുചോലകൾ, കൊച്ചു വെള്ളച്ചാട്ടങ്ങൾ പടുവൃക്ഷങ്ങളുടെയും ചെറു സസ്യങ്ങളുടെയും ഹൃദയഹാരിയായ പൂഷ്പങ്ങൾ, പൊൻ ചിറകുകളിൽ വർണ്ണശോഭയുടെ വിസ്തൃത തീർത്ത ചിത്രശലഭങ്ങളും, പക്ഷികളും മരക്കൊമ്പുകളിൽ മലക്കും മറിയുന്ന കുരങ്ങുകൾ, തടാകത്തിലേയ്ക്ക് വെള്ളം കുടിക്കാൻ വരുന്ന കാട്ടുപന്നികൾ, മാനുകൾ, ചോരകുടിയന്മാരായ അട്ടകൾ, മൃഗങ്ങളുടെ പേടിപ്പെടുത്തുന്ന ശബ്ദങ്ങൾ, പക്ഷികളുടെ ഇമ്പമാർന്ന ശബ്ദങ്ങൾ, ചീവീടുകളുടെ ചുളംവിളികൾ...പ്രകൃതിയുടെ ദൃശ്യ-ശ്രവണ വിരുന്ന ആസ്വാദിച്ചാസ്വാദിച്ച് ദുർഘടമായ വഴിയുലയുടെ നടന്ന് ഞങ്ങൾ കേരള അതിർത്തിയിലെത്തി. അവിടെ നിന്ന് നോക്കിയാൽ തമിഴ്നാട് പട്ടണമായ ആലത്തൂരും, തടാകത്തിലെ വെള്ളം ശുദ്ധീകരിച്ച് കോയമ്പത്തൂരിലേക്ക് കൊണ്ടുപോകുന്നതിനുള്ള ഫിൽട്രേഷൻ ടാങ്കുകളും കാണാം.

ഏകദേശം 15 കിലോമീറ്റർ നടന്നുവെങ്കിലും ആർക്കും ഒരു ക്ഷീണവും അനുഭവപ്പെട്ടില്ല. യാത്രയ്ക്കിടയിൽ കണ്ട നീരുറവകൾ ദാഹമകറ്റുന്നതിനും വിശ്രമത്തിനുവേണ്ടിയും ഞങ്ങളുപയോഗിച്ചു. മൃഗങ്ങളുടെയും പക്ഷികളുടെയും ശബ്ദങ്ങൾ കേൾക്കുമ്പോൾ അത് ഏതിന്റെ ശബ്ദമാണെന്ന് പറഞ്ഞുതുരുവാൻ ഗൈഡ് പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നു. കാടിന്റെ പലഭാഗങ്ങളിലും യൂക്കാലിപ്റ്റ്സ് മരങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. അവ ഒരിക്കലും നമ്മുടെ ഭൂപ്രകൃതിയ്ക്ക് യോജിച്ച മരമല്ല. ഇവ വനഭൂമിയിലെ ഹൗർപ്പം കുറയ്ക്കുന്നതിനും, താപനില വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനും കാരണമാകുന്നു.

സന്ധ്യാ സമയത്ത് ബംഗ്ലാവിൽ നിന്ന് ഏകദേശം ഒരു കിലോമീറ്റർ അകലെയുള്ള നീരുറവയിൽ കുളിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോഴാണ് ആന ഇറങ്ങിയിട്ടുണ്ടെന്ന വാർത്തയുമായി ഒരു ക്യാമ്പ് അംഗം വരുന്നത്. പരസ്പരം തിരിച്ചറിയാനാവാത്ത വിധം ഇരുട്ട് അപ്പോൾ വ്യാപിച്ചിരുന്നു. എല്ലാവരും ശബ്ദമുണ്ടാക്കാതെ വേഗത്തിൽ നടന്നു. പെട്ടെന്നാണ് ഒരു മൃഗത്തിന്റെ ഉച്ചത്തിലുള്ള ശബ്ദം കേട്ടത്. എല്ലാവരും



പേടിച്ച് വിറച്ച സന്ദർഭം. ജീവൻ പോയെന്നുപോലും പലരും കരുതി. ഭാഗ്യത്തിന് ആരും ചിതറിയോടിയില്ല. ബംഗ്ലാവിന്റെ കിടങ്ങ് കടന്നതിന് ശേഷമാണ് ശ്വാസം നേരെ വീണത്.

രാത്രിയിൽ ക്യാമ്പ് അംഗങ്ങൾ അവതരിപ്പിച്ച കലാപരിപാടികളും ചർച്ചാ ക്ലാസ്സുകളും സംവാദങ്ങളും ക്യാമ്പ് കൂടുതൽ ഉത്സാഹഭരിതമാക്കിയിരുന്നു. മൃഗങ്ങൾ പതിവായി വരുന്ന അരുവിയോട് ചേർന്ന് കിടക്കുന്ന പുൽമേടുകളിലേയ്ക്ക് നടത്തിയ യാത്ര മൃഗങ്ങളെ കൂടുതൽ അടുത്തറിയാൻ സഹായകമായി. മാംസഭോജികളായവ മറ്റ് മൃഗങ്ങളെ കൊന്നുതിന്നതിന്റെ അവശിഷ്ടങ്ങൾ അവിടെ കാണാമായിരുന്നു. പല മൃഗങ്ങളുടെ ഫുട്ട് പ്രിന്റ് മനസ്സിലാക്കുവാൻ ഈ യാത്ര അവസരമൊരുക്കി.

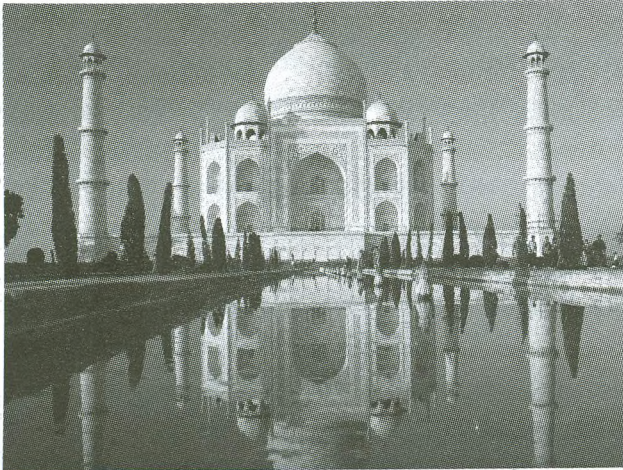
കാട്ടിലൂടെയുള്ള ഇത്തരം യാത്രകൾ പ്രകൃതിയെ കൂടുതൽ അടുത്തറിയുവാൻ സാഹായിക്കുന്നു. മറ്റൊരു ജീവ വർഗ്ഗത്തിന്റെയും ഇടപെടൽ മനുഷ്യന്റെ നിലനിൽപ്പിന് ഭീഷണിയാവുന്നില്ല. എന്നാൽ മനുഷ്യന്റെ ഓരോ അശ്രദ്ധയും ഇതരജീവജാലങ്ങൾക്ക് ഭീഷണിയാക്കിത്തീരുന്നു. അധികംപേരും ആദ്യമായാണ് ഇത്തരം ക്യാമ്പുകളിൽ പങ്കെടുക്കുന്നത്. നഗരത്തിന്റെ വീർപ്പുമുട്ടലിൽ നിന്നും മാറിനിന്ന് മൂന്ന് ദിവസമെങ്കിലും കാടുമായി സംവേദിക്കാൻ കഴിഞ്ഞ സന്തോഷത്തിലായിരുന്നു എല്ലാവരും...



വിനോദയാത്ര

എം. എൻ. കേശവൻ ഇളയത്

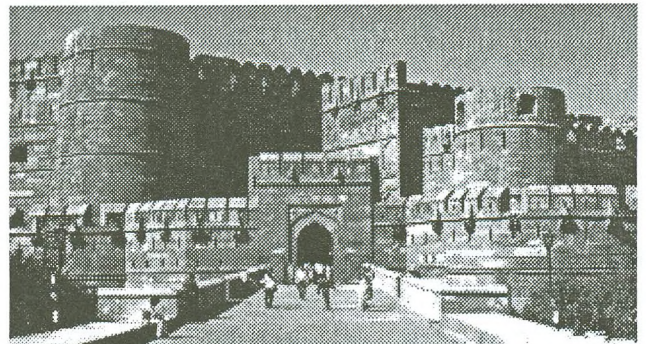
സീനിയർ ടെക്നിക്കൽ അസിസ്റ്റന്റ്, പിഎഫ്ഡി



ഇന്ത്യ എന്ന മഹാരാജ്യത്തിന്റെ പ്രധന സ്ഥലങ്ങളിലൊന്നും പോകാൻ സാധിക്കുകയില്ല എങ്കിലും ജിജ്ഞാസയെ തൊട്ടുണർത്തുകയും വിനോദയാത്രയ്ക്ക് പ്രേരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്ത NER TOUR (Gangtok) പോകാൻ ഞങ്ങൾ മൂന്നുപേരും കൂടി തീരുമാനിച്ചു. കൂടാതെ ഇത്തവണ ഇക്കണോമി ഫ്ളൈറ്റ് യാത്രയ്ക്കുള്ള ഒരവസരവും കൈവന്നതിൽ സന്തോഷം 2009 മെയ് 18ന് ഞങ്ങൾ നെടുമ്പാശ്ശേരി വിമാനത്താവളത്തിൽ നിന്നും രാവിലെ 7.30നുള്ള ഡൽഹി ഫ്ളൈറ്റിൽ പുറപ്പെട്ടു. ആദ്യത്തെ വിമാന യാത്രയായതിനാൽ ഞാനും ഭാര്യയും മോനും ആഹ്ലാദത്തിമിർപ്പിൽ ആയിരുന്നു. എയർപോർട്ടിൽ പ്രവേശിച്ച് പല സുരക്ഷിതവലയങ്ങളും കടന്ന് വിമാനത്തിൽ കയറി യഥാസ്ഥാനങ്ങളിൽ നിലയുറപ്പിച്ചു. എയർ ഇന്ത്യയുടെ ഐ സി 466 എന്ന കുറ്റൻ വിമാനം. പറന്ന് പൊങ്ങിയപ്പോഴും, യാത്രയിലും, ഇറങ്ങിയപ്പോഴും, പുതിയ അനുഭവങ്ങളോടെ ഞങ്ങൾ ഇന്ത്യയുടെ തലസ്ഥാന നഗരിയും ഏറ്റവും വലിയ മൂന്നാമത്തെ നഗരവുമായ ഡൽഹിയിൽ ചെന്നിറങ്ങി. ഇന്ദിരാഗാന്ധി ഇന്റർനാഷണൽ എയർപോർട്ടിൽ ഇറങ്ങിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അന്തരീക്ഷത്തിൽ വന്ന മാറ്റം ഞങ്ങളെ ആശ്ചര്യപ്പെടുത്തി. കാരണം താപനില 45 ഡിഗ്രി സെൽഷ്യസ്. ലഗേജെല്ലാം തിരികെയെടുത്ത് ഒരു തരത്തിൽ, തിരക്കിൽ നിന്നും വെളിയിലേക്കിറങ്ങി. പ്രീപെയ്ഡ് ടാക്സി സംഘടിപ്പിച്ച് കരോൾബാഗ് എന്ന സ്ഥലത്തെത്തി ഒരു ഹോട്ടലിൽ ഡബിൾ റൂം എടുത്തുവെന്നുമാത്രം. ചുട്ടു പഴുത്ത കിടക്കയും മറ്റ് സമാഗ്രികളും. വെയിലുചായാൻ

വൈകിട്ട് ആറര വരെ കാത്തിരിക്കേണ്ടി വന്നു. അതുവരെ വിശ്രമിച്ച്, ഞങ്ങൾ കരോൾബാഗിനടുത്തുള്ള അജ്മൽഖാൻ മാർക്കറ്റിൽ ഒന്നു കയറാമെന്നു കരുതി. ധാരാളം സാധനങ്ങൾ അവിടെ കുന്നുകൂട്ടി ഇട്ടുവെക്കുന്നു. ബാർഗയിൻ ചെയ്ത് വാങ്ങണമെന്ന് മാത്രം. അതിവിപുലമായ സാധാരണക്കാർക്കുള്ള മാർക്കറ്റ് സംവിധാനം.

പിറ്റേ ദിവസം ഡൽഹിയിലെ പ്രമുഖ ട്രാവൽ സുകാരായ പണിക്കേഴ്സ് ട്രാവൽസ്കാരെ ബന്ധപ്പെട്ട് മൂന്നുദിവസത്തേയ്ക്കുള്ള ടൂർ തരപ്പെടുത്തി. ഏ.സി. വീഡിയോ കോച്ചിൽ രാവിലെ കയറിയാൽ അതിലുള്ള ഗൈഡ് വേണ്ടതെല്ലാം പറഞ്ഞുതരും. തിരിച്ച് താമസിക്കുന്ന ഹോട്ടലിൽ കൊണ്ടുവന്നു വിടും. ആഗ്ര ടൂർ ആയിരുന്നു ആദ്യ ദിവസം. 16, 17 നൂറ്റാണ്ടുകളിൽ മുഗളന്മാരുടെ ഭരണകാലത്ത് ഇന്ത്യ



യുടെ തലസ്ഥാനമായിരുന്നു ആഗ്ര. ഡൽഹിയിൽ നിന്ന് 204 കിലോമീറ്റർ അകലെ യമുന നദിയുടെ പടിഞ്ഞാറ് ഭാഗത്താണ് ആഗ്ര. മുഗൾ ഭരണാധികാരികൾ മഹത്തായ സ്മാരകങ്ങൾ ആഗ്രയിൽ അവശേഷിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. താജ്മഹലും കോട്ടകളുമാണ് ഇതിന് ഏറ്റവും നല്ല ദൃഷ്ടാന്തങ്ങൾ. ആഗ്രയോട് ബന്ധപ്പെട്ട പേര് ഷാജഹാന്റെതാണ്. ജാമി മസ്ജിദും ആഗ്ര പോർട്ടിനകത്തെ മിക്ക കൊട്ടാരങ്ങളും താജ്മഹലും നിർമ്മിച്ചത് അദ്ദേഹമാണ്. ഷാജഹാൻ ചക്രവർത്തി തന്റെ ഭാര്യ മുംതാസ് മഹലിന്റെ സ്മരണയ്ക്കായി പണികഴിപ്പിച്ച താജ്മഹലാണ് മുഗൾ സ്മാരകങ്ങളിൽ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ടത്. 1632-ൽ തുടങ്ങിയ പണി 1653-ലാണ് പൂർത്തിയാക്കിയത്. മധ്യ ഏഷ്യ, യൂറോപ്പ്, ഇന്ത്യ എന്നിവിടങ്ങളിൽ നിന്നായി 20,000 അടിമകൾ ജോലിയെടുത്തു. പ്രധാന ശില്പി ഇറാൻകാരനായ ഇസാഖാൻ ആയിരുന്നു. യമുനാനദീതീരത്ത് സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ആഗ്ര ഫോർട്ടിന്റെ പണി തുടങ്ങിവെച്ചത് 1565ൽ അക്ബർ ചക്രവർത്തി ആയിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പൗത്രൻ ഷാജ



ഹാൻ പണി മുന്നോട്ട് കൊണ്ടുപോയി. രണ്ടര കിലോ മീറ്റർ വ്യാപിച്ചു കിടക്കുന്ന 20 മീറ്റർ ഉയരമുള്ള മതിലിനകത്ത് കൗതുകകരമായ നിരവധി കെട്ടിടങ്ങളുണ്ട്. മതിലിന് ചുറ്റും 10 മീറ്റർ വീതിയുള്ള കിടങ്ങുകൾ ഉണ്ട്.

ഡൽഹിയിൽ നിന്ന് 134 കി.മീ. അകലെയും ആഗ്രക്ക് വടക്ക് 37 കി.മീ. അകലെയുമായി ഡൽഹി-ആഗ്ര റോഡിലാണ് മഥുര. 3500 കൊല്ലം മുമ്പ് ശ്രീകൃഷ്ണ ഭഗവാൻ ജനിച്ചത് ഇവിടെയാണെന്ന് കരുതപ്പെടുന്നു. അതുകൊണ്ട് തന്നെ ഇതൊരു ഹിന്ദു തീർത്ഥാടന കേന്ദ്രവുമാണ്. ദൈവ സന്നിധിയിൽ കാൽതൊട്ടുവന്ദിക്കാനുള്ള ഭാഗ്യത്തോടെ ഞങ്ങൾ മടങ്ങി. ധാരാളം കാഴ്ചകൾ മനസ്സിൽ നിന്നും മായാതെ നിന്നു.

പിറ്റേദിവസം ഞങ്ങൾ മെട്രോ ട്രയിനിൽ കയറി മാണ്ടി ഹൗസിലേക്കും അവിടെ നിന്നും ഹുമയൂണിന്റെ TOMB ഉള്ള പഴയ ഫോർട്ടും സന്ദർശിച്ചു. നാഷണൽ മ്യൂസിയം, ബിർള ഹൗസ് എന്നിവ കണ്ടപ്പോൾ ഇന്ത്യയെപ്പറ്റി വളരെ അഭിമാനം തോന്നി. രാജ് പമിന്റെയും ജനപമിന്റെയും ജങ്ഷനിലാണ് നാഷണൽ മ്യൂസിയം. 1955-ൽ ആണ് നെഹ്റു ഇതിന് അടിത്തറയിട്ടത്. പെയിന്റിങ്ങുകൾ, ശില്പവേലകൾ, ഇന്ത്യയോടും അതിന്റെ സംസ്കാരത്തോടും ബന്ധപ്പെട്ട കയ്യെഴുത്ത് പ്രതികൾ എന്നിവയുടെ ഒന്നാൽ രമൊരു ശേഖരമുണ്ട്. ഇന്ത്യൻ സംസ്കാരത്തെയും ചരിത്രത്തെയും കുറിച്ചുള്ള ചലച്ചിത്രങ്ങൾ എല്ലാ ദിവസവും കാണിക്കുന്നു. പ്രശസ്ത വ്യവസായി ജി.സി. ബിർളയുടെ വീടായിരുന്നു ബിർള ഹൗസ്. ഡൽഹി സന്ദർശിക്കുമ്പോഴൊക്കെ ഗാന്ധിജിയുടെ ആവശ്യത്തിന് അദ്ദേഹമത് വിട്ടുകൊടുത്തിരുന്നു. പ്രാർത്ഥനയ്ക്കായി ഈ വീട്ടിലേക്ക് വരുമ്പോഴായിരുന്നു ഗാന്ധിജി വധിക്കപ്പെട്ടത്. ഇപ്പോൾ ബിർള ഹൗസിന്റെ പേര് ഗാന്ധി സദൻ എന്നാണ്. ഇതൊരു മ്യൂസിയമാക്കി മാറ്റിയിരിക്കുന്നു. ഇതെല്ലാം സന്ദർശിച്ച് ക്ഷീണിച്ച ഞങ്ങൾ ആന്ധ്ര ഗസ്റ്റ് ഹൗസിലെ കാന്റീൻ ശാപ്പാട് കഴിച്ച് അല്പം വിശ്രമിച്ചു. വീണ്ടും ഡൽഹിയിലെ വളരെ പ്രധാനപ്പെട്ട ക്ഷേത്രമായ 'AKSHARDHAM' അഥവാ ലക്ഷ്മിനാരായണ ക്ഷേത്രം സന്ദർശിച്ചു. ബിർള കുടുംബത്തിലെ പ്രമുഖ വ്യവസായിയായ രാജാ ബാലദേവ് ബിർള 1938-ൽ പണികഴിപ്പിച്ച ഈ ക്ഷേത്രം ഒരു ഹിന്ദു തീർത്ഥാടന കേന്ദ്രമാണ്. ഒറീസ്സ ശൈലിയിലാണ് നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്നത്. പ്രധാന ക്ഷേത്രത്തിന്റെ ഇരുവശത്തും 'ഗീതാ ഭവനം' ബുദ്ധക്ഷേത്രവും സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നു.

ഡൽഹിയിലെ പ്രധാന സ്ഥലങ്ങളും കാഴ്ചകളുമായി മൂന്നാം ദിവസം തുടങ്ങി. ബിർള മന്ദിർ, കുത്തബ് മിനാർ, ലോട്ടസ് ടെംപിൾ, ഇന്ത്യഗേറ്റ് എന്നിവ ഇസ്ലാമിക സംസ്കാരത്തിന്റെ ഇന്ത്യയിലേക്കുള്ള പ്രവേശനത്തിന്റെ ഒരു സംക്ഷിപ്തരൂപമാണിതെന്നു പറയാം. 238 അടിയോളം ഉയരമുള്ള കുത്തബ് മിനാറിന് 5 നിലകളാണ് ഉള്ളത്. 1199-ലാണ് ഇതിന്റെ നിർമ്മാണം തുടങ്ങിയത്. കുത്തബ് മിനാറിന് സമീപം ഇരുമ്പുകൊണ്ടുള്ള ഒരു സ്തംഭമുണ്ട്. ഇത് 4-ാം നൂറ്റാണ്ടിലേതാണ്. ഇതിന്റെ ശാസ്ത്രീയ പ്രാധാന്യം എന്താണെന്ന് വച്ചാൽ കാരിരുമ്പ് കൊണ്ട് നിർമ്മിച്ച ഈ തൂണ് 98% ശുദ്ധമാണ്. ഇതിൽ മാംഗനീസ് അടങ്ങിയിട്ടില്ല. 1600 വർഷങ്ങൾ കടന്നുപോയിട്ടും സ്തംഭത്തിൽ തുരുമ്പ് എടുക്കുകയോ ജീർണ്ണത വരുകയോ ചെയ്തിട്ടില്ല. ഇത് പ്രാചീന ഭാരതീയരുടെ ലോഹനിർമ്മാണ വൈദഗ്ദ്ധ്യം വിളിച്ചോതുന്നു. രാജ് പമിന്റെ കിഴക്കെ അറ്റത്ത് സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന 42 മീറ്റർ ഉയരമുള്ള ശിലാ നിർമ്മിതമായ കമാനമാണ് ഇന്ത്യാ ഗേറ്റ്. All India War Memorial എന്ന നിലയിൽ 1921-ലാണ് ഇതിന് അടിത്തറയിട്ടത്. പിന്നീട് പേര് 'ഇന്ത്യാഗേറ്റ്' എന്നായി. പല യുദ്ധങ്ങളിലായി മരിച്ച 90,000 ഇന്ത്യൻ സൈനികരുടെ പേരുകൾ ഇന്ത്യാഗേറ്റ് വഹിക്കുന്നു.

ഇന്ദിരാഗാന്ധിയുടെ മ്യൂസിയം, നമ്പർ 1 സഫ് ദാർജുങ് റോഡിലെ വസതിയാണ്. ഇന്ദിരാഗാന്ധിയോട് ബന്ധപ്പെട്ട എല്ലാ സാധനങ്ങളും അവിടെ അതേപടി സൂക്ഷിച്ചുവെച്ചിട്ടുണ്ട്. അതിനോട് ബന്ധപ്പെട്ട രാജീവ് ഗാന്ധിയുടെയും ഓർമ്മകളുടെ കലവറയാണ്.

മുഗളന്മാരുടെ ശക്തിയുടെയും മാഹാത്മ്യത്തിന്റെയും പാരമ്യതയെ വിളിച്ചറിയിക്കുന്ന ഒന്നാണ് റെഡ് ഫോർട്ട്. ഇതിന് 14 പ്രവേശന കവാടങ്ങളുണ്ട്. റെഡ് ഫോർട്ടിന്റെ നിർമ്മാണം ഷാജഹാൻ 1639-ൽ തുടങ്ങി 1648-ൽ പൂർത്തീകരിച്ചു. ചെങ്കോട്ടയ്ക്കു സമീപം യുധിഷ്ഠിരൻ അശ്വമേധം നടത്തിയിരുന്നതായി വിശ്വസിക്കപ്പെടുന്നു. ഫിറോസ് ഷാ കോട്ടലയുടെ വടക്കുകിഴക്ക് യമുനാ തീരത്ത് മഹാത്മാ ഗാന്ധിയുടെ മൃതദേഹം സംസ്കരിച്ച സ്ഥലമാണ് രാജ് ഫട്ട്. കറുത്ത മാർബിളിന്റെ ചതുരൻ പ്ലാറ്റ് ഫോം ഉള്ള പ്രശാന്ത സുന്ദരമായ ഈ ഇടത്തിന് ചുറ്റും സമൃദ്ധമായ പച്ചപ്പുണ്ട്.

ജവഹർലാൽ നെഹ്റുവിനെയും ഇവിടെയാണ് സംസ്കരിച്ചത്. ലാൽ ബഹദൂർ ശാസ്ത്രിയെ സംസ്കരിച്ചിട്ടിടത്തെ ശക്തിസ്ഥൽ എന്നു വിളിക്കുന്നു.



രാജ്ഘട്ടിന്റെ നേരെ എതിർ വശത്താണ് ഗാന്ധി മെമ്മോറിയൽ മ്യൂസിയം. ഇവിടെ ഗാന്ധിജി ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു സാധനങ്ങൾ സൂക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നു. ഗാന്ധി സത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഗ്രന്ഥങ്ങളും ഗാന്ധിജി എഴുതിയ ഗ്രന്ഥങ്ങളും ഇവിടെ പ്രദർശിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ഡൽഹിയോട് വിടപറഞ്ഞ് ഞങ്ങൾ 22-ാം തീയതി പശ്ചിമ ബംഗാളിലെ ബാഗ്ഡോഗ്രയ്ക്ക് വിമാനം കയറി. ആസാമിലെ ഗോഹട്ടി വഴിയാണ് വിമാനം ബാഗ്ഡോഗ്രയ്ക്ക് വന്നത്. അവിടെ നിന്നും സിക്കിമിന്റെ തലസ്ഥാന നഗരിയായ ഗാങ്ടോക്ക് എന്ന ടൂറിസ്റ്റ് കേന്ദ്രത്തിലേക്ക് ടാക്സിയിൽ പുറപ്പെട്ടു. ഏഴുമണിക്കൂറെങ്കിലും വന്നിവിടെയെത്തിയപ്പോൾ ലൂടെ മാത്രം പോകേണ്ട ദുഷ്കരമായ യാത്ര. രാത്രി വളരെ വൈകിയാണ് ഗാങ്ടോക്കിൽ എത്തിയത്. ടിബറ്റ് റോഡിലെ സോനം ഡലക്ക് എന്ന ഹോട്ടലിൽ മുറിയെടുത്തു. ചെന്നിറങ്ങിയപ്പോൾ ഉണ്ടായ അനുഭവം ഡൽഹിയിൽ കിട്ടിയതിന്റെ നേരെ വിപരീതമായിരുന്നു. കാരണം അവിടുത്തെ കാലാവസ്ഥ ശൈത്യം 12 ഡിഗ്രി മുതൽ 0.48 ഡിഗ്രി സെൽഷ്യസ് വരെ. ഭക്ഷണം പലതും വാങ്ങിച്ചു എങ്കിലും ഒന്നും കഴിക്കാൻ പറ്റാത്ത അവസ്ഥയായിരുന്നു. ചായയുടെ രുചി പോലും ഞങ്ങൾക്ക് അസാധാരണമായി തോന്നി.

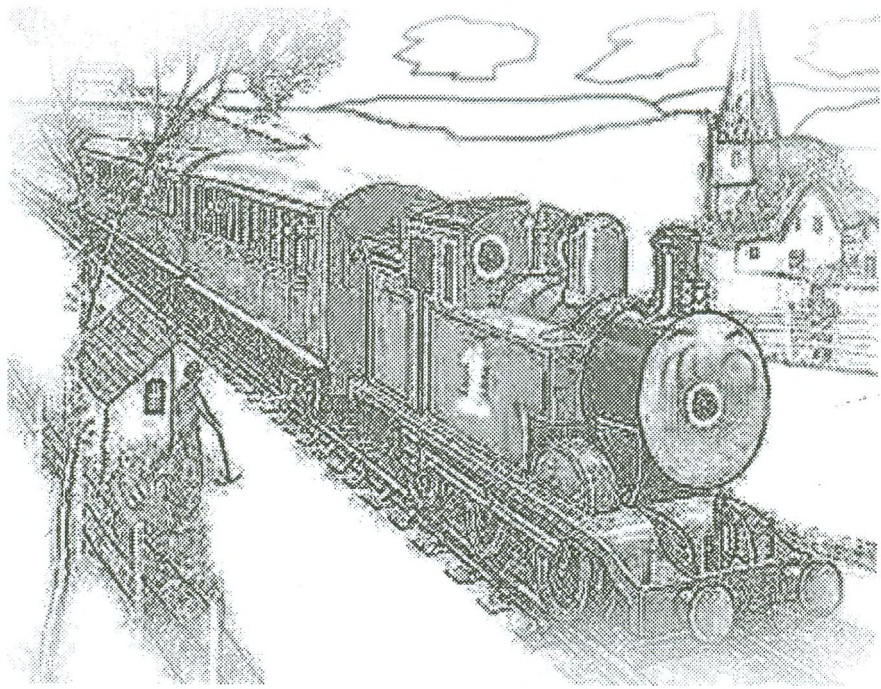
അടുത്ത പ്രഭാതം മുതൽ പൂർവ്വ ഹിമാലയത്തിലെ പർവ്വത നിബിഡമായതും വന നിബിഡമായതും ആയ നോർത്ത് സിക്കിമിലൂടെയുള്ള വിനോദയാത്ര. വടക്ക് തിബത്ത്, പടിഞ്ഞാറ് നേപ്പാൾ, കിഴക്ക് ഭൂട്ടാനും തിബത്തും തെക്ക് പശ്ചിമ ബംഗാൾ എന്നീ അതിരുകളുള്ള സംസ്ഥാനം വിനോദ സഞ്ചാരത്തിന് തിരഞ്ഞെടുത്തിരിക്കുന്നതിൽ അത്ഭുതമില്ല. ഇന്ത്യയിലെ ഏറ്റവും ചെറുതും ജനസാന്ദ്രത കുറഞ്ഞതുമായ സംസ്ഥാനം എന്ന സവിശേഷതയും സിക്കിമിനുണ്ട്. മുന്നിലോരുഭാഗം വന നിബിഡമാണ്. അപൂർവ്വമായ നാലായിരത്തോളം സസ്യങ്ങൾ ഇവിടെയുണ്ട്. പുരാതന ക്ഷേത്രങ്ങൾ, കൊട്ടാരങ്ങൾ ആശ്രമങ്ങൾ, ഇടുങ്ങിയതാണെങ്കിലും വർണ്ണാഭമായ അങ്ങാടികൾ എന്നിവ ഇവിടെയുണ്ട്.

നഗരകേന്ദ്രത്തിൽ നിന്ന് 3കി.മീ. അകലെയാണ് 200 വർഷം പഴക്കമുള്ള എഞ്ചേ ആശ്രമം. ലാൽമാർക്കറ്റ്, താപ്പിപ്പു പോയിന്റ്, റൂം ടെക്ക് മോണാസ്റ്ററി തുടങ്ങിയവയും മറ്റും ഞങ്ങൾ സന്ദർശിച്ചു. എഞ്ചേ ആശ്രമം കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ പഴക്കമുള്ളത് പെമയാങ്സീ ആശ്രമമാണ്. 2085 മീറ്റർ ഉയരത്തിലാണ് ഇത് സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത്.

ഗാങ്ടോക്കിന് 40 കി.മീ. വടക്കാണ് തുംലോ

ങ്ങിലെ ഫോറാങ് ആശ്രമം. ഇതിന് തൊട്ടുമുകളിലാണ് ലബ്രാങ്ങ് ഗോംപ. ലബ്രാങ്ങ് ഗോംപയിൽ നിന്നാൽ തടസ്സം ഒന്നും ഇല്ലാതെ കാഞ്ചൻജംഗ കാണാം. ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും ഉയരമുള്ള മൂന്നാമത്തെ പർവ്വതമാണിത്. ധാരാളം വെള്ളച്ചാട്ടങ്ങൾ, മലങ്കാള, പ്രകൃതി സൗന്ദര്യം എന്നിവയ്ക്ക് പ്രശസ്തമായ ലാചങ്ങ, പടിഞ്ഞാറെ സിക്കിമിലേക്കുള്ള പ്രവേശന കവാടവും ബുദ്ധമത കേന്ദ്രമായ പെമാങ് സെ, കൊച്ചു തടാകങ്ങൾ, പ്രകൃതി സൗന്ദര്യം ഹിമാലയൻ മലകയറ്റ പരിശീലന സ്ഥാപനം എന്നിവയ്ക്കു പേരുകേട്ട യുക്സോ, ചുട്ടു നീരുറവകൾക്ക് പ്രശസ്തമായ 'യും താങ്ലേക്ക്' എന്നിവയും സന്ദർശിച്ചപ്പോൾ ആത്മ സംതൃപ്തി തോന്നി. അവിടെയും മൺസൂൺ. ജൂൺ മുതൽ സെപ്റ്റംബർ വരെയെങ്കിലും മെയ്മാസത്തിൽ തന്നെ മഴ തുടങ്ങിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ പലയിടങ്ങളിൽ ഉരുൾപൊട്ടലും വെള്ളപ്പൊക്കവും റിപ്പോർട്ട് ചെയ്തു തുടങ്ങി. അതിനാൽ ഞങ്ങളുടെ തിരിച്ച് ബാഗ്ഡോഗ്ര യാത്രയിലൂടെയുള്ള ഡാർജിലിംഗ് സന്ദർശനം വിഷമ സ്ഥിതിയിലായി. ഡാർജിലിംഗ് 215 മീറ്റർ ഉയരത്തിൽസ്ഥിതിചെയ്യുന്ന പ്രശസ്തമായ ഒരു ഹിൽ സ്റ്റേഷനാണ്. കൂടാതെ ഒരു വിനോദ വിശ്രമ കേന്ദ്രവുമാണ്. തേയിലത്തോട്ടങ്ങളാലും ബുദ്ധമതാശ്രമങ്ങളാലും ചുറ്റപ്പെട്ടു കിടക്കുന്നു. മലമുകളിലേക്ക് കയറിപ്പോകുന്ന 'ട്രോയ് ട്രയിൻ' ഇവിടുത്തെ ഒരു ആകർഷണ കേന്ദ്രമാണ്. ഇവിടെ നിന്നും കുറച്ചകലെയാണ് ടൈഗർ ഹിൽ. ഏറ്റവും ഉയരംകൂടിയ ഇവിടെ നിന്നു നോക്കിയാൽ കാഞ്ചൻജംഗയും മറ്റു കൊടുമുടികളും വളരെ മനോഹരമായി തോന്നും. സമീപത്ത് തന്നെയാണ് പ്രകൃതി സൗന്ദര്യമായ സെയ്ഞ്ചൽ തടാകവും. കാലാവസ്ഥ വളരെ മോശമായതിനാലും ആരോഗ്യസ്ഥിതി അത്ര നല്ലതല്ല എന്നു തോന്നിയതിനാലും ഞങ്ങൾ ഡൽഹിക്ക് എത്തേണ്ടതിന്റെ തലേദിവസം തന്നെ ബാഗ്ഡോഗ്രയ്ക്ക് എന്ന മറീന ഹോട്ടലിൽ ഒരു ഡബിൾ റൂമിൽ ഒരുങ്ങിക്കൂടി. ബംഗാൾ ആയതിനാൽ കേരളത്തിലേതുപോലെയുള്ള ഒരു അന്തരീക്ഷവും അനുഭൂതിയും തോന്നി. സായംകാലം ഞങ്ങൾ അവിടെയെല്ലാം ഒന്നു ചുറ്റി നടന്നു കണ്ടു. കുറച്ചു മധുര പലഹാരങ്ങളും പഴങ്ങളും മറ്റും വാങ്ങി. ഞങ്ങൾ താമസിച്ചിരുന്ന ഹോട്ടൽ എയർപോർട്ടിനടുത്തായതിനാൽ, രാവിലെ കൃത്യസമയത്തു തന്നെ എത്തിയപ്പോഴാണ് റിയുന്നത് ഫ്ളൈറ്റ് ലേറ്റാണെന്ന. എങ്കിലും ഡൽഹിയിൽ നിന്നും കൊച്ചി ഫ്ളൈറ്റിൽ സമയത്തിന് തന്നെ കയറിപ്പറ്റി. നീണ്ട ഔദ്യോഗിക ജീവിതത്തിനിടയിൽ ഓർമ്മിക്കാൻ പറ്റിയ ഒരു വിനോദയാത്രയായി ഇതു മാറി.





പുരോഗമനം

കെ. പി. ശാലിനി

സീനിയർ ടെക്നിക്കൽ അസിസ്റ്റന്റ്, എസ്ഇഇടിടിഡി.

റയിൽവെ സ്റ്റേഷനിൽ വണ്ടിയറങ്ങി പ്ലാറ്റ്ഫോമിൽ മലയാളത്തിൽ എഴുതിവെച്ചിരിക്കുന്ന സ്വന്തം നാടിന്റെ പേര് വായിച്ചപ്പോൾ അയാളുടെ മുഖത്ത് എന്തെന്നില്ലാത്ത ആഹ്ലാദം. തിക്കിലും തിരക്കിലും ധൂതികൂടി ഒരു വിധേന പുറത്തിറങ്ങി. വേഗത്തിൽ വീടണയാനുള്ള വെമ്പൽ. ബാഗും സൂട്ട്കേസും എടുത്ത് ആദ്യം കണ്ട ഓട്ടോക്കാരനോട് മംഗലത്ത് മനയിൽ പോണമെന്ന് പറഞ്ഞു.

‘മംഗലത്ത് മനയോ’ ? എവിടാത് ?

‘അയനിക്കാവമ്പലത്തിന്റെ കിഴക്കുവശത്ത്’ അയാൾ പറഞ്ഞു.

‘അയനിക്കാവമ്പലമറിയാം. ഇവിടെ നിന്ന് രണ്ടര കിലോമീറ്ററേയുള്ളൂ, അവിടെ വിട്ടാൽ മതിയോ ? മംഗലത്ത് മന എനിക്കറിയില്ല’ ഓട്ടോക്കാരൻ പറഞ്ഞു. അപ്പോഴേക്കും വേറെ യാത്രക്കാർ വന്ന് ഓട്ടോയിൽ കയറി. അയാൾ ചുറ്റും നോക്കി. പടുകുറ്റൻ കെട്ടിടങ്ങൾ, ഫ്ലൈഓവറുകൾ, ചീറിപ്പായുന്ന വാഹനങ്ങൾ, ഇറുകിപ്പിടിച്ച ജീൻസും ടോപ്പും ധരിച്ച കൗമാരക്കാർ. വീണ്ടും ഒരോട്ടോ വന്നു. അയാളുടെ മറുപടി പഴയതു തന്നെയായിരുന്നു. ഒടുവിൽ അയനിക്കാവമ്പലത്തിൽ വിട്ടാൽ മതിയെന്ന് പറഞ്ഞ് ഓട്ടോയിൽ കയറി. മെയിൻ റോഡിലെ ട്രാഫിക് കുരുക്കിൽ നിന്നും രക്ഷപ്പെടാൻ ചെറിയ ചെറിയ പോക്കറ്റ് റോഡിലൂടെ ഓട്ടോ അയനിക്കാവമ്പലത്തിലെത്തി.

‘എത്രയാ’ ?

മുപ്പത് രൂപയോ ?

‘ഇത് വൺവേയാ, ചുറ്റിത്തിരിഞ്ഞ് പോണം, റിട്ടേണാളോ കിട്ടില്ല’.

പണംകൊടുത്ത് പേഴ്സ് പോക്കറ്റിലിട്ട് ക്ഷേത്രത്തിലേക്ക് നോക്കി. തന്റെ ഓർമ്മയിലുള്ള ക്ഷേത്രത്തിൽ നിന്നും വളരെയധികം വ്യത്യാസം ഇതിനുണ്ട്. ക്ഷേത്രത്തിലേക്ക് തൊഴുവാൻ പോകുന്ന ഒരാളോട് അയാൾ ചോദിച്ചു.

“ ഈ അയനിക്കാവമ്പലം തന്നെയല്ലേയിത് ” ?

‘അതെ’

മംഗലത്ത് മന എവിടെയാണ് ?

“മനയോ ? കുറച്ച് പടിഞ്ഞാട്ട് മാറിയാൽ ഒരു ബാർ ഹോട്ടൽ കാണാം. അവിടെയായിരുന്നു പണ്ട് മനയുണ്ടായിരുന്നത് ”

മനയ്ക്കലെ പടിപ്പുരയും പത്തായപ്പുരയും ഉണ്ടായിരുന്നിടത്താണ് ആ രണ്ട് ഫ്ലാറ്റുകൾ നിൽക്കുന്നത് ” വിരൽ ചൂണ്ടിക്കാട്ടി അയാൾ പറഞ്ഞു.

‘അപ്പോൾ പാടങ്ങളും കുളവും കുളപ്പുരയും ആളുകളും.....’

‘വടക്കേ കണ്ടവും, കുളവും പടിഞ്ഞാറെ കുളപ്പുരയും ചേർത്ത് റിസോർട്ട് ആക്കി. ആളുകളിൽ ഒരു കുട്ടർ ആ ഫ്ലാറ്റിലൊന്നിലുണ്ട്, കൂടുതലൊന്നും എനിയ്ക്കറിയില്ല. പന്തിരടി നട തുറക്കാരായി, ഞാൻ പോട്ടെ’. അയാൾ ധൂതിയിൽ അമ്പലത്തിലേക്ക് പോയി.

കുളിച്ച് ഫ്രഷായിട്ട് വിവരങ്ങൾ അന്വേഷിക്കാം എന്ന് ആത്മഗതം പറഞ്ഞിട്ട്, അയാൾ ടൗണിലെ ലോഡ്ജിൽ മുറിയെടുത്തു. കുളിച്ച് പ്രാതൽ കഴിഞ്ഞ് ഒരു മലയാള പത്രവും വാങ്ങി മുറിയിൽ വന്നു. തല ക്കെട്ട് തന്നെ കന്യാസ്ത്രീ പീഡനത്തിനിരയായി കൊലചെയ്യപ്പെട്ട വാർത്തയായിരുന്നു. അടുത്തതും പീഡന പരമ്പരകളുടെ വാർത്ത തന്നെ. മുഷിപ്പൻ വായനയ്ക്കിടയിൽ അയാൾ മയക്കത്തിലേക്ക് വഴുതി വീണു.

താനും ഓപ്പോളും കൂടി വയലിലെ നെല്ലിപ്പുവീറുത്ത് ഓണത്തിന് പുവിട്ടതും, അബ്ദുസ് സലാം വന്ന് ഉഞ്ഞാലാട്ടി തന്നതും, പത്മിനി കൊച്ചുനാണത്തിയ ചെറുമിയുടെ മകനുമായി കുളത്തിൽ നീന്തിയതിന് അച്ഛന്റെ പുളിവാറിന്റെ അടിയും, ചില്ലി തെങ്ങ് വെട്ടിയിട്ടതിന്റെ ചൊട്ട കുറുക്കി ചെറിയമ്മായി തന്നതും, കോളേജിൽ പഠിക്കുമ്പോൾ വിപ്ലവം തലയിൽ കയറി പാർട്ടിയുടെ സ്റ്റാഡി ക്ലാസ്സിൽ പോയതും അങ്ങനെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനുശേഷം പാർട്ടിയും പ്രസ്ഥാനവും ഉപേക്ഷിക്കാനാവാതെ കൽക്കട്ടക്ക് വണ്ടികയറിയതും ഒക്കെ മിന്നായം പോലെ തെളിഞ്ഞു. കോളിംഗ് ബെല്ലിന്റെ ശബ്ദം കേട്ട് തെളിയുന്നു. അപ്പുറത്തെ മുറിയിലാണെന്ന് പിന്നീട് മനസ്സിലായി. മുഖം കഴികി വെറുതെ പുറത്തേക്ക് നടക്കാനിറങ്ങി. വയലുകൾ തീർത്തും അപ്രത്യക്ഷമായിരിക്കുന്നു. കുളങ്ങളും ഇല്ല. എല്ലായിടത്തും പടുകുറ്റൻ കെട്ടിടങ്ങൾ. 20 ഏക്കർ കരപ്പാടമുണ്ടായിരുന്ന അമ്പലവും പരിസരവും ഏതാണ്ട് 20 സെന്റ് ആയി ചുരുങ്ങിയിരിക്കുന്നു. കുറച്ചുകലെ ഒരാൾക്കുട്ടം കണ്ട് വേഗം ചെന്ന് നോക്കി.

ചോരയിൽ കുളിച്ച് പ്രാണനുവേണ്ടി പിടയുന്ന നാല് മനുഷ്യർ..!

ഹോ ! ഒന്നേ നോക്കിയുള്ളൂ. അയാൾ അടുത്തേക്ക് ചെല്ലാൻ ഭാവിച്ചപ്പോൾ ആരോ ആൾക്കൂട്ടത്തിൽ നിന്നും പറയുന്നു. വേണ്ടാ.... പോലീസിനെ വിവരം അറിയിച്ചിട്ടുണ്ട്, വെറുതെ പുലിവാല് പിടിച്ച് സാക്ഷി പറയേണ്ടി വരും. ഗുണ്ടകളുടെ പകപോക്കലോ... രാഷ്ട്രീയ കൊലപാതകമോ, വാടക കൊലപാതകമോ, എന്തുമായൊരു മനുഷ്യ ജീവൻ ഇങ്ങനെ പിടയുന്നത് കാണാൻ വയ്യ അയാൾ പിന്തിരിഞ്ഞ് അടുത്ത കടയിൽ നിന്നും സോഡ വാങ്ങി മുഖം കഴുകി. വേഗം മുറിയിലെത്തി. വല്ലാത്ത നടുക്കം, ചൂടു ചൊരയുടെ ക്ലാച്ച് മണം, ഹോ ! മനം പുരട്ടും പോലെ. പിന്നെ പുറത്തേയ്ക്കിറങ്ങാനോ തോന്നിയില്ല. പലതും ചിന്തിച്ചും വായിച്ചും അങ്ങനെ മുറിയിൽ തന്നെ കഴിച്ചു കൂട്ടി.

പിറ്റേ ദിവസം അതിരാവിലെ കുളിച്ച് ഗുരുവായൂർ ക്ഷേത്ര ദർശനം നടത്തി. മടങ്ങി വന്ന് ലോഡ്ജിൽ കയറിയപ്പോഴാണ് പേഴ്സ് പോക്കറ്റിച്ച് പോയെന്ന് മനസ്സിലാകുന്നത്. അഡ്വാൻസ് രൂപയിൽ നിന്നും രണ്ട് ദിവസത്തെ മുറിവാടക കഴിച്ച് ബാക്കി തുകയുമായി ലോഡ്ജിൽ നിന്നും ഇറങ്ങി. തൽക്കാലം പ്ലാറ്റ്ഫോം ടിക്കറ്റെടുത്ത് റയിൽവെ സ്റ്റേഷനിലെങ്ങാനും കഴിയാം. തിരിച്ച് കൽക്കട്ടക്ക് പോകണമെങ്കിലും മാർഗ്ഗം കണ്ടെത്തണം. പലതും ചിന്തിച്ച് നടന്നു. പണ്ടത്തെപ്പോലെ വയലുകളില്ല, എങ്കിലും അർദ്ധപട്ടിണിക്കാരായിട്ടാരേയും തോന്നിയില്ല. മുട്ടിന് മുട്ടിന് സ്കൂളുകൾ. പണ്ട് വിദ്യാഭ്യാസം കുറവായിരുന്നെങ്കിലും വിവേക ബുദ്ധിയുള്ളവരായിരുന്നു. ഏറെയും, ദാരിദ്ര്യം ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും അതിർവരമ്പുകളില്ലാത്ത, ഉപാധികളില്ലാത്ത സ്നേഹമുണ്ടായിരുന്നു. പലരും റോഡിലൂടെ ധൂതിപിടിച്ച് പോകുന്നു. ആർക്കും ആരെയും അറിയില്ല. പണമെന്ന പച്ചനോട്ടിന്റെ കനത്തിൽ മാത്രം നിലനിൽക്കുന്ന ബന്ധങ്ങൾ കുറെ പരദുഷണമുണ്ടായിരുന്നു. എങ്കിലും ബന്ധനങ്ങളില്ലാത്ത ബന്ധങ്ങളും, കലർപ്പില്ലാത്ത ഒന്നും തന്നെ നാട്ടിൻപുറങ്ങളിൽ പോലുമില്ല. ഏറെ ചുറ്റി നടന്നിട്ടും അയാൾക്ക് ഗ്രാമം കാണാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. കനകമലയും, കൊട്ടാരം കുന്നും, ഘോഷോപാടോം, ആ വലിയ ചിറ (പീച്ചിങ്ങാച്ചിറയെന്നോ മറ്റോ ആണ് അതിന്റെ പേര്, ഓർമ്മയിലൂടെ ഒന്നു പരതിയും ഇന്ന് കാണുന്നില്ല. സ്കൂളടയ്ക്കുമ്പോൾ വലിയച്ചന്റെ മക്കളുമായി എത്ര തുടിച്ചു നീന്തിക്കുളിച്ചിരുന്നു ആ ചിറയിൽ. എത്രമാത്രം പക്ഷികളായിരുന്നു ആ കുന്നിൻ ചരിവിലെ വൃക്ഷങ്ങളിലൊക്കെ. അതിരാവിലെ എഴുന്നേറ്റ് കുളിച്ച് അയനിക്കാവമ്പലത്തിൽ തൊഴുതു വന്ന്, ഓത്ത് തുടങ്ങുമായിരുന്നു. അയാളുടെ ഇല്ലത്തായിരുന്നു ഓത്തിനെല്ലാ കൂട്ടികളും ഒത്തുകൂടുക. നേരം ഉച്ചയായത് അയാൾ അറിഞ്ഞില്ല. അടുത്തുകണ്ട ഹോട്ടലിൽ നിന്നും ലഘുഭക്ഷണം കഴിച്ച് അല്പനേരം ഒരു മരത്തണലിൽ വിശ്രമിച്ചു. അപ്പോഴാണ് ഒരു പോലീസുകാരൻ വന്നാറാഞ്ഞത്, 'ഔം' എന്താടേ ഇവിടെയിരിക്കണേ ? നാളെ സ്വാതന്ത്ര്യദിനമാണ്. ഇവിടെയൊക്കെ കർശന സെക്യൂരിറ്റിയുള്ളതാണ്, ഔം, വേഗം സ്ഥലം വിട്ടേ"

അയാൾ അവിടുന്ന് എഴുന്നേറ്റ് നടന്നു തുടങ്ങി. റോഡരികിലെ മതിലുകൾ നിറയെ പലവിധത്തിലുള്ള പോസ്റ്ററുകൾ, അശ്ശീല ചിത്രങ്ങളുടെ ഒരു നിര വേറെയുണ്ട്. മുദ്രാവാക്യങ്ങൾ, സമരത്തിന്റെ, സുചനാ പണിമുടക്കിന്റെ, ബന്ദിന്റെ.... ഒക്കെ ആഹ്വാനങ്ങളുടെ നോട്ടീസുകൾ... പകലോൻ അന്നത്തെ



ദൗത്യം പൂർത്തിയാക്കിയിട്ട് ചക്രവാളത്തിൽ ഒരു സിന്ദൂരപ്പൊട്ടുപോലെ, അരുണപ്രഭ ചൊരിഞ്ഞ് വിടവാങ്ങാനൊരുങ്ങുന്നു. പക്ഷികൾ ചേക്കേറാനുള്ള തിടക്കത്തിൽ കൂട്ടമായി ദൂരെ നിന്നും പറന്നു വരുന്നു. ഭിക്ഷാടന മാഫിയാക്കാർ തങ്ങളുടെ അന്നത്തെ കളക്ഷൻ പിരിക്കാനിറങ്ങിയിരിക്കുന്നു. നേരം നന്നേ ഇരുട്ടിത്തുടങ്ങി. ധൂതിയിൽ നടന്നു. റെയിൽവെ സ്റ്റേഷനിലെത്തി ഒരു പ്ലാറ്റ്ഫോം ടിക്കറ്റെടുത്തു. ഒഴിഞ്ഞ ഒരു ബഞ്ചിൽ ചുരുണ്ടുകൂടി കിടന്നുറങ്ങി.

ഇതിനിടയിൽ പല തീവണ്ടികളും വരുകയും പോകുകയും ചെയ്തു. പലരും കയറുകയും, ഇറങ്ങുകയും ചെയ്തു. സ്വാതന്ത്ര്യദിനത്തിന്റെ അഭിവാദ്യങ്ങൾ റയിൽവെ സ്റ്റേഷനിൽ അനൗൺസ് ചെയ്തത് കേട്ടുകൊണ്ടാണ് അന്ന് അയാളുൾനാട്. അയാളോർത്തു. ഈ ഒരു ദിവസത്തിനുവേണ്ടി തന്റെ കോളേജ് വിദ്യാഭ്യാസക്കാലത്ത് എത്രയ്ക്ക് വീറോടെ പ്രസംഗിച്ചിരിക്കുന്നു. വൈക്കം സത്യാഗ്രഹത്തിനും ക്ഷേത്രപ്രവേശനത്തിനും താനും അണികളും ചേർന്ന് നടത്തിയ സമരം. അക്കാലത്ത് ജ്യോത്സ്യനായ വലിയച്ഛൻ തന്റെ തലക്കുറി നോക്കിയിട്ട് അമ്മയോട് പറഞ്ഞുതോർക്കുന്നു. 'ഇവന് സമര വീര്യം കൂടും, ക്ഷാത്രീയ നിണവും ഉണ്ടല്ലോ സിരയിൽ, സൂക്ഷിച്ചില്ലെങ്കിൽ ദുഃഖിക്കേണ്ടി വരും' അവസാനം വെള്ളക്കാരുടെ കയ്യിൽ നിന്നും ഭരണം കൊള്ളക്കാർക്ക് കൈമാറി. ഇന്ന് അതിന്റെ ഷഷ്ഠ്യാബ്ദി പൂർത്തിയാണ്. ഈ സമയം ആരോ ട്രയിൻ മുട്ടി മരിച്ചെന്ന് ആർ.പി.എഫ്. കാർ പറഞ്ഞുകൊണ്ട് പോകുന്നത് കണ്ടു. പൂർണ്ണ ഗർഭിണിയായ ഭ്രാന്തിയായിരുന്നു. അത്രേ, ഹോ ! എന്തൊരു ലോകം. സാക്ഷരതയിലും വിദ്യാഭ്യാസത്തിലും ഏറെ നേട്ടം കൊയ്ത കേരളത്തെപ്പറ്റി പത്രങ്ങളിലും മറ്റും വായിച്ചു കേൾക്കുമ്പോൾ അയാൾ അഭിമാനം കൊണ്ട് പുളകം കൊണ്ടിരുന്നു. പക്ഷെ ഇപ്പോൾ അയാൾക്ക് എത്രയും വേഗം കൽക്കത്തക്ക് കാളവണ്ടി കയറി പൊകണമെന്ന് തന്നെയാണ് തോന്നുന്നത്.

അതിവേഗം പടരുന്ന നഗരം. അതിനേക്കാൾ വേഗത്തിൽ വളരുന്ന സ്വാർത്ഥതയും അധമ ചിന്തകളും. വേട്ടക്കാരന്റെ മനസ്സുള്ള സമൂഹം. സംസ്കാരങ്ങളെ സമഗ്രമായി സന്ദേഹമെന്നു അപഗ്രഥിച്ച് സ്വന്തം നെഞ്ചോട് ചേർത്ത് ജീവിതത്തിലേക്ക് പകർത്തി കാണിച്ച ആ നല്ല മനുഷ്യസമൂഹം, അവർ പിറന്ന ആ മണ്ണ് ഇന്നില്ല. ചേറിന്റെയും വിയർപ്പിന്റെയും ഗന്ധം നമുഷ്യരുടെ ശരീരത്തിന് മാത്രമെ ഉണ്ടായി

രുന്നുള്ളൂ. ഇന്ന് ശരീരത്തിന് ചോരയുടെയും വിഴുപ്പിന്റെയും. മനസ്സിന് ദാഷിഷിന്റെ ഗന്ധം. അന്നത്തെ ആ തത്വശാസ്ത്രം ഇന്ന് 'കാകദന്ത പരിക്ഷണ നായം' പോലെ ആയിരിക്കുന്നു. അളവറ്റ സ്വാർത്ഥത അന്ധമായ ദോഷത്തിന് വഴിമാറിയ കാലം. ആർക്കും ആരോടും ഒരു പ്രതിബദ്ധതയുമില്ല. കുട്ടികൾ ജനിക്കുമ്പോൾ തന്നെ മുന്തിയ സ്കൂളുകളിൽ അഡ്മിഷൻ ഉറപ്പാക്കി ഭാവിയിലെ ഫസ്റ്റ് ക്ലാസ്സ് വൈറ്റ് കോളർ തൊഴിലിന് വേണ്ടി പണം മുടക്കി, ആ പണത്തെ ഒരു ഇൻവസ്റ്റ്മെന്റായി കാണുന്ന മാതാപിതാക്കന്മാർ. പെരുകുന്ന വ്യഭ സദനങ്ങൾ. അന്ന് താനുൾപ്പടെയുള്ള കുറെ ചെറുപ്പക്കാർ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന് വേണ്ടിയും ഭൂപരിഷ്കരണ നിയമത്തിന് വേണ്ടിയും അനുഭവിച്ച ത്യാഗത്തിന്റേയും, യാതനകളുടേയും കഥകൾ ഇന്നത്തെ തലമുറ കേട്ടാൽ 'ഉഞ്ചവൃത്തി' ബ്രാഹ്മണന്റെ കഥയെന്നേ പറയൂ. പണമുള്ള ദംഷ്ട്ര ബുദ്ധികൾക്ക് അധികാരം കൂടിയായ പ്ലോൾ 'അഗ്നിപവന യോഗം' പോലെയായി. പല സാമൂഹിക ദുരാചാരങ്ങളോടും അനീതികളോടും രണ്ടര വ്യാഴ വട്ടക്കാലം മല്ലടിച്ച് സമൂഹത്തിന്റെ ഉയർച്ച ലാക്കാക്കി സ്വന്തം ജീവിതവും വീടും നാടും ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടി വന്നതിൽ അയാൾക്ക് തെല്ലും പശ്ചാത്താപം തോന്നിയില്ല. മറിച്ച് നാം കൈ വരിച്ച പുരോഗമനങ്ങളുടേയും വളർച്ചയുടേയും പാർശ്വഫലങ്ങൾ കണ്ട് അയാളുടെ മനസ്സ് വെന്തുന്നീറി. ധാർമ്മിക രോഷം പൂണ്ട ചിന്തകൾ അക്ഷരങ്ങളും വാക്കുകളുമായി വേദിയിൽ നിന്നും വേദിയിലേക്ക് പോകുമ്പോൾ അത് കേൾക്കാനും ഉൾക്കൊള്ളാനും അതനുസരിച്ച് പ്രവർത്തിക്കാനും തയ്യാറായിരുന്ന പഴയകാലത്തെ ഒരാളെപ്പോലും കണ്ടുമുട്ടാൻ അയാൾക്ക് കഴിഞ്ഞില്ല. പകരാത്ത വിദ്യയും പിശുക്കന്റെ ധനവും 'ഘടദീപം' പോലെയൊന്നെന്ന് എന്നും പണ്ട് അമ്മ പറഞ്ഞതോർമ്മയിൽ വന്നു.

രാവിലെ 10-ാം മണിയോടെ ഗോഹട്ടി ട്രയിൻ സ്റ്റേഷനിൽ വന്നു. ജനറൽ കമ്പാർട്ടുമെന്റിൽ കയറിപ്പറ്റി. 60 വർഷം മുമ്പ് നാടുവിടുമ്പോൾ ഉണ്ടായ ഉത്സാഹവും പരിഭ്രമവും ഇന്ന് തോന്നിയില്ല. മറിച്ച് സ്വന്തം നാടുകാണാൻ വന്നത് അബദ്ധമായെന്ന ഒരു നേരിയതോന്നൽ അയാളുടെ മനസ്സിൽ ഉണ്ടായി. അതിശീഘ്രം ചീറിപ്പായുന്ന ട്രയിന്റെ ഗതിയ്ക്കൊത്തതാളം അയാളുടെ മനസ്സിനും സാവധാനം കൈവന്നു. ഇത് 'ഗോഡ്സ് ഓൺ കൺട്രിയോ' ? അതോ 'ഗോസ്റ്റ്സ് ഓൺ കൺട്രിയോ' ?



With best compliments from



MedoxTM

MEDOX BIOTECH INDIA PVT. LTD

53/A (New # 24, 48th Street, 9th Avenue, Ashok nagar, Chennai - 600 083. INDIA
Ph: +91- 4424746858 / 24744031 / 24744034, Fax: +91-44-23710730
E-mail : medox@md4.vsnl.net.in / info@medoxbio.com
Web : www.medoxbio.com

With best compliments from



EPPENDORF INDIA LIMITED

Doshi Towers, 4th Floor, 156, Poonamallee High Road,
Kilpauk, Chennai - 600 010.

Homepage: www.eppendorf.co.in

With best compliments from

Searching For Imaging & Presentation Solutions ? ?

HCL Infosystem Ltd

Countrywide Service... World Class Products...Single Window Solution

Laser Printers, All-in-Ones, Copiers/MFDs, Multimedia Projectors, Plasma/LCD TVs
Digital Duplicators, Large Format Printers, Interactive White Boards
Video Conferencing Equipment, Board Room Integration
High Brightness Projectors, Screens and Visual Presenters



Call us Now..

The One Stop Shop

HCL Infosystem Ltd

Office Automation DIV ,

Midland Arena, 4/84

Marottichuvadu Junction, Edappally
Kochi-682035

Kerala

Cntct: David Jayasingh - 9633276091

Ranjith Prakash - 9744074743,

Fax: +91 484 4441199

E-mail: david.jayasingh@hcl.in
ranjith.prakash@hcl.in

With Best Compliments from

PH: 2371616, 3042616., Res: 222941

ASSOCIATED TRADES & AGENCIES

41/672, Ground Floor, Sayed Mohammed Complex

Ad. Eswara Iyer Road, Pullepady, Ernakulam,

Cochin - 682 035, Fax: 2360420., Email: associated@asianetindia.com

Stockists & Dealers :

Fisher Scientific (Chemical)

Hi-Media

Nice

Loba

Allied Scientific Products

Plaster

Ranbaxy (Dionostics)

Blue Star (Slides & Cover Slips)

Fisher Scientific (Dionostics)

Ajinomoto India Private Limited

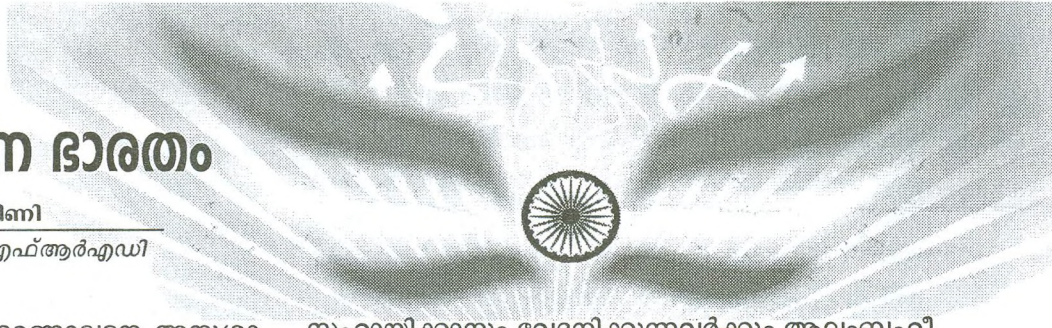
Dealers in :

Diagnostics Reagents, Lab Equipments, Chemical Etc..

എന്റെ സ്വപ്ന ഭാരതം

പി. എൽ. അമ്മിണി

ടെക്നിക്കൽ ഓഫീസർ, എഫ്ആർഎഡി



സ്വതന്ത്ര ഭാരതത്തിന്റെ ഭരണഘടന അനുശാസിക്കുന്ന നിയമങ്ങൾക്ക് വിധേയമായി, അത് നമുക്കനുവദിക്കുന്ന എല്ലാ സ്വതന്ത്ര്യങ്ങളോടുംകൂടി ഈ മണ്ണിൽ ദൈവം അനുവദിക്കുന്ന നിമിഷം വരെ ജീവിക്കാനാകണമെന്നതാണ് എന്റെ സ്വപ്നത്തിന്റെ ആദ്യ ഘട്ടത്തിൽ ഞാനാഗ്രഹിക്കുന്നത്. ദാരിദ്ര്യം, തൊട്ടു കൂടായ്മ, തീവ്രവാദ പ്രവർത്തനങ്ങൾ എന്നിവയെ സമൂലം എതിർക്കുന്ന അവനവന് ഇഷ്ടമുള്ള മതത്തിൽ വിശ്വസിക്കാനനുവദിക്കുന്ന ഒരു പുതിയ ഭരതദർശനം നമുക്കാവശ്യമാണ്. നമ്മുടെ ഗ്രാമം, നമ്മുടെ ജില്ല, നമ്മുടെ സംസ്കാരം, നമ്മുടെ സംസ്ഥാനം എന്നിവയിൽ മാത്രം വിശ്വസിക്കാതെ വിശ്വ മാനവികതയുടെ ഭാഗമായ സ്വതന്ത്രഭാരതമെന്ന ആശയത്തിലൂന്നി പ്രവർത്തിക്കാൻ നമുക്കാകണം, ഗാന്ധിജിയേപ്പോലുള്ള മഹാരഥന്മാൻ സ്വന്തം ജീവിതം പോലും ഈ മണ്ണിന്റെ ആത്മ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനായി ബലിയർപ്പിച്ച് നേടിയെടുത്ത സ്വതന്ത്ര്യം എന്തു വില കൊടുത്തും നഷ്ടപ്പെടാതെ കാത്തുസൂക്ഷിക്കുന്ന പൗരന്മാരായി നാം നമ്മെത്തന്നെ വളരാനനുവദിക്കണം. മറ്റുള്ളവരെ വളരാൻ സഹായിക്കണം.

ധനം കുമിഞ്ഞ് കൂടുന്നവരിൽ നിന്ന് ധനത്തിന്റെ നിറവും മണവുമില്ലാതെ ജീവിക്കുന്നവരിലേക്ക് അതൊഴുക്കാനുള്ള മാനസ്സിക തായ്യാറെടുപ്പുകൾ നമ്മുടെ ഭാഗത്തുനിന്നുണ്ടാകണം. കൃഷിയോടും കച്ചവടത്തോടും വിദ്യാഭ്യാസത്തോടും വിശ്വാസപ്രമാണങ്ങളോടും കറ തീർന്ന അഭിരുചി എന്റെ സ്വപ്ന ഭാരതത്തിലെ ജനങ്ങൾക്കുണ്ടായിരിക്കണം. കൃഷിയും കച്ചവടവും വ്യാവസായവും ഉദ്യോഗവും മറ്റ് ഉപജീവന മാർഗ്ഗങ്ങളും പരസ്പരം തോളോടുതോൾ ചേർന്ന് നില്ക്കണം. ഒന്നിനെ ഉപേക്ഷിച്ച് മറ്റൊന്നിനെ മാത്രം പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്ന ചിന്താഗതി മാറിയേ തീരൂ. ജീവിതം നമുക്ക് വെച്ച് നീട്ടുന്ന എല്ലാ സാധ്യതകളും പരമാവധി പ്രയോജനപ്പെടുത്താൻ നമുക്കാകണം.

ജീവിതത്തിന്റെ സന്തോഷങ്ങളിൽ സ്വയം മറന്ന് ഉല്ലസിക്കാനോ, തീരാവേദനകളിൽ സ്വയം ഇല്ലാതാകുവാനോ എന്റെ നാട്ടുകാർക്കാകരുത്. പരസ്പരം

സഹായിക്കാനും വേദനിക്കുന്നവർക്കും ആലംബഹീനർക്കും കൈത്താങ്ങാകാനും നമ്മുടെ ഇളം തലമുറയെ നാം ഇപ്പോഴേ അഭ്യസിപ്പിക്കണം. മറ്റുള്ളവരുടെ ചൂഷണത്തിൽപ്പെടാതെ ജീവിക്കാനുള്ള അവകാശം - ജാതി, ലിംഗ പരിഗണനകളില്ലാതെ നമുക്കുണ്ടായിരിക്കണം. എന്റെ സ്വപ്നഭാരതത്തിലെ പൗരന്മാർ അരക്ഷിതരാകരുത്, സ്വാർത്ഥരാകരുത്, മടിയന്മാരാകരുത്. ജീവന് അതർഹിക്കുന്ന പരിഗണന കൊടുത്തുകൊണ്ട് മറ്റുള്ളവർക്ക് താങ്ങും തണലുമാകാൻ നമുക്കാകണം. സ്വപ്ന ഭാരതമെന്ന ആശയത്തിൽ പോലും വ്യത്യസ്തത നമുക്കുണ്ടാകാം. പക്ഷെ, സ്വപ്നങ്ങളെല്ലാം പങ്കുവെച്ച് അത് നേടിയെടുക്കുന്നതിലൂടെ നാം പുതിയൊരു ഭാരതത്തിന്റെ ശില്പികളാകാൻ തയ്യാറാകണം. തികച്ചും, സ്വതന്ത്രമായ ആശയങ്ങളുള്ള ജനങ്ങൾക്കിടയിൽ മറ്റുള്ളവരെ വിളിപ്പാടകലത്തിൽ നിർത്താനുള്ള മനസ്സുണ്ടാകുകയില്ല. എന്റെ സഹോദരനോ, സഹോദരിക്കോ വിഷമമുണ്ടാക്കുന്ന ഒരു പ്രവൃത്തിയും എന്നിൽ നിന്നുണ്ടാകാതെ നോക്കാൻ ഞാൻ സദാ ജാഗരൂകയായിരിക്കണം. സമചിത്തതയോടുകൂടി സാഹചര്യങ്ങളെ വിലയിരുത്താനും, ആ സാഹചര്യങ്ങളെ നല്ലതാണെങ്കിലും, ചീത്തയാണെങ്കിലും അതിജീവിക്കുവാനും നമുക്കാകണം.

വിദ്യാഭ്യാസം, അതേ, അത് സമൂഹത്തെ ഉത്തേജിപ്പിക്കുന്ന ഘടകമാകണം, അതെല്ലാവർക്കും കയ്യേത്തുന്ന ദൂരത്തിലുള്ള കനിയായിരിക്കണം. കിട്ടാക്കനിയായാൽ അത് നേടിയെടുക്കാൻ കുറെപേർക്കെങ്കിലും ആകില്ല. കാലാനുസൃതമായി വിദ്യാഭ്യാസത്തെ ആധുനീകരിക്കാൻ നമുക്കാകണം. കൂടുബത്തിൽ നിന്നേ തുടങ്ങേണ്ട വിദ്യാഭ്യാസം അവിടെ നിന്നാരംഭിക്കണം. വിദ്യാഭ്യാസ കച്ചവടത്തിൽ നിന്ന് നമ്മുടെ നാട് ഇനിയും സ്വതന്ത്രമാകേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഗുരുകുല വിദ്യാഭ്യാസരീതി തികച്ചും വ്യത്യസ്തമായ കാഴ്ചപ്പാടിൽ, പുനരാരംഭിക്കാനായിരുന്നെങ്കിലെന്ന് ഞാൻ ആശിച്ചുപോകുന്നു. മാതാപിതാക്കളിൽ നിന്ന് ലഭിച്ച പ്രാഥമിക വിദ്യാഭ്യാസത്തെ പരിപോഷിപ്പിക്കാനായി ഗുരു സന്നിധിയിലേക്ക് നാം ആനയിക്കപ്പെടുന്നു. തികഞ്ഞ വിശ്വാസവും, കറകളു



സ്നേഹവും ഗുരുവിനെ വണങ്ങാനും, ബഹുമാനിക്കാനും വിദ്യാർത്ഥിയെ പ്രേരിപ്പിക്കുമായിരുന്ന ആ നല്ല കാലം തിരികെ കിട്ടിയിരുന്നെങ്കിൽ എത്ര നന്നായിരുന്നു. കാറ്റും വെളിച്ചവുമില്ലാതെ, മസ്തിഷ്കത്തെ ചുട്ടു പൊള്ളിക്കുന്ന കോൺക്രീറ്റ് കെട്ടിടങ്ങളിലെ വിദ്യാഭ്യാസ രീതി തന്നെ നമ്മുടെ കുട്ടികളിൽ സ്വച്ഛതക്ക് പകരം വിഹവലതയും, ഭയപ്പാടും, തികഞ്ഞ ഗൗരവ പ്രകൃതിയും സൃഷ്ടിക്കുകയല്ലേ ?

വിദ്യാഭ്യാസമെന്നപോലെ, ഒരുപക്ഷേ അതിനേക്കാൾ പ്രധാനമായ കുറെ കാര്യങ്ങളും നമുക്ക് അനുഭവിക്കേണ്ടതായുണ്ട്. ശുദ്ധവായുവും, ശുദ്ധജലവും, ഭക്ഷണം, വസ്ത്രം, പാർപ്പിടം എന്നിങ്ങനെയുള്ള പ്രാഥമികാവശ്യങ്ങളും എനിക്കെന്നപോലെ മറ്റുള്ളവർക്കും അവകാശപ്പെട്ടതാണെന്ന ചിന്താഗതി നമ്മിൽ രൂപമുലമാകണം. ശുചിത്വാവബോധം ഇന്നത്തെ തലമുറ കൂടുതലായി വളർത്തിയെടുക്കേണ്ടതുണ്ട്. നമ്മുടെ വീടും, പരിസരവും വൃത്തിയാക്കാനുള്ള വ്യഗ്രതയിൽ മാലിന്യങ്ങളെല്ലാം നമ്മുടെ അയൽപക്കത്തെ പറമ്പുകളിലേയ്ക്ക് തുക്കിയെറിയുന്ന പ്രവണത നാം മാറ്റിയെടുക്കണം. എന്റെ അയൽപക്കക്കാരനും, എന്നേപ്പോലെ തന്നെ ജീവിക്കാൻ അവകാശമുണ്ടെന്ന പരമാർത്ഥം നാം പലപ്പോഴും മറന്നു കളയുന്നു. നമ്മുടെ അത്യാധംബരങ്ങൾ, ഒരു പാവപ്പെട്ടവന് ജീവിതം പച്ചപിടിപ്പിക്കാനാകുമെങ്കിൽ, സന്തോഷത്തോടെ അതൊഴിവാക്കുവാൻ നമുക്കാവണം.

വിദ്യാഭ്യാസം നേടിയിട്ടും, ജോലികിട്ടതെ വലയുന്ന ചെറുപ്പക്കാർ എന്റെ സ്വപ്നത്തിലില്ല. ജോലികിട്ടിയിട്ട് വേണം കുടുംബം പുലർത്താനും, വീടു നന്നാക്കാനും, സഹോദരങ്ങൾക്കും, മാതാപിതാക്കൾക്കും തണലാകുവാനും എന്നാഗ്രഹിച്ച് അതീവ ശ്രദ്ധയോടെ പഠിച്ച് നല്ലനിലയിൽ പാസായ ചെറുപ്പക്കാർ എന്റെ പുതിയ ഭാരതത്തിൽ തെരുവുതെങ്ങികളാകാൻ പാടില്ല. അരക്ഷിതരായ ചെറുപ്പക്കാർ കൊള്ളകളിലും കൊലപാതകങ്ങളിലും പിടിച്ചുപറയിലും പ്രതികളാകുന്നത് നാം തികഞ്ഞ ഗൗരവത്തോടെ കാണേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. അർഹതയുള്ളവർക്ക് ജോലി കിട്ടണം. ഉദ്യോഗം കിട്ടിയിട്ടുവേണം ലീവെടുക്കാണെന്നാഗ്രഹിക്കുന്നവർക്ക് ജോലിയിൽ വേണ്ടത്ര ശ്രദ്ധകിട്ടാനിടയില്ല. ജോലിക്കായി മറ്റു രാജ്യങ്ങളെ ആശ്രയിക്കേണ്ടി വരുമ്പോൾ എന്റെ സ്വപ്ന ഭാരതത്തിന്റെ മസ്തിഷ്കത്തിന് ആഘാതമേൽക്കേണ്ടി വരും. എന്റെ ഭാരതത്തിന് യുവത്വം നഷ്ടപ്പെടും. ഭാരതത്തിന്റെ ഞരമ്പുകളിൽ ചോരത്തിളപ്പുണ്ടാകില്ല. ജോലികിട്ടിയവർക്ക് ആ സുഭിക്ഷതയിൽ നിന്നിറങ്ങാൻ മരണം വരെ കാത്തിരിക്കേണ്ടി

വരരുത്. ഇപ്പോഴുള്ള വിരമിക്കൽ പ്രായം ഇനിയുമുയർത്തേണ്ടതില്ല എന്ന പക്ഷക്കാരിയാണ് ഞാൻ.

ശാസ്ത്രീയമായി നാം അതിവേഗം മുന്നേറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. നമ്മുടെ കണ്ടുപിടുത്തങ്ങളും, പുത്തനറിവുകളും നമ്മിൽ തന്നെ കുഴിച്ചുമുടാതെ മറ്റുള്ളവരിലേക്ക് പകരാൻ നാം ശ്രദ്ധിക്കണം. ഗവേഷണഫലങ്ങൾ സാധാരണക്കാരിലേക്ക് എത്തിക്കാൻ അതിവേഗം നമുക്കാകണം. എങ്ങനെ ജീവിക്കണം, എങ്ങനെ ചിന്തിക്കണമെന്നതൊക്കെ നാം തന്നെ തീരുമാനമെടുക്കേണ്ട മേഖലകളാകണം. വികസനത്തിന്റെ മേഖലകൾ മറ്റുള്ള രാജ്യത്തിന്റെ മാതൃകയാക്കി തുറക്കാതെ, നമ്മുടെ വിഭവശേഷി മുഴുവനായും ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്ന വിധത്തിൽ ആധുനീകരിക്കുന്ന വിദ്യ നാം സ്വായത്തമാക്കണം. പടിഞ്ഞാറോ, കിഴക്കോ, വടക്കോ, തെക്കോ നോക്കിയല്ല നമ്മുടെ വികസനം സാധിക്കേണ്ടത്.

ആരോഗ്യ പരിപാലന രംഗത്ത് ഡോക്ടർമാരും, മറ്റ് ജോലിക്കാരും മനസ്സിൽ കരുണ നിറച്ച് വേദനിക്കുന്നവനെ ആശ്വസിപ്പിക്കാനും, അവരുടെ കണ്ണീരൊപ്പാനും തയ്യാറാകണം. ലോകോത്തര നിലവാരമുള്ള ആശുപത്രികളും, നല്ല കഴിവുള്ള ഡോക്ടർമാരും നമുക്ക് വേണം. പേഴ്സിന്റെ കനംനോക്കാതെ ചികിത്സ ലഭ്യമാകുന്ന ആതുരായങ്ങളും, ജോലിക്കാരും എന്റെ സ്വപ്നത്തിലെ മാലാഖമാരാണ്. കച്ചവടക്കണ്ണുള്ള കഴുകന്മാരിൽ നിന്ന് ആരോഗ്യ പരിപാലന രംഗത്തെ അകറ്റി നിർത്താൻ നാം അക്ഷീണം യത്നിക്കേണ്ടതുണ്ട്.

ക്രമ സമാധാന രംഗത്ത് ഉദ്യോഗസ്ഥർ മാഹിയകളുടെ പണിയാളുകളാകാതെ സമാധാന കാംക്ഷികളും, സമൂഹത്തിൽ സമാധാനം സ്ഥാപിക്കുന്നുവേണ്ടി അക്ഷീണം യത്നിക്കുന്നവരുമാകണം. എന്റെ സമാധാനം ഞാൻ നിനക്കുനൽകുന്നുവെന്ന ആദരണീയത നമ്മിലുണ്ടാകേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

സാധാരണക്കാരന് നീതി നടപ്പാക്കിക്കൊടുക്കേണ്ട നീതിപീഠങ്ങളും ന്യായാധിപന്മാരും ഭയപ്പെടാതെ കറപുരളാത്ത നീതി നിർവ്വഹണം നടത്തേണ്ടതുണ്ട്. എത്ര കുറ്റവാളികൾ രക്ഷപ്പെട്ടാലും, ഒരു നീതിമാൻപോലും ശിക്ഷിക്കപ്പെടരുതെന്ന കടുംപിടുത്തത്തിന് അല്പം അയവ് വരുത്തിക്കൂടെ ? പകരം ഒരു കുറ്റവാളികളും ശിക്ഷിക്കപ്പെടാതെ പോകരുതെന്നാണെന്റെ പ്രാർത്ഥന. ദുഷ്പ്രവൃത്തിക്കാരെ സമൂഹത്തിൽ നിന്നകറ്റി നിർത്തിയേ തീരൂ. തെറ്റിന് പകരം തെറ്റല്ല, തിന്മയ്ക്ക് പകരം നന്മയായിരിക്കണം ഈ രംഗത്തെ നയിക്കേണ്ടത്. ഒരു കേസ്സിൽ ഒരു തീർപ്പു



ണ്ടായാൽ അത് നടപ്പിലാക്കി കിട്ടാൻ ആയുസ്സിന്റെ അവസ്ഥാനം വരെ കാത്തിരിക്കേണ്ടി വരുന്നത്. അതു പോലെ അന്തമില്ലാതെ നീളുന്ന വ്യവഹാരങ്ങൾക്കും എന്റെ സ്വപ്നത്തിൽ ഇടമില്ല.

രാഷ്ട്രീയാവബോധമുള്ള പൗരന്മാർ അവരുടെ കഴിവുകൾ പരമാവധി രാജ്യത്തിനുവേണ്ടി ഉപയോഗപ്പെടുത്താൻ ശ്രമിക്കണം. ഈ രംഗത്ത് പ്രവർത്തിക്കുന്നവർക്ക് ശരാശരി വിദ്യാഭ്യാസയോഗ്യതയെങ്കിലും വേണമെന്നതിൽ മറിച്ചൊരഭിപ്രായം എനിക്കില്ല. കൂഴിയിലേക്ക് കാലുനീട്ടിയാലും ഞാനും എന്റെ കുടുംബവും രാഷ്ട്രീയത്തിൽ പികിട കളിക്കുമെന്ന് എന്റെ സ്വപ്ന ഭാരതത്തിന്റെ പുരോഗതിക്ക് വിലങ്ങു തടിയാവും. കഴിവുള്ള യുവാക്കൾ തീർച്ചയായും ഈ രംഗത്തേക്ക് കടന്നുവരേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഭരണസമിതിയിലേക്ക് തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടാൽ പിന്നെ, ശമ്പളവും അടിത്തൂണും സമയാസമയങ്ങളിൽ കിട്ടിക്കൊള്ളണമെന്ന ആശ്വാസത്തിൽ ലോകസഭാ സമ്മേളനങ്ങളിലും, നിയമസഭകളിലെ യോഗങ്ങളിലും ഉറങ്ങുന്നവരേയും, യോഗം മുടക്കികളേയും, സഭ ബഹിഷ്കരിക്കുന്നവരേയും കണ്ട് കണ്ട് മടുത്ത നമുക്ക് ഇനി ആ രംഗങ്ങൾ ആവർത്തിക്കാതിരിക്കാൻ ആ പ്രതിനിധികളോട് അപേക്ഷിക്കാം. ഇതല്ല, വേണ്ടത് രാജ്യ പുരോഗതിക്കാവിശ്യമായ സംഭാവനകൾ അവരുടെ ഭാഗത്ത് നിന്നുണ്ടാകണമെന്ന് അല്പം കാർക്കശ്യ ഭാവത്തിൽ പറയാൻ മാത്രം എന്റെ രാജ്യത്തെ ജനങ്ങൾക്കാകണം. തെരഞ്ഞെടുപ്പു സമയങ്ങളിലെ വോട്ടർമാർക്ക് പിന്നീടൊരിക്കലും ജനപ്രതിനിധികളെ കാണാൻ സാധിക്കാത്ത നിലവിലുള്ള സ്ഥിതി മാറണം.

സ്വപ്നഭാരതത്തിൽ കുഞ്ഞുങ്ങൾക്കും, സ്ത്രീകൾക്കും വയോജനങ്ങൾക്കും സംരക്ഷണം ഉറപ്പുവരുത്തിയേ തീരൂ. വയോജനങ്ങളെ സംരക്ഷിക്കാത്ത മക്കൾക്ക് അവരുടെ സ്വത്തിനും അവകാശമില്ലന്ന് നമ്മുടെ പരമോന്നത നീതിപീഠം വിധിയാക്കിയത് ഇത്തരങ്ങത്തിൽ ശ്രദ്ധേയമാണ്. ഇതൊക്കെ കേസ്സുകളിലേക്കും മറ്റ് നൂലാമാലകളിലേക്കും വലിച്ചിഴക്കാതെയും നീതിപീഠങ്ങളുടെ സഹായം തേടാതെയും മക്കളെന്ന നിലയിൽ മാതാപിതാക്കളെ സംരക്ഷിക്കേണ്ടത് കടമയാണെന്ന് തിരിച്ചറിയാൻ നമ്മുടെ പൗരന്മാർക്കാകണം.

വെടിയൊച്ചകളിലും, ബോംബുവർഷങ്ങളിലും എനിക്ക് താല്പര്യമില്ല. എന്റെ സ്വപ്നഭാരതത്തിലെ ബജറ്റിൽ രാജ്യ പുരോഗതിക്കാണ് മുൻതൂക്കം. പുരോഗതിയിലേക്കുള്ള പ്രയാണത്തിൽ ശത്രുക്കളേയും

മിത്രങ്ങളേയും നമുക്ക് കൂടെക്കൂട്ടേണ്ടി വരും. ശത്രുക്കളെ തുരത്താൻ പ്രതിരോധത്തിൽ വളരെക്കൂടുതൽ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതുണ്ട്. പ്രതിരോധ സാമഗ്രികളുടെ വിപണനം ലോകത്തിലെ വൻകിട രാഷ്ട്രങ്ങൾക്ക് മുൽക്കുട്ടാനുള്ള ഒരു വലിയ വ്യാപാര തന്ത്രമാണ്. അതുകൊണ്ട്, അവരുടെ ചതികളിൽ പെടാതിരിക്കാൻ നാം കരുതലോടെ മുന്നേറേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

തീവ്രവാദം ലോകത്തിലെ എല്ലാ രാജ്യങ്ങളേയും ഗ്രസിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു വൻ വിപത്തായി മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. പലവിധ ഓമനപ്പേരുകളിലായി നമ്മുടെ ഭാരതത്തിലും അത് നൂഴ്ത്തുകയാൻ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ലോകശ്രദ്ധ പിടിച്ചുപറ്റാൻ അവർ ജനതയെ കൊന്നൊടുക്കുന്നു. അരുതാത്തത് ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. തീവ്രവാദത്തിന്റെ നീരാളിപ്പിടുത്തത്തിൽ പെടാതെ നമുക്ക് നമ്മുടെ രാജ്യത്തെ രക്ഷിക്കാൻ ഒരേയൊരു ഭാരതമായി നാം പ്രവൃത്തിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. കേരളീയനെന്നോ, കാശ്മീരിയെന്നോ, ബംഗാളിയെന്നോ, മറാഠിയെന്നോ വേർതിരിവുകളില്ലാതെ.

സ്വപ്ന ഭാരതത്തിൽ അങ്ങോളമിങ്ങോളം ജനത്തിന് സഞ്ചരിക്കാനാവശ്യമായ റോഡുകളും പാതകളുമുണ്ടായിരിക്കണം. കര മാർഗ്ഗമായും, ജല മാർഗ്ഗമായും വായു മാർഗ്ഗമായും രാജ്യത്തെ ഉടനീളം ബന്ധിപ്പിക്കണം. ഹരിതാഭയാർന്ന വയലേലകളും പുരോഗമന സാധ്യതയുള്ള ധാരാളം വ്യവസായ സ്ഥാപനങ്ങളും നമുക്ക് വേണം. സ്വച്ഛമായൊഴുകുന്ന പുഴകൾ എനിക്കിഷ്ടമാണ്. നമ്മുടെ കാടുകളും, നിബിഡ വനങ്ങളും അതേപടി സംരക്ഷിക്കാനാകണം.

ഭക്ഷ്യ ശൃംഖല അടിമുടി ഉടച്ചുവാർക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു, കരിഞ്ചന്തയും, പൂഴ്ത്തിവെയ്പ്പും ഈ മേഖലയിൽ ഇല്ലാതിരിക്കണം. ഭക്ഷ്യ വസ്തുക്കൾ എല്ലാ കാലങ്ങളിലും എല്ലാവർക്കും ലഭ്യമാക്കാൻ തക്ക വണ്ണം വിളവെടുപ്പിന്റെ കാലത്ത് സംഭരിക്കാനും അവ കേടുകൂടാതെ സൂക്ഷിക്കാനും നമുക്കാകണം. കർഷകരുടെ ഉല്പന്നങ്ങൾക്ക് വിപണിയിൽ നല്ല വില കിട്ടണം. എന്നാലെ കാർഷിക വൃത്തിയിലേക്ക് ജനങ്ങൾ തിരിച്ചുവരുകയുള്ളൂ. കമ്പോളത്തിലെ ഏറ്റക്കുറച്ചിലുകൾ ജനജീവിതത്തെ വല്ലാതെ ബാധിക്കാതിരിക്കാൻ ഭരണാധികാരികളുടെ ശ്രദ്ധയോടെയുള്ള നിരീക്ഷണം അത്യവശ്യമാണ്. വിളകളിൽ രാസ പദാർത്ഥങ്ങളുടെ ഉപയോഗവും കീടനാശിനികളുടെ ഉപയോഗവും മൂലം സാധാരണ ജനത്തിന്റെ ആരോഗ്യം മോശമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ജൈവവളങ്ങളുപയോഗിച്ചുള്ള കൃഷിയെ നമ്മൾ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.





സാമ്പത്തിക മാന്യം എല്ലാറ്റിന്റെയും കാരണമാകുന്നു എന്ന തിരിച്ചറിവ് സമൂഹത്തെ കബളിപ്പിക്കലല്ലേയെന്ന് എനിക്ക് സംശയമുണ്ട്. ലോകത്തിലെ സമ്പന്ന രാഷ്ട്രങ്ങൾ വികസര രാജ്യങ്ങളേയും ദരിദ്ര രാജ്യങ്ങളേയും ഈ പേരും പറഞ്ഞ് ഒരുപോലെ വഞ്ചിക്കുകയാണെന്ന് തോന്നുന്നു. നാം നമ്മെത്തന്നെ നിയന്ത്രിച്ചാൽ ഈ മാന്യത്തിൽ നിന്ന് കരകയറാനാകുകയില്ലേ ?

ആഗോളതാപനം ഒരു കൊടും വിപത്തായി മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന സാഹചര്യത്തിൽ അതിനെ കുറയ്ക്കാൻ സഹായിക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യാൻ ഒരു വികസിത രാജ്യമെന്ന നിലയിൽ എന്റെ ഭാരതത്തിനാകണം. മനുഷ്യരേയും ജീവജാലങ്ങളേയും മഹാവിപത്തിലേക്ക് നിമിഷംതോറും വലിച്ചിഴക്കുകയാണ് ആഗോളതാപനം. നമ്മുടെ ഭാഗത്ത് നിന്ന് ചെയ്യേണ്ട കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് നാം ബോധവാന്മാരാകണം. പ്രകൃതി ദുരന്തങ്ങളിൽ നിന്ന് രക്ഷപെടാനാവശ്യമായ കാര്യങ്ങൾ മുൻകൂട്ടിയിറങ്ങി ചെയ്യാൻ നമുക്കാകണം. അതുപോലെ കുടിവെള്ളം മുട്ടിക്കുന്ന വ്യവസായങ്ങളും, പ്രാണവായുവിനെ മലിനപ്പെടുത്തുന്ന വ്യവസായ സ്ഥാപനങ്ങളും നമുക്ക് വേണ്ടേ വേണ്ട.

വിശ്വ സാഹോദര്യം നമുക്ക് ഉപയോഗിച്ച് തന്ന ഗുരുക്കന്മാരെ അവഹേളിക്കാതെ മറ്റുള്ളവർക്ക് ബാധ്യതയാകാതെ, സ്വാതന്ത്ര്യമുള്ള ഒരു ജനതയായി, പുരോഗമനത്തോടൊപ്പം നമ്മുടെ പൗരാണികതയേയും കൂടെകൂട്ടാൻ നാം തയ്യാറാകണം. ശ്രീകൃഷ്ണനും മുഹമ്മദ് നബിയും യേശുക്രിസ്തുവിനും ആദിശങ്കരനും ശ്രീനാരായണ ഗുരുവും മറ്റെല്ലാ ഗുരുക്കന്മാരും നമ്മിലേക്ക് നമ്മെ കൈപിടിച്ച് നടത്തിയവരാണ്. അതുപോലെ സേവനരംഗത്തും, രാഷ്ട്രീയ രംഗത്തും നമ്മെ നയിച്ചവരും തിളക്കമാർന്ന നക്ഷത്രങ്ങളായി എന്റെ സ്വപ്ന ഭാരതത്തിലെ സഭാമണ്ഡലത്തിലുണ്ട്. അവരുടെ പാതകൾ പിന്തുടരുന്നവർ ഇനിയുമുണ്ടാകണം. എന്നാൽ മാത്രമെ എന്റെ ഭാരതത്തിന് പ്രസരിപ്പുണ്ടാകൂ.

അങ്ങനെ സ്വപ്ന ഭാരതമെന്ന ശാദ്വലഭ്യമിയിൽ നമുക്കൊരുമിച്ച് കൂടാം, കൂടുവെയ്ക്കാം. കൂടുമ്പോൾ ഇവമുള്ള കൂടുകളാവാം. അവിടുത്തെ സർവ്വ നല്ല ഗുണങ്ങളോടും കൂടിയ പ്രജകളാകാൻ നമുക്ക് സാധിക്കണമെന്ന് ജഗദീശ്വരനോട് നമുക്ക് അപേക്ഷിക്കാം. സ്വപ്നഭാരതത്തിന്റെ സാക്ഷാത്കാരത്തിനായി നമുക്ക് കൈകോർക്കാം.

ജയ് ഹിന്ദ്



ജീവിത ശൈലികൾ

ഫലിതം

ഇ. കെ. ഉമ

ടെക്നിക്കൽ ഓഫീസർ, ഹിന്ദി വിഭാഗം

ജോഗിംഗ്

ബ്രാൻഡഡ് ഷുവും സൂട്ടുമിട്ട് രാവിലെ മൂന്നു കിലോമീറ്റർ ദൂരമോടി രണ്ടു കിലോമീറ്റർ ദൂരമുള്ള ഓഫീസിലേക്കു വാഹനത്തിൽ പോകുക.

വ്യായാമം

വലിച്ചുവാതി തിന്നതു ദഹിക്കുവാൻ വേണ്ടി ചാടിമറിഞ്ഞ്, മണിക്കൂറുകൾ ചാനലുകൾക്കുമുന്നിൽ ചടഞ്ഞിരിക്കുക.

ക്ഷേത്ര ദർശനം

ചെയ്ത തെറ്റുകൾക്കൊക്കെ മാപ്പ് ചെയ്യാനിരിക്കുന്ന തെറ്റുകൾക്കു മുൻകൂർ ജാമ്യം.

ധ്യാനം

മറ്റുള്ളവർക്കെങ്ങനെ പാര പണിയാമെന്ന് ഏകാഗ്രതയോടെ ചിന്തിക്കുവാനുള്ള സമയം.

പാചകം

അലക്കുകല്ലമ്മിക്കല്ലിനു വിട തീൻമേശയിൽ ഫാസ്റ്റ്ഫുഡ് തയ്യാർ ആകാൻ വടിവിനായി ട്രേഡ്മിൽ, പിന്നെ ഓടാത്ത സൈക്കിൾ

കാത്തുനില്പ്

തീവണ്ടി രണ്ടുമിനിട്ടു വൈകിയാൽ ഇന്ത്യൻ റെയിൽവേയെ പഴിച്ചിട്ട് മദ്യക്കുപ്പികൾക്കുവേണ്ടി മണിക്കൂറുകൾ ക്ഷമയോടെ വരിയിൽ നിൽക്കുക.

റിയാലിറ്റി ഷോ

അഭിനയിക്കാനും അനുകരിക്കാനുമുള്ള കഴിവും, ജഡ്ജസിനെ കയ്യിലെടുക്കാനുള്ള സംഗതിയും, അല്പം ശ്രുതിരാഗ സംഗീതവും.

ഡയറ്റിംഗ്

പകലൊക്കെ കിട്ടുന്നതെല്ലാം ഭക്ഷിച്ച് രാത്രി, ഭാര്യ നൽകുന്ന രണ്ടു ചപ്പാത്തിയിൽ കിട്ടുന്ന സംതൃപ്തി.

ഞെർ മോഹാജ്യം...

സി. ആർ. മോഹനനൻ

എസ്എസ്എസ് ഓഡിറ്റ് സെക്ഷൻ



മകര മഞ്ഞിലേക്കും മഞ്ഞവെളിച്ചത്തിലേക്കും ഞാൻ മെല്ലെ നടന്നു നീങ്ങി. വഴിത്താരയ്ക്കരികിലെ ചെമ്പകങ്ങൾ പുത്തു നിൽക്കുന്നു. ഇടയ്ക്ക് മുല്ലപ്പൂവിന്റെയും ജമന്തിയുടെയും നറുമണം കാറ്റിൽ പാറിപ്പറന്നുവരുന്നു. ഈ തണുത്ത വെളുപ്പാൻ കാലത്ത് സവാരിക്കായി ഇറങ്ങിയതാണ്. സൂര്യന്റെ മുഖത്തിനൊപ്പം മാറുന്ന പ്രകൃതി, കിഴക്കെ ആകാശത്ത് ചുവന്ന സൂര്യന്റെ പൊട്ട്. ആ പൊട്ടിൽ നിന്നും ചരിഞ്ഞുവീഴുന്ന പ്രകാശമേൽക്കെ നെറ്റികളിൽ കുഞ്ഞു സൂര്യന്മാർ. വെയിൽ ചായുന്നു. കുറച്ചുകലെ ചെന്നപ്പോൾ വിശപ്പിന്റെ വിളികൾ കേട്ടുതുടങ്ങി അടുത്തുകണ്ട ഹോട്ടലിൽ കയറി ഭക്ഷണം കഴിച്ചു. ഇന്ന് ഞായറാഴ്ച. ഓഫീസിന് അവധിയാണ്. എല്ലാ ഒഴിവുദിവസത്തിലും എന്തെങ്കിലുമൊക്കെ പരിപാടികാണും കല്യാണമോ അടിയന്തിരമോ അതുമല്ലെങ്കിൽ കൊച്ചിന്റെ ഇരുപത്തിയെട്ട്. ഇന്ന് യാതൊരു പരിപാടിയുമില്ല. വീണ്ടും സവാരിയിൽ തുടർന്നു. നേരം പോയതറിഞ്ഞില്ല.

ഉച്ചമയക്കത്തിൽ എന്നെപ്പോലെ നിരത്തുകൾ അലസമായി കിടക്കുന്നു. കാറ്റുവന്നപ്പോൾ കായലിന്റെ ചീഞ്ഞുനാറുന്ന മണം മുകളിൽ തുളച്ചുകയറി (കൊച്ചിയെത്തി എന്നു സിനിമയിൽ പറയുന്നപോലെ) എന്തെന്നില്ലാത്ത അസ്വസ്ഥത തോന്നി. ചെറിയ മരങ്ങൾ കൂടയാക്കിയവർ കപ്പലണ്ടികൊറിക്കുന്നു. ഒരു പുല്ലാംങ്കുഴൽ കച്ചവടക്കാരന്റെ ഈണം ഓളങ്ങളിൽ വീണലിഞ്ഞു. അതോടൊപ്പം ലോട്ടറി കച്ചവടക്കാരന്റെ പഴമൊഴിയും കേട്ടു. നാളെയാണ്... നാളെയാണ്... പത്തുരുപ മുടക്കിയാൽ പത്തുലക്ഷത്തിന്റെ ഭാഗ്യവാൻ ഒരു പക്ഷെ നിങ്ങളായിരിക്കാം. ഒരു കാര്യം തീർച്ച ലോട്ടറിയെടുത്താൽ മാത്രമേ ഭാഗ്യം നിങ്ങളെ കടാക്ഷിക്കുകയുള്ളൂ.

മഞ്ഞവെളിച്ചത്തിൽ കൊതുകുകൾ മുളിപ്പാറി നടക്കുന്നു. കൊഴിഞ്ഞുവീണ ഇന്നലെകളിൽ സാധാരണക്കാരന്റെ മനസ്സിൽ കുടിയേറിപ്പാർത്തതും പറഞ്ഞുകേട്ടതുമായ പുഴപ്പാട്ടിന്റെ ഈരടികൾ ഇന്നും എന്നും മായാതെ മറയാതെ മനസ്സിൽ തങ്ങി നിൽക്കുന്നു. മാത്രമല്ല, അക്ഷരം കൂട്ടിവായിക്കാനറിയാത്ത പിഞ്ചുകുട്ടികളിലെ ചുണ്ടിലും ചിലപ്പോൾ ഏതെങ്കിലും കവിതയുടെ ഒരക്ഷരമെങ്കിലും വന്നുചേരാം. പക്ഷെ അവൻ പൂർവ്വ ജന്മങ്ങളിൽ അറിയപ്പെടുന്ന ഒരു കവിയാകാൻ കഴിയാതെ. അല്ലെങ്കിൽ നാറാണത്തുഭ്രാന്തനെപ്പോലെ അപൂർവ്വ മനുഷ്യനായിരിക്കും.

ചരിത്രത്തിന്റെ ചേപ്പേടുകളിൽ നിന്നും ചികഞ്ഞെടുത്ത കവിതകൾ നമ്മൾ ആരെങ്കിലും ഒരാൾ ഈ ലോകത്ത് വായിച്ചിരിക്കും. പ്രഗത്ഭരായ കവികളുടെ ഉറവ വറ്റാത്ത ഖനികളിൽ നിന്നും ഉയിർകൊണ്ട നിരവധി കവിതകൾ നമ്മുടെ നാടിന് വേണ്ടിയും ദേശത്തിനുവേണ്ടിയും സമ്മാനിച്ചവർ. അനവധി നിരവധി പേരുണ്ട്. ഓരോ കവിതകളും ഓരോ വെളിപ്പാടുകളാണ്. അനന്തകോടി ജീവ ജാലങ്ങളിൽ അറുന്നൂറുകോടി മനുഷ്യർക്കിടയിൽ എനിക്കും ഒരു കവിയാകുവാൻ സാധിക്കുമോ. പറ്റുമെന്ന് തോന്നുന്നുണ്ടോ? എനിക്കറിയില്ല. പ്രതീക്ഷ കൈവെടിയാതെ അന്നും ഇന്നും മുന്നോട്ട്. എല്ലാം ദൈവ നിശ്ചയം. അനുഗ്രഹിച്ചാലും..





With Best Compliments from



SPARES CORPORATION

Peegee Complex, Chittoor Road,
Pachalam, Cochin - 682 012

Ph: 0484 - 2391559, 2392559, 320 1559,

Fax: 0484 : 2391979

Email: peegee_cochin@vsnl.nt, www.peegeefurniture.com

With Best Compliments from



Crescent Lab Equipments

Door No. 13, N.S. Complex, Opp. Juma Masjid,
Desabhimani Road, Kaloore, Cochin - 17

Phone : 0484-3061672, Mobile : 9495389586

E-mail: crescentlab07@gmail.com

sartorius OLYMPUS HANNA ELTECH Chromous



ഗുരുത്വം

ജിഷ മഞ്ജീഷ്

W/o. മഞ്ജീഷ്, എഫ്ആർഎഡി

പത്മിനിയമ്മ ഒരു യാത്രയിലാണ്. യാത്രയിലുടനീളം അവർ ഓരോരോ ചിന്തയിലായിരുന്നു. വണ്ടി എവിടെയോ പെട്ടെന്ന് നിർത്തിയപ്പോൾ അവർ ഒന്നു ഞെട്ടിയതുപോലെ തോന്നി. ഈശ്വര തനിക്കിറങ്ങേണ്ട സ്ഥലം കഴിഞ്ഞുവോ ? ചുറ്റും നേക്കി. സ്ഥലം ഏതാണെന്ന് മനസ്സിലാവുന്നില്ല. അല്ലെങ്കിലും തനിക്ക് പരിചിതമായ വഴിയലുടെയല്ലല്ലോ കുറച്ചു നാളായി തന്റെ യാത്ര. ഇങ്ങനെ ഒറ്റയ്ക്ക് ഇത്രയേറെ ദൂരം തനിക്കിതുവരെ സഞ്ചരിക്കേണ്ടി വന്നിട്ടില്ല. അടുത്തിരിക്കുന്ന സ്ത്രീയോട് അന്വേഷിച്ചു.

അവർ പറഞ്ഞു ' ആയിട്ടില്ല'. രാമപുരത്തേയ്ക്ക് അരമണിക്കൂർ യാത്രകൂടിയുണ്ട്.

അവർ അഴികളിലൂടെ പുറത്തേക്ക് നോക്കി. എത്രയെത്ര മനുഷ്യർ ! ആർക്കും പരസ്പരം ഒന്ന് നോക്കാൻ കൂടി സമയമില്ല. ഒരു കറുത്ത മനുഷ്യൻ പൊരിവെയിലത്ത് നിന്ന് ഓട നന്നാക്കുന്നു. അവന്റെ ഭാര്യയും കുട്ടിയുമാണെന്ന് തോന്നുന്നു, അവനെ സഹായിച്ച് അടുത്ത് തന്നെയുണ്ട്. ഈ കുട്ടിയെ സ്കൂളിൽ ഒന്നും അയക്കുന്നില്ലായിരിക്കുമോ ? വിദ്യാഭ്യാസമില്ലാതെ പോകുന്ന കുട്ടികളാണ് പിന്നീട് കള്ളന്മാരും കൊലപാതകിയുമൊക്കെ ആകുന്നത്. ഗുരുത്വമുണ്ടെങ്കിലല്ലേ ഭാവി നന്നാവൂ. തന്റെ എത്രയോ വിദ്യാർത്ഥികൾ പഠിച്ച് നല്ല നിലയിലെത്തിയിരിക്കുന്നു. ആരെങ്കിലും കണ്ടാൽ മനസ്സിലാകുമോ ? അവർക്ക് എന്നെയും മനസ്സിലാക്കാൻ വഴിയില്ല. വർഷങ്ങൾക്കുമുമ്പുള്ള പത്മിനിയമ്മ എന്നേ മരിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇപ്പോഴുള്ളത് ഒരു നിഴൽ മാത്രമാണ്.

ഭർത്താവിന്റെ മരണം വരെ താനായിരുന്നല്ലോ തന്റെ വീട്ടിൽ എല്ലാം. എല്ലാത്തിന്റെയും അന്തിമ തീരുമാനം തന്റേതായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മരണത്തോടെ ഒറ്റപ്പെടാൻ തുടങ്ങി. ഇളയമകന്റെ വിവാഹം കഴിഞ്ഞതോടെ ഏകദേശം ഏകാന്ത തടവറയിലെ പോലെയായി ജീവിതം. അമ്മയുടെ പേരിലുള്ള ഓഹരി തനിക്ക് തന്നെ കിട്ടണം എന്ന് വിചാരിച്ച് മകനും മരുമകളും ചേർന്നൊരുക്കിയ ഒരു തടവറ. പിന്നീട് മാനസിക പീഡനങ്ങളും ഏറി വന്നപ്പോൾ ഒന്ന് തീരുമാനിച്ചു. ജീവിതത്തിൽ താൻ ഒന്നും അല്ല, ഒന്നും നേടിയിട്ടില്ല എന്ന് മനസ്സിലാക്കിയ നിമിഷം മകനോട് പറഞ്ഞു. 'എന്റെ ഓഹരി നീ എടു

ത്തോളൂ. എനിക്ക് ഒന്നും തരണ്ട.. പകരം എന്നെ, നീ നല്ലൊരു വ്യഭാസദനത്തിൽ എത്തിച്ചാൽ മതി. ഈ ഏകാന്തത എനിയ്ക്കിനി സഹിക്കാൻ വയ്യ'

ചിന്തകൾ കാടുകയറി പോകുന്നു. വണ്ടിയിപ്പോൾ രാമപുരം ഗ്രാമത്തിലെത്തിയിരിക്കുന്നു. പത്മിനിയമ്മ ഒരു ബോർഡ് കണ്ടു. 'അമ്മ' അതെ ! ഇതുതന്നെ, 'എനിക്കിവിടെയാണിറങ്ങേണ്ടത്' അവർ പറഞ്ഞു. വണ്ടി നിർത്തിയപ്പോൾ ഇറങ്ങാൻ അവർ നന്നേ പണിപ്പെട്ടു. കയ്യിലുള്ള ഒരു ചെറിയ സഞ്ചിപോലും അവർക്ക് വലിയ ഭാരമായി അനുഭവപ്പെട്ടു. പതുക്കെ ആ വീടിന്റെ മുമ്പിലേക്ക് ചെന്നു. മനോഹരമായ വീട്. മുമ്പിൽ ചെറിയ ഒരു പുത്തോട്ടം. കുറെയേറെ അമ്മമാർ പൂമുഖത്തിരുന്ന് സംസാരിക്കുന്നു. അവർ അങ്ങോട്ട് ചെന്നു. എങ്ങും ഒരു ഉന്മേഷം. ഇങ്ങോട്ട് കയറിയപ്പോൾ തന്നെ ഒരു പോസിറ്റീവ് എനർജി കിട്ടിയതുപോലെ. പുതുതായി എത്തിയ അതിഥിയെ അവർ സ്വീകരിച്ചു. തങ്ങളുടെ വീട്ടിൽ ഒരു അംഗം കൂടി എത്തിച്ചേർന്നു.

ഇന്ന് അവിടെ പ്രത്യേക സന്തോഷം ഉള്ള ദിവസമാണ്. എല്ലാ ബുധനാഴ്ചയും എല്ലാ തിരക്കുകളും മാറ്റിവെച്ച് അവരുടെ മകൻ കാണാൻ വരും. മറ്റൊരു മല്ല 'അമ്മ'യുടെ ഉടമസ്ഥൻ ജയകൃഷ്ണൻ. പുതിയ ഒരു അമ്മയെക്കൂടി കിട്ടിയ സന്തോഷത്തിലായിരുന്നു ജയൻ. എല്ലാവരെയും പരിചയപ്പെടുത്തിക്കൊടുത്തു. തന്റെ അമ്മയുടെ ഓർമ്മയ്ക്ക് വേണ്ടി നിർമ്മിച്ചതാണ് ഈ ഭവനം. ഒരിക്കലും ഒരു വ്യഭാസദനം എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കാൻ അവൻ ഇഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നില്ല.

പത്മിനി അമ്മയ്ക്ക് ജയനെ ഒത്തിരി ഇഷ്ടമായി. നിന്റെ മാതാപിതാക്കളും അദ്ധ്യാപകരും പുണ്യം ചെയ്തവരാണ് കുട്ടി. നിനക്ക് നല്ലതേ വരു. നീ ഗുരുത്വമുള്ളവനാണ്. താൻ പാതിവഴിയിൽ പഠനം നിർത്തേണ്ടി വന്നവനാണെന്നും, അമ്മയ്ക്ക് അസുഖം കൂടിയതിനാൽ പരീക്ഷ എഴുതാൻ കഴിയാതെ വന്നതെന്ന സ്കൂളിൽ നിന്ന് പുറത്താക്കിയത് പത്മിനി അമ്മ എന്ന അദ്ധ്യാപികയാണെന്നും അവൻ പറഞ്ഞില്ല. പറഞ്ഞിട്ട് ഇനി അവരെ വേദനിപ്പിക്കാമെന്നല്ലാതെ പ്രത്യേക കാര്യമൊന്നുമില്ലാത്തതുകൊണ്ടാകാം. ആ അമ്മയുടെ കാൽ തൊട്ട് വന്ദിച്ച് അവൻ നടന്നു. ഗുരുത്വം എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥം എന്നെങ്കിലും ഒരു അവസരം വരുമ്പോൾ ടീച്ചറോട് ചോദിക്കണം. അവൻ വിചാരിച്ചു. പത്മിനിയമ്മ അപ്പോഴും പറയുന്നുണ്ടായിരുന്നു, 'നല്ല ഗുരുത്വമുള്ള കുട്ടി'.





കഥ

പെരുന്നാൾ വിശേഷം

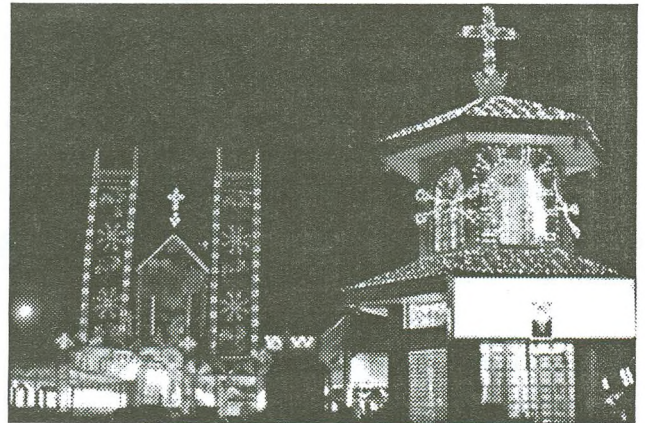
പി. എസ്. അനിൽകുമാർ

ടെക്നിക്കൽ ഓഫീസർ, എഫ്ഇഎംഡി.

പണ്ടുകാലത്ത് ചേർത്തല പ്രദേശത്തുള്ളവർ കണ്ടി ചേമ്പു മുതൽ കാഞ്ഞിരക്കുരു വരെ വാങ്ങുന്നതും വിൽക്കുന്നതും അർത്തുങ്കൽ, മുട്ടം, വെട്ടൂർ തുടങ്ങിയ പള്ളികളിലെ പെരുന്നാൾ കാലത്തായിരുന്നു. ഇത്യാദി സാധനങ്ങളുമായി കച്ചവടക്കാർ മുൻകൂട്ടി തന്നെ പള്ളിപ്പറമ്പ് ബുക്ക് ചെയ്ത് കയർ കെട്ടി കടയ്ക്കുള്ള അതിർ വരമ്പ് തിരിച്ചിരുന്നു. മര ഉരുപ്പടികളാണെങ്കിൽ വേലി കുത്തുന്ന സൂചി മുതൽ അന്നത്തെ ആർഭാട സൂചകമായ തേക്കിൽ തീർത്ത ഊണ് മേശ വരെ വാങ്ങാൻ അനുനാട്ടുകാർ പോലും വന്നിരുന്നു. വാർണ്ണീഷിച്ച് കടഞ്ഞ മേശക്കാലുകളിൽ വെയിൽ തട്ടുമ്പോഴുണ്ടാകുന്ന തിളക്കം കരക്കാരെ മുഴുവൻ ആകർഷിച്ചിരുന്നു. താത്ക്കാലികമായി പള്ളിപ്പറമ്പ് മുഴുവൻ ഇങ്ങനെ പലതരം സാധന സാമഗ്രികളുമായി കച്ചവടക്കാർ എത്തിയിരുന്നു.

ഞങ്ങൾ വീട്ടിൽ നിന്നും പള്ളിയിലേക്ക് നടന്നാണ് പോകാറ്. പള്ളി എത്താറാകുമ്പോൾ റോഡിനിരുവശവും ഇപ്പറഞ്ഞ കടകൾ ദൃശ്യമായി തുടങ്ങും. ഇതിൽതന്നെ ഏറ്റവും ആകർഷിച്ചിരുന്നത് ഭക്ഷണശാലകളായിരുന്നു. സ്ഥിരമായി ആ ഭാഗത്ത് ചായക്കട നടത്തുന്നവർ പെരുന്നാൾ പ്രമാണിച്ച കടമുന്നോട്ടും വശങ്ങളിലേക്കുമായി ടാർപ്പോളിൻ കെട്ടി ദീർഘിപ്പിച്ച് വെള്ള പെയിന്റിടിച്ച അലക്കുചാമരങ്ങളാലലങ്കരിച്ചിരുന്നു. ഉച്ച ഭാഷിണിയിലൂടെ കാതടിപ്പിക്കുന്ന സിനിമാ ഗാനങ്ങൾ രാവും പകലും വെച്ചു പോന്നു. കടയുടെ മുൻഭാഗത്തായി ചില്ലിട്ട അലമാരയിൽ വരുത്തുവച്ചിരിക്കുന്ന കേക്കും ബോളിയും പിന്നെ മുഴുവനായി പൊരിച്ച ഏത്തക്കയും നയനമനോഹരങ്ങളായിരുന്നു. പ്രത്യേക രീതിയിൽ അടുക്കി വച്ചിരുന്ന ഈ പീതവർണ്ണ വസ്തുക്കൾ അലമാരയും കടയ്ക്കും ഒരു പ്രത്യേക അഴക് സമ്മാനിച്ചിരുന്നു. നടക്കുന്ന വഴിക്ക് ഈ അലമാരയിൽ തൊട്ട് അകത്തുള്ള സാധനങ്ങളുടെ ചൂട് ഞങ്ങളെല്ലാവരും ആസ്വദിച്ചിരുന്നു.

ഉത്സവ സമയത്താണെങ്കിലും പള്ളിപ്പെരുന്നാണെ



ങ്കിലും ആളുകൾ ചായയേക്കാൾ കട്ടൻ കാപ്പിയാണ് കുടിച്ചിരുന്നത്. അതാവുമ്പോൾ കാൾ കുറവ് മതി ഒപ്പം ഉറക്കച്ചടവും മാറിക്കിട്ടും. മൃഗശാലയും മാജിഷ്യായും മരണക്കിണറും പിന്നെ 'ജയിന്റ് വീൽ' എന്ന റിയപ്പെടുന്ന കസേരകൾ ഘടിപ്പിച്ച വൻ ചക്രവും ഒരുപാടാളുകളുടെ വർഷത്തിലൊരിക്കൽ മാത്രം വരുന്ന വിനോദ മേഖലകളായിരുന്നു. ജയന്റ് വീലിലെ കസേരകൾ കറങ്ങി മുകളിലെത്തുമ്പോൾ മറിഞ്ഞ് അതിനകത്തിരിക്കുന്ന ആളുകൾ തേങ്ങ വീഴുമ്പോലെ താഴേക്ക് പതിക്കുമോ എന്ന് ഞാൻ ഭയപ്പെട്ടിരുന്നു. എന്നാൽ ഒന്നും സംഭവിച്ചിരുന്നില്ല. കസേരകയറുന്നതുപോലെ തന്നെ കറങ്ങി താഴേക്ക് ഇറങ്ങുകയായിരുന്നു. ആ ഇറക്കത്തിൽ ശരീരത്തിനുള്ളിൽ നിന്നും എന്തെല്ലാമോ പറന്നുപൊകുന്നൊരവസ്ഥ ഉണ്ടാകുമായിരുന്നു.

കുട്ടുകാരുമായി ഉത്സവപ്പറമ്പിലും പള്ളിപ്പറമ്പിലും വെറുതെ ചുറ്റിയിട്ടു നടക്കുക എന്നത് രസകരമായിരുന്നു. ചാക്കിൽ തുറന്നുവച്ചിരിക്കുന്ന പല നിറത്തിലുണ്ടാക്കിയ മിഠായികൾ കടക്കാർ കാണാതെ എടുത്ത് നുണയുമായിരുന്നു. പച്ച ഓലനാരിൽ കെട്ടിയ മുറുക്കുകൾ നിരനിരയായി കെട്ടിയിട്ടിരിക്കുന്നതുകണ്ടാൽ കണ്ണെടുക്കാൻ തോന്നില്ല. മണ്ണെണ്ണ വിളക്കിന്റെ പിന്നിലിരുന്ന് ഉറക്കം തൂങ്ങുന്ന പൊരിക്കച്ച വടക്കാരും ഈന്തപ്പഴം കച്ചവടക്കാരും പെരുന്നാളിന്

വശ്യമായ ഒരു ചാരതയേകിയിരുന്നു. സ്ത്രീകളേയും കുട്ടികളേയും ഒരുപോലെ ആകർഷിച്ചിരുന്ന മറ്റൊരു കൂട്ടരാണ് വളക്കൂട്ടവടക്കാർ. പല വർണ്ണങ്ങളിലുള്ള കുപ്പി വളകളും, പൊട്ട്, കൺമഷി, ചാന്ത്, ഡപ്പിക്കണ്ണാടി, കളിപ്പാട്ടങ്ങൾ തുടങ്ങി കൃത്രിമ നീളൻ മുടി വരെ ഈ കടകളിൽ ലഭ്യമാണ്. അടുത്തടുത്തായി തൂക്കിയിട്ടിരുന്ന കത്തുന്ന ബൾബുകൾ രാത്രികാലങ്ങളിൽ ഈ കടകൾക്ക് അസാമാന്യ തേജസ് സമ്മാനിച്ചിരുന്നു. ചെണ്ടമേളവും കരിമരുന്നും സകലരുടേയും ഹൃദയം കവർന്നിരുന്നു. പുണ്യവാളന്റെ വർഷത്തിലൊരിക്കൽ മാത്രം പുറത്തെടുക്കുന്ന തിരുസ്വരൂപം പടിഞ്ഞാറെ കുരിശടിവരെ എഴുന്നള്ളിക്കുമ്പോൾ ഭക്തർ ആർത്തനാദത്തോടെ അപേക്ഷിക്കുന്നത് അർത്തുകൾ മാത്രമേ ഞാൻ കണ്ടിട്ടുള്ളൂ.

രാത്രികാലത്താണ് കച്ചവടം അധികവും നടക്കാറ്, വളയിടുന്നതിനായി പെൺകുട്ടികൾ കൂസലന്യേ കൈനീട്ടിക്കൊടുക്കുന്നതും വളക്കൂട്ടവടക്കാർ ഒരു ചിത്രകാരന്റെ മിഴിവോടെ പ്രസ്തുത കർമ്മം

നിർവ്വഹിച്ചുകൊടുക്കുന്നതും ഇന്ന് പലർക്കും അന്യമായിരിക്കുന്നു. കഴിഞ്ഞകൊല്ലവും ഞാൻ കുടുംബസമേതം പെരുന്നാളിന് പള്ളിയിൽ പോയിരുന്നു. കണ്ണുകൾക്കും കാതുകൾക്കും ഇമ്പമേകിയിരുന്ന ആ പഴയ പല ആഘോഷങ്ങളും നൂറുണ്ടുകളും നന്നേ കുറവ്. പെരുന്നാളിന് കൊഴുപ്പേകിയിരുന്ന പല വർണ്ണക്കാഴ്ചകളും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. പെരുന്നാൾ കാണാൻ വന്നവർ ഉടൻ മടങ്ങുന്നു. മുമ്പായിരുന്നു വെങ്കിൽ കുടുംബസമേതം ചാർച്ചക്കാരും കുട്ടികളുമടക്കം സർവ്വപേരും രാത്രിമുഴുവൻ പള്ളിമൈതാനത്തിരുന്ന് സൊറ പറഞ്ഞ് സമയം ചെലവഴിച്ചിരുന്നു. ഇന്നോ, സ്ഥിതിയാകെ മാറി എല്ലാവർക്കും ധൃതി. വന്നാലുടൻ പോകണം. എന്റെ മകന്റെ സ്ഥിതിയും മറിച്ചായിരുന്നില്ല. ഞങ്ങളും മടങ്ങി. മുൻകാല വേളകളുടെ മായാത്ത ഓർമ്മകളുമായി ആ പഴയ ദിനങ്ങൾ എന്റെ മനസ്സിന്റെ ഉൾക്കോണിൽ പച്ചപിടിച്ചു നിൽക്കുന്നു.



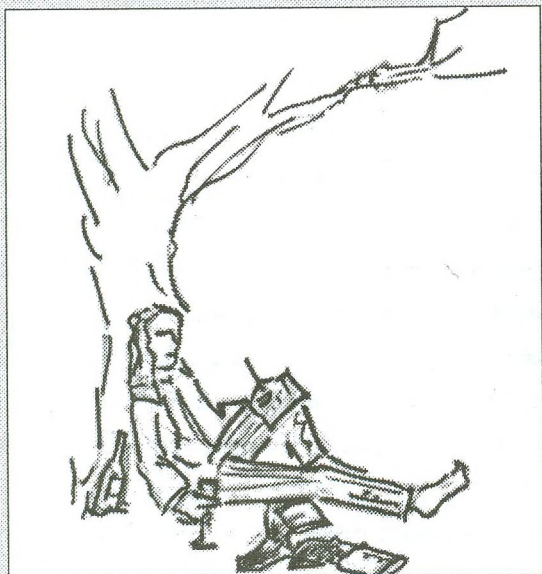
കവിത

ഏകാന്തത

സി. എസ്. ശശിധരൻ

സിനിയർ ടെക്നിക്കൽ അസിസ്റ്റന്റ്, റി.സി.

എന്റെ മൗനത്തിന്റെ മായാ കവാടത്തി-
ലൊരു മാത്രയെങ്കിലും വന്നിടാമോ ?
പടരുവാനായിരം മോഹാങ്കുരങ്ങളിൽ-
ചേക്കേറുവാൻ; വൃഥാ പിന്നെയൊന്നലിയാൻ !



മാനത്തൊലിക്കും വിരഹാശ്രുധാരകൾ-
കേഴുന്നു, വാടാ മിഴിപ്പുകൾ ചുറ്റിലും;
ദല മർമ്മരങ്ങളിൽ ബാഷ്പ ബിന്ദുക്കളായ്-
പൊഴിയുന്നു ചിത്തത്തിൽ തപ്തനിശ്വാസമായ് !

മൃദുപാദ പത്മങ്ങളനുവാദമില്ലാതെ-
മമ ജീവ ഗേഹത്തെ പുകും നിഗൂഢമായ്;
മെല്ലെത്തിരശ്ശീല നീക്കിക്കടന്നു വ-
ന്നൻപോടു മാറിൽ അണഞ്ഞു നിന്നങ്ങനെ !!

കാനനം പൂക്കുന്ന സ്വർണ്ണ യാമങ്ങളിൽ-
കാർമ്മുകിൽത്തുമ്പികൾ പാറിപ്പറന്നതും;
ഏകാന്തരാവിൽ മയങ്ങും മനസ്സിന്റെ
ജാലകവാതിൽ തുറന്നു കടന്നതും !

എന്നെത്തലോടിയെൻ മുർദ്ധാവിലെപ്പോഴോ-
ചെമ്മെ മുക്തനെന്നു സ്വാന്തനിപ്പിച്ചതും !
ആദ്യാനുരാഗ സാക്ഷാത്കാരം, ചൊടികളിൽ;
ആയിരം കാമസംഗീതികൾ മുളി നീ !!

കാറ്റായി; കനലായി; നീറും മനസ്സിന്റെ-
കാതിരുൾ നീക്കുമൊരോമൽ പ്രീക്ഷയായ്;
വന്നവളാരു നീ ! നീറും മനസ്സിന്റെ-
സ്വപ്നങ്ങളൊക്കെയും പങ്കുവെയ്ക്കാൻ !!



നഷ്ട വസന്തം

പ്രീതാ ജി. നായർ

സീനിയർ റിസർച്ച് ഫെല്ലോ, എഫ്ഇഎംഡി

“ദേവു.... ദേവു.... സ്വപ്നത്തിലെന്ന് പോലെ വിളികേട്ട് പതുകെ കണ്ണു തുറന്നു. അമ്മയാണ് രാവി ലെത്തെ ആദ്യത്തെ അലാറം. ദേവയാനി എന്നുപേരുള്ള എന്നെ എന്റെ അമ്മയും അച്ഛനും വിളിക്കുന്ന പേരാണ് ‘ദേവു’. കണ്ണു തുറന്ന് കിടക്കയുടെ വശത്തുള്ള മേശയിൽ ഇരിക്കുന്ന അലാറത്തിലേക്കു നോക്കി. എന്റെ അലാറം അടിക്കാൻ അഞ്ചുമിനിട്ട് ഇനിയും ബാക്കിയുണ്ട്. അങ്ങകലെ ദേവീക്ഷേത്രത്തിൽ നിന്നും പ്രഭാത കീർത്തനങ്ങൾ കേൾക്കാം. അമ്മയുടേയും അലാറത്തിന്റെയും അരോചകമായ ശബ്ദത്തിൽ നിന്നും ആകെയുള്ള ഒരു ആശ്വാസം ആ കീർത്തനങ്ങളാണ്. എന്റെ മാതാപിതാക്കൾ അദ്ധ്യാപകാരയതുകൊണ്ടാകാം പഠനകാര്യങ്ങളിൽ ഇത്രയും കണിശം. പ്രഭാതത്തിൽ നാലരയ്ക്ക് തന്നെ ഉണരണം. രണ്ടര മണിക്കൂർ പഠിക്കണം. പതുകെ എഴുന്നേറ്റു പുതപ്പിനടിയിൽ നിന്നും മാറാനേ തോന്നു ന്നില്ല. തലേന്നു പെയ്ത മഴയുടെ നേരിയ തണുപ്പ് ഇപ്പോഴുമുണ്ട്. പ്രഭാതകൃത്യങ്ങൾ കഴിഞ്ഞപ്പോഴേക്കും അമ്മ കാപ്പിയുമായി എത്തി. “നിനക്ക് പഠിക്കാനൊന്നുമില്ലേ ? ” അമ്മയുടെ പതിവ് ചോദ്യം. അമ്മയെ ബോധിപ്പിക്കാനായി കസേര വലിച്ച് പതുകെ ഇരുന്നു. പടിഞ്ഞാറോട്ടുള്ള ജനലുകൾക്ക് നേരെയാണ് എന്റെ പഠന ദിശ. ജനലുകൾ ഞാൻ മെല്ലെ തുറന്നു. പ്രകൃതിയിൽ നിന്നും കനിഞ്ഞു കിട്ടുന്ന തണുപ്പ് എന്ന വരദാനം ഞാൻ ആസ്വദിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. പ്രീഡിഗ്രി ക്ലാസ്സു തുടങ്ങിയിട്ട് ഒരാഴ്ചയേ ആയിട്ടുള്ളൂ. കാര്യമായിട്ടൊന്നും പഠിക്കാ നില്ല. എന്തായാലും അമ്മയ്ക്ക് സമാധാനം വരട്ടെ. അച്ഛൻ ഈ സമയത്തും നല്ല ഉറക്കമാണ്. ഭാഗ്യവാൻ. വെറുതെ ബുക്ക് തുറന്നു. “ എന്താ ദേവു നിനക്ക് ശബ്ദമില്ലേ..... ” ഓ... ഈ അമ്മ സമ്മതിക്കില്ല. ശ്രദ്ധിച്ചു പഠിക്കു എന്ന് എന്നെ എല്ലായ്പ്പോഴും ഉപദേശിക്കുന്ന അമ്മയ്ക്ക് അടുക്കളയിൽ ശ്രദ്ധിച്ചുകൂടെ. ഉപദേശിക്കാൻ എന്താ മിടുക്ക്. കുറച്ച് നേര



ത്തേക്ക് എനിക്ക് അമ്മയോട് ദേഷ്യം തോന്നി. കിളികൾ ചിലച്ചു തുടങ്ങി. ഇനി എനിക്ക് കോളേജിൽ പോകാൻ തയ്യാറാകാനുള്ള സമയമായി. കുളിയും ഒരുക്കവും കഴിഞ്ഞ് വന്നപ്പോഴേക്കും രാവിലത്തെ ഭക്ഷണവും, ഉച്ചയ്ക്കുള്ള ഭക്ഷണവും എല്ലാം തയ്യാറാക്കി അമ്മ വച്ചിട്ടുണ്ട്. ഭിത്തിയിൽ തൂക്കിയിടുന്ന ഘടികാരത്തിലേക്ക് നോക്കി. ദൈവമേ... ബസ് വരാൻ ഇനി പത്തു മിനിറ്റ് മാത്രം. വീട്ടിൽ നിന്നും കവലയിൽ എത്താൻ തന്നെ പതിനഞ്ച് മിനിറ്റ് വേണം. കാപ്പി കഴിക്കാൻ നിന്നാൽ പിന്നെ കോളേജിൽ സമയത്തിന് എത്തില്ല. ഇത് ആദ്യത്തെ ബസ്സാണ്. ഇത്



കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ ഒന്നരമണിക്കൂർ കഴിഞ്ഞേ അടുത്ത ബസുള്ളൂ. എന്റെ അച്ഛനെതിനാ ഈ ഓണംകേറാ മൂലയിൽ വീട് വെച്ചത്. ഹേ... ഈശ്വര...സ്വയം പിറുപിറുത്തുകൊണ്ട് പടികളിറങ്ങി.. പുറകിൽ കഴിക്കാതെയുള്ള പോക്കിന് അമ്മയുടെ ശകാരം കേൾക്കാം.

ടൗണിൽ ബസിറങ്ങി കുറെദൂരം നടന്ന് ഒരു കുന്നുകയറി ചെല്ലുമ്പോഴാണ് എന്റെ കോളേജ്. കൂട്ടുകാരികളോട് തമാശയും പറഞ്ഞ് കുന്നുകയറിയിരുന്നതുകൊണ്ട് ക്ഷീണം അറിഞ്ഞില്ല. ക്ലാസ്സിൽ കയറി ഇരുന്നു കുറച്ച് കഴിഞ്ഞപ്പോഴേക്കും ബെല്ലടിച്ചു. ആദ്യത്തെ ക്ലാസ് എന്താണാവോ..? പതിവുപോലെ ഇംഗ്ലീഷ്. ഇംഗ്ലീഷ് അദ്ധ്യാപിക ഒരു ചെറിയ സ്വർണ്ണക്കടയാണ്. അതുകൊണ്ട് ബോറടിക്കില്ല. അവരുടെ മാലയും, വളയും കമ്മലും ഒക്കെ കണ്ട് ഇരിക്കാം. ഹാജർ നോക്കിക്കഴിഞ്ഞപ്പോഴേക്കും ക്ലാസ്സിന്റെ വാതിൽക്കൽ പ്യൂൺ വന്നു. എന്താണിനി, പുതിയ നിയമം വല്ലതും ഇറക്കിയോ... പെട്ടെന്ന് പിയൂണിന്റെ പുറകിൽ ഒരു സുന്ദര മുഖം. ഓ പുതിയ കുട്ടിയാണല്ലോ. എന്തോ പേപ്പർ വാങ്ങിയിട്ട് ആ കുട്ടിയെ ക്ലാസിലേക്ക് ആനയിച്ചു. നല്ല കുട്ടി... നല്ല കണ്ണുകൾ... എന്തോ ഒരു തിളക്കം ഉണ്ട് ആ കുട്ടിയുടെ കണ്ണുകൾക്ക്. എന്റെ നേരെ ചൂണ്ടി ആദ്ധ്യാപിക ആ കുട്ടിയോട് 'അവിടെ ഇരിക്കൂ' എന്നു പറഞ്ഞു. 'എന്റെ ടീച്ചറെ ഇവിടെ സ്ഥലമില്ല' ഞാൻ മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു. എന്നെ നോക്കി ചിരിച്ചുകൊണ്ട് എന്റെ അടുക്കൽ വന്ന് അവൾ ഇരുന്നു. വളരെ മോഡേൺ ഡ്രസ്സാണ് ധരിച്ചിരിക്കുന്നത്.

'എന്താ പേര്' എന്നോട് ചോദിച്ചു.

'ദേവയാനി' ഞാൻ പറഞ്ഞു. അവളുടെ പേര് 'കാർത്തിക'. ക്ലാസ്സ് കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞങ്ങൾ വിശദമായി പരിചയപ്പെട്ടു. അവൾ മദ്രാസിൽ പത്താം ക്ലാസ്സ് വരെ പഠിച്ച കുട്ടിയാണ്. മാതാപിതാക്കളും സഹോദരങ്ങളും ഇപ്പോഴും അവിടെത്തന്നെയാണ്. ഇവിടെ അമ്മയുടെ വീട്ടിൽ നിന്ന് പഠിക്കുന്നു. ഞങ്ങൾ ഒറ്റദിവസം കൊണ്ട് ഒരുപാട് അടുത്തു.

അവളുടെ മുഖത്ത് എപ്പോഴും ഒരു വിഷാദഭാവം നിറഞ്ഞുനിന്നിരുന്നു. അത് അവളുടെ സൗന്ദര്യത്തിന് മങ്ങലേല്പിക്കുന്നു. കുറെ ദിവസങ്ങൾ കഴി

ഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ അവളോട് ചോദിച്ചു. "നിനക്ക് പ്രസന്നതയോടുകൂടി ഇരുന്നുകൂടെ. ഈ മുഖഭാവം നിനക്ക് ചേരില്ല." അവൾ വിദൂരതയിലേക്ക് നോക്കിയിരുന്നു. അപ്പോൾ അവളുടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു തുളുമ്പിയിരുന്നു. അന്നാണ് അവളുടെ യഥാർത്ഥ കഥ ഞാൻ അറിയുന്നത്.

അച്ഛനും അമ്മയും അവളും സഹോദരനും അടങ്ങുന്ന സന്തുഷ്ട കുടുംബമായിരുന്നു അവളുടേത് പെട്ടൊന്നൊരു ദിവസം ആ സന്തോഷം തല്ലിക്കെടുത്തിക്കൊണ്ടാണവരറിയാുന്നത് അമ്മയുടെ അസുഖത്തെ കുറിച്ച്. "രക്താർബുദം" അസുഖം അറിഞ്ഞ് അധികം താമസിയാതെ അവൾക്ക് അമ്മയെ നഷ്ടപ്പെട്ടു. അന്നവൾ എട്ടാംക്ലാസ്സിൽ പഠിക്കുന്നു. വർഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അച്ഛൻ രണ്ടാമതു വിവാഹം ചെയ്തു. രണ്ടാമത്തെ എന്താണെന്ന് ശരിക്കും അറിഞ്ഞ ദിവസങ്ങൾ... അവളുടെ അച്ഛനും അവളെ വേണ്ടതായി.. അവൾ അവളുടെ അമ്മയെ അറിയിച്ചു. അങ്ങനെയാണ് അവൾ ഇവിടെ എത്തിയത്.

കേട്ടപ്പോൾ എനിക്ക് ഭയങ്കര സങ്കടം തോന്നി. എന്റെ അമ്മയോട് ഞാൻ അവളുടെ കഥ പറഞ്ഞു. ഒരിക്കൽ അവളെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവരുവാൻ അമ്മ പറഞ്ഞു. എന്റെ കൂടെ ഒരു ദിവസം അവൾ വീട്ടിൽ വന്നു. എന്റെ അമ്മയെ അവൾക്ക് ഇഷ്ടമായി. പതുക്കെ അവൾ അവളുടെ അമ്മയായി കാണാൻ തുടങ്ങി.

എന്റെ വീട്ടിൽ കഴിയുന്ന ആ നിമിഷങ്ങൾ അവൾക്ക് ഒരുപാട് സന്തോഷം നൽകുന്നതായി എനിക്ക് തോന്നി. രണ്ടു വർഷങ്ങൾ പിന്നിട്ടതിന്റേതായില്ല. നല്ല മാർക്കോടുകൂടി ഞങ്ങൾ രണ്ടും ജയിച്ചു. ഉയർന്ന ക്ലാസ്സുകളിലേക്കുള്ള പഠനത്തിനായി ഞങ്ങൾ രണ്ടും രണ്ടു കോളേജുകളിലേക്ക് പോയി. എങ്കിലും എഴുത്തുകളിലൂടെ ഞങ്ങൾ, ഞങ്ങളുടെ സുഹൃദ്ബന്ധം നിലനിർത്തി. അവധിക്ക് നാട്ടിൽ വരുമ്പോൾ അവൾ എന്റെ അമ്മയെ കാണാൻ വരും.. അങ്ങനെ പിന്നെയും രണ്ടു വസന്തക്കാലം കൂടി കഴിഞ്ഞുപോയി. മൂന്നാം വർഷംതൊട്ട് ഞാനെഴുതിയ ഒരു കത്തിനും അവൾ മറുപടി അയച്ചില്ല.

'കാർത്തികയെ കണ്ടില്ലല്ലോ' ഓരോ അവധിക്കും അമ്മ പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു.

എനിക്കും ആകെ സങ്കടമായി. പരീക്ഷ കഴിയട്ടെ..



അമ്മയേയും കുട്ടി അവളുടെ വീട്ടിൽ പോകണം, അന്വേഷിക്കണം. മനസ്സിൽ തീരുമാനിച്ചു.

പരീക്ഷ കഴിഞ്ഞു. കോളേജ് അടച്ചു. ഞാൻ അമ്മയോട് എന്റെ ആഗ്രഹം പറഞ്ഞു. അമ്മയ്ക്ക് എന്തോ പരിചയമില്ലാത്ത വീട്ടിലേക്ക് വരാൻ ഇഷ്ടമില്ല. അച്ഛനേയും കുട്ടി ഞാൻ അവളുടെ അമ്മവീട്ടിലേക്ക് പോയി...

വീട്ടിൽ കോലായിൽ എന്തോ പിറുപിറുത്തുകൊണ്ട് മുത്തശ്ശി ഇരുപ്പുണ്ട്. ഞാൻ അകത്തേക്ക് കയറി കാർത്തികയെ അന്വേഷിച്ചു. അങ്ങേ അറ്റത്തെ ഒരു മുറിയിലേക്ക് അമ്മമ്മ വിരൽ ചൂണ്ടി. ഇരുളു നിറഞ്ഞ ആ മുറിയിൽ ഞാൻ കണ്ടു. എന്റെ പ്രിയ കുട്ടുകാരി മരണത്തോട് മല്ലടിച്ച് കിടക്കുന്നു. ആളെ തിരിച്ചറിയാൻ പറ്റാത്തവിധം അവൾ വകുതമായിരിക്കുന്നു. അറിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ തെട്ടിപ്പോയി. അവൾക്കും അമ്മയുടെ അതേ അസുഖം! ആ ക്ഷീണത്തിലും അവൾ പറഞ്ഞു. “എനിക്ക് അമ്മയെ ഒന്നുകാണണം”

“നാളത്തന്നെ കുട്ടി വരാം” ഞാൻ പറഞ്ഞു.

കുറെ സമയംകുടി ഞാനവിടെ ഇരുന്നു. എന്റെ സാമീപ്യം അവൾക്ക് ആശ്വാസം നൽകുന്നതുപോലെ തോന്നി. നാളെത്തന്നെ അമ്മയെ കുട്ടിക്കൊണ്ടു വരണം. ചിലപ്പോൾ അമ്മയെ കാണുമ്പോൾ അവൾ ജീവിതത്തിലേക്ക് തിരിച്ച് വന്നാലോ ഞാൻ വെറുതെ ആശ്വസിച്ചു.

അന്ന് എനിക്കുറങ്ങുവാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. എങ്ങനെയും ഒന്നുനേരം പുലർന്നെങ്കിൽ. പിറ്റേന്ന് അലാരവും, അമ്മയുടെ വിളിയും ഇല്ലാതെ ഞാൻ ഉണർന്നു. പക്ഷെ എന്റെ അമ്മയെയും കുട്ടി ഞാൻ എത്തിയപ്പോഴേക്കും ബാക്കിവച്ച ആഗ്രഹവുമായി.. അവൾ പോയി... പാതി അടഞ്ഞ കണ്ണുകൾ എന്റെ അമ്മയെ നോക്കുന്നതുപോലെ എനിക്ക് തോന്നി...

“ഏയ് സ്ഥലം എത്തി, എന്താ ഇറങ്ങുന്നില്ലേ ?

ബസിലെ കണ്ടക്ടറുടെ ചോദ്യം കേട്ട എന്റെ ഓർമ്മകളിൽ നിന്നും ഞാൻ തെട്ടിയുണർന്നു. ബസിൽ നിന്നും ഇറങ്ങി എന്റെ തിരക്കുകളിലേക്ക് നടക്കാൻ തുടങ്ങി.....



With Best Compliments from

NICE

NICE CHEMICALS Pvt. Ltd.



Manimala Road, Edappally, Cochin - 682 024, Kerala

Ph: 2800212, 2802755, 2802536, 2801583

Res : 2345298 Fax : 0091-484-282483

Mobile : 9847009067

Email: marketing@nicechemicals.com

Website : nicechemicals.com



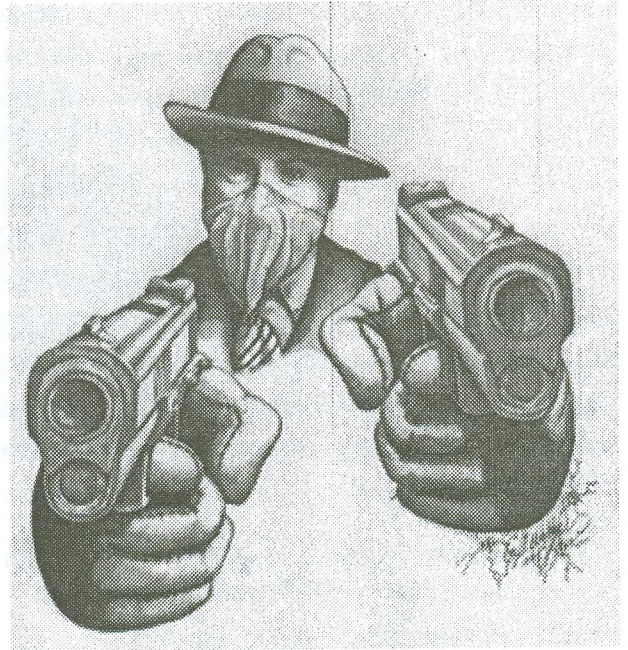
മാഫിയ

മഞ്ജു സെബാസ്റ്റ്യൻ
സീനിയർ റിസർച്ച് ഫെല്ലോ, പിഎഫ്ഡി

എന്ത് തന്നെയായാലും നിശ്ചയിച്ചത് പോലെ തന്നെ നീങ്ങാം, ആയർ കരുതി. അല്ലെങ്കിലും മരിക്കാനെന്തിനാണ് ഉന്മേഷം ! തണുപ്പായതുകൊണ്ട് കുളിക്കാനൊരു മടി. വെള്ളപുതപ്പിക്കാനുള്ളതല്ലേ, അവസാനത്തെ കുളിയും നടത്തി. അമ്മയുടെ മുറിയുടെ അടുത്തെത്തി; പാവാം പ്രായമായതുകൊണ്ട് ഇപ്പോൾ വൈകിയേ എണ്ണിക്കാറുള്ളൂ. അമ്മയുടെ കാൽതൊട്ടു വന്ദിച്ചു, 'അമ്മേ എന്നോട് പൊറുക്കേണമേ'. ചെറുപ്പംകൊണ്ടു വാതിൽ തുറന്ന് പുറത്തിറങ്ങി പതിയെ നടന്നു. ബസ്സ് വരാൻ ഇനിയും സമയമുണ്ട്, അതുകൊണ്ട് ആസ്വദിച്ച് നടക്കാം. താൻ പണ്ട് കുട്ടിക്കാലം മുതൽ കളിച്ചു നടന്ന തെരുവ്, എന്തൊക്കെ മാറ്റങ്ങൾ വന്നു. വലിയ വലിയ വീടുകൾ, കെട്ടിടങ്ങൾ, മാളികകൾ.....! എന്തുകൊണ്ട് തനിക്ക് മാത്രം ഒരുമാറ്റവും വന്നില്ല. അമ്മ പണ്ട് മുതലേ പറയുമായിരുന്നു താനൊരു ശുദ്ധനാണെന്ന്. ഇപ്പോൾ ശുദ്ധത വളർന്ന് ഒന്നുമില്ലാത്തവനായി നിൽക്കുന്നു.

നീണ്ടുനിവർന്ന വഴിയിലൂടെ നീങ്ങുമ്പോൾ അതൊരു പൊതിക്കവർ റോഡിന്റെ വശത്ത് കിടക്കുന്നു. കണ്ടിട്ട് എന്തോ കളഞ്ഞുപോയതാണെന്ന് ഉറപ്പ്. ഈ വെളുപ്പിന് ഇതാരുടേതാണോവോ ?, അതോ വല്ല ബോംബിമാണോ, പറയാൻ വയ്യാത്ത കാലമാണ്. അല്ല, മരിക്കാൻ പോകുന്ന താൻ എന്തിനാണ് ബോംബിനെ ഭയപ്പെടുന്നത്, ഒന്നുമില്ലെങ്കിലും ആത്മഹത്യ ചെയ്തെന്ന് പറയില്ലല്ലോ. എന്ത് തന്നെയായാലും ആ പൊതിയൊന്ന് തുറന്ന് നോക്കാം.

പൊതി തുറന്നതും അയാൾക്ക് തല കറങ്ങുന്നതായി തോന്നി. ഒന്നും കഴിക്കാത്തത് കൊണ്ട് തോന്നുന്നതാണോ അതോ സത്യത്തിൽ കറങ്ങുന്നതാണോ. വീഴാതിരിക്കാനായി അയാൾ അടുത്തു കണ്ട പോസ്റ്റിൽ പിടിച്ചു. എന്ത് ചെയ്യണം, ആരെങ്കിലും കണ്ട് കാണുമോ. ഏത് കാണാൻ വഴിയില്ല, ദൈവമൊഴിച്ച്. അയാൾ ചുറ്റിനും നോക്കി ആരും കണ്ടിട്ടില്ല.



പൊതിക്കെട്ടെടുത്ത് അയാൾ മുണ്ടിന്റെ ഇടയിൽ തിരുകി. വേഗം വീട്ടിലേക്ക് നടന്നു. ഭാഗ്യം അമ്മ ഇതുവരെ എണ്ണിറ്റിട്ടില്ല. കതക് തുറന്ന് ആയാൾ മുറിക്കത്ത് കയറി. ഈശ്വര.. അയാൾക്ക് ഉച്ചത്തിലൊന്ന് അലറണമെന്ന് തോന്നി. അയാൾ പൊതിയഴിച്ച് ഇമ്മച്ചിമാരെ അതിലേക്ക് തന്നെ നോക്കിയിരുന്നു. ദൈവമേ ഇത്രയും പണം താൻ ഇതുവരെ കണ്ടിട്ടു പോലുമില്ല, ഇത് തനിക്കായി ദൈവം തന്നുവിട്ടതല്ലേ? ഒരു പക്ഷെ ഈ പണം നഷ്ടപ്പെട്ടവർ അതോർത്ത് നെടുവീർപ്പിടുന്നുണ്ടാവുമോ.. ആവോ. താനെന്തിനാണ് അതെല്ലാമോർത്ത് വിഷമിക്കുന്നത്. എനിക്കു കിട്ടാനുള്ളത് കിട്ടി. ഒരു പക്ഷെ താൻ ഇന്നലെ വരെ അനുഭവിച്ച് സഹനങ്ങളാകുമോ ഇന്നു മുതൽ ഈ പണം നഷ്ടപ്പെട്ടവർ അനുഭവിക്കുക. ചിന്തകളുടെ വേലിയേറ്റം കാരണം അയാൾ മുറിവിട്ട് പുറത്തേക്ക് പോയതേയില്ല. അമ്മ പലതവണ വന്ന് വിളിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഒരു തീരുമാനത്തിലെത്താൻ കഴിയുന്നില്ല. നേരം സന്ധ്യയായി. ഒടുവിൽ അയാൾ തീരുമാനിച്ചു. ആ പൊതിക്കവർ കിട്ടിയിടത്തുതന്നെ കൊണ്ടിടാം. ആ തീരുമാനത്തിൽ അയാൾ സുഖമായി ഉറങ്ങി.



ടൈംപീസിന്റെ മണിയടികേട്ട് അയാൾ എഴുന്നേറ്റു. കുളിക്കാനെന്നും നിൽക്കാതെ വേഗം പൊതിയുമെടുത്ത് വാതിൽ തുറന്ന് ഇറങ്ങി നടന്നു. നടന്ന് അതേ സ്ഥലത്ത് എത്തിയപ്പോൾ കണ്ടുകാഴ്ച അയാളെ കൗതുകത്തിലാഴ്ത്തി. അതാ വീണ്ടുമൊരു പൊതി.. ശ്ലോടാ ! ഇതെന്ത് മായ ? പതിയെ ചെന്ന് പൊതിയെടുത്ത് തുറന്ന് നോക്കി. വീണ്ടും പണപ്പൊതി. ഇത്തവണ പരിഭ്രമം തീരെയുണ്ടായില്ല, അയാൾ ചുറ്റും പരതി നോക്കി, ഇല്ല ആരുമില്ല ആ പൊതിയും കൊണ്ടുവന്ന പൊതിയും മുണ്ടിനടിയിൽ തിരുകി അയാൾ സാവധാനം വീട്ടിലേക്ക് നടന്നു. വീട്ടിലെത്തി മുറിയടച്ച് രണ്ട് പൊതിയുമഴിച്ച് അതിൽ തന്നെ ഏറെ നേരം നോക്കിയിരുന്നു. ഇത് തനിക്ക് വേണ്ടി ദൈവം കൊണ്ടിട്ടതാണ്, മനുഷ്യരാരുമാകുവാൻ സാധ്യതയില്ല. ദൈവത്തോളം കാര്യവും മനുഷ്യർക്കുണ്ടോ ? ആ ദിവസവും അയാൾ പട്ടണം മുഴുവൻ സന്തോഷത്തോടെ ചുറ്റിയടിച്ചു. ആ രാത്രി അയാൾ സമാധാനമായി ഉറങ്ങി.

പിറ്റേന്ന് ടൈംപീസിന്റെ മണിയടി കേൾക്കാതെ

തന്നെ അയാൾ വാതിൽ തുറന്ന് ഇറങ്ങി നടന്നു. അതാ വീണ്ടും പൊതി ദൈവമേ തന്നോടെന്താണ് ഇത്ര മമത, ഈ മടിയനെ അങ്ങ് ഇത്ര സ്നേഹിക്കണോ ? എന്തായാലും പൊതിയെടുത്ത് അയാൾ വീട്ടിലേക്ക് നടന്നു. ഇന്നും പട്ടണം മുഴുവൻ സന്തോഷത്തോടെ അയാൾ ചുറ്റിയടിച്ചു. ചിലതെല്ലാം തീരുമാനിച്ചുറച്ച് അയാൾ അന്ന് രാത്രി കിടന്നു. നാളെപ്പോയി ഭാര്യയേയും മക്കളേയും കൂട്ടി വരണം, വീട് പുതുക്കണം, ബിസിനസ്സ് ആരംഭിക്കണം....

പിറ്റേന്ന് പുലർച്ചെ എണീറ്റ് അയാൾ അതേ സ്ഥലത്ത് പോയി. അതാ പൊതി ! പൊതി എടുത്ത് തുറന്നതും, ഒരു വണ്ടി വന്ന അയാളെ വലിച്ച് കയറ്റി. എന്താണ് സംഭവിച്ചതെന്ന് അയാൾക്ക് മനസ്സിലായില്ല. അതിലുള്ള ഒരു കറുത്ത മനുഷ്യൻ പറഞ്ഞു.. “ഇന്ന് മുതൽ നീ ഞങ്ങളുടെ കൊച്ചി മാഫിയയിൽ അംഗമാണ്” അയാൾക്ക് കണ്ണിൽ ഇരുട്ട് കയറുന്നത് പോലെ തോന്നി. അയാൾ കണ്ണടച്ച് ഒരു കൊച്ചു കുഞ്ഞിനേപ്പോലെ വണ്ടിയിൽ ഇരുന്നു.



With Best Compliments from

South India's Biggest home Appliances Group



Toll Junction, Edappally, Kochi-24

Ph: 0484 2555807, 2555809



പാതി തുറന്ന മനസ്സോടെ...

ഇ. കെ. ഉമ

ടെക്നിക്കൽ ഓഫീസർ, ഹിന്ദി സെക്ഷൻ

കുറച്ചുനാൾ മുമ്പ്, ഗ്രാമത്തിലുള്ള വീട്ടിൽ പോകാനിടയായി. ഇടയ്ക്കിടെ പെയ്യുന്ന പാടത്ത് ഒരു വിധം വെള്ളമുണ്ടായിരുന്നു. കുട്ടികളെല്ലാം വേഗം പാടത്തേയ്ക്കേറി. അല്പനേരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മകൾ ഓടി വന്നിട്ട് പറഞ്ഞു - “അമ്മേ, ഞങ്ങൾ ഹോർലിക്സ് കുപ്പിയിൽ ഒരു കുഞ്ഞുപരു മീനിനെ കാണിച്ചു. എനിയ്ക്ക് ചിരിവന്നു. കഷ്ടം, ഇന്നത്തെ കുട്ടികളുടെ ബാല്യവും ഹോർലിക്സ് കുപ്പിയിലെ മീനിനെപ്പോലെ ചുരുങ്ങിപ്പോയിരിക്കുന്നു. ഒരു നിമിഷം ഞാനെന്റെ ബാല്യത്തിലേക്ക് തിരിച്ചുപോയി.

സ്കൂൾ വിട്ടുവന്നാൽ ആരും ഞങ്ങൾക്ക് ബുസ്സും ബോൺവിറ്റയും കലക്കി തന്നില്ല. വിശാലമായ പരമ്പരകളും മരങ്ങളും ഞങ്ങളെ മാടിവിളിക്കുന്നുണ്ടാവും. ഞങ്ങൾ ഒരു പറ്റം കുട്ടികൾ പറമ്പുകളായ പറമ്പുകളൊക്കെ ഓടിക്കളിച്ചു, കളിക്കുന്നതിനിടയിൽ കിട്ടാവുന്നതും കഴിക്കാവുന്നതുമായ കായ്കനികളൊക്കെ ഞങ്ങൾ തിന്നു. കണ്ണിമാങ്ങ മുതൽ പഴുത്ത തേന്റും ചന്ദ്രക്കാരൻ വരെ, തിരിയിട്ട വാളം പുളി മുതൽ പഴുത്തുവീഴുന്നതു വരെയുള്ള ഓരോ രുചിയും ഞങ്ങളുടെ നാവറിഞ്ഞു. കടിച്ചാൽ കയ്പില്ലാത്ത കായ്കളെല്ലാം ഞങ്ങൾ തിന്നു. ഞങ്ങൾ ഹാർക്കും വയറുവേദനയോ ദഹനക്കേടോ വന്നില്ല. തകർത്തു കളിച്ച് കിണറ്റുകരയിൽ കയ്യും കാലും മുഖവും കഴുകി ഞങ്ങൾ നാമം ചൊല്ലാനിരുന്നു. ആരും ഞങ്ങളെ ഡെറ്റോൾ സോപ്പിട്ട് കുളിപ്പിച്ച് കീടാണുക്കളിൽ നിന്നും സംരക്ഷിച്ചില്ല. നാമം ചൊല്ലിക്കഴിഞ്ഞ് അന്നത്തെ പാഠങ്ങൾ ഉറക്കെ വായിച്ചു പഠിച്ചു. ആരുടെ ശബ്ദവും ആർക്കും ശല്യമായില്ല.

അവധിക്കാലത്തെ കളികൾ അതിലേറെ രസകരമായിരുന്നു. അവധിക്കാലത്ത് കുട്ടികളുടെ എണ്ണവും കൂടും. കളിച്ച് കളിച്ച് ചിലപ്പോൾ അനിയൻ അതിരുകളില്ലാത്ത പറമ്പുകളിൽ ദൂരപരിധി വിടും. എത്രദൂരം പോയാലും, ആരുടെ വീടുകളിലും ടെലഫോൺ

ഇല്ലെങ്കിലും, അച്ഛനേയോ, അമ്മയേയോ അറിയുന്ന ആരെങ്കിലും കാണും. അവർ ഉടനെ ചോദിക്കും “നീയാ കൃഷ്ണൻ മാഷുടേയും, സാവിത്രി ടീച്ചറുടേയും മോനല്ലേ. നേരം വൈകി, വേഗം വീട്ടിൽ പോ”. അന്ന് അസാധാരണമായി അച്ഛൻ മുറ്റത്തുലാത്തുന്നുണ്ടാവും. അനിയൻ പതുങ്ങിവന്ന് കയ്യും കാലും കഴുകുമ്പോഴേക്കും അച്ഛന്റെ മടക്കിക്കുത്തിയ മുണ്ടിൽ നിന്നും ദ്രുതവേഗത്തിൽ ചുരൽ അവന്റെ കാലിൽ വീഴും. അന്നത്തെ ദിവസം വീട് നിശബ്ദമായിരിക്കും. അനിയന്റെ കാലിലെ ചുരൽപാട് ഉണങ്ങുന്നതുവരെ ഞങ്ങളുടെ സങ്കടവും മാറിയിട്ടുണ്ടാവില്ല.

അവധിക്കാലത്താണ് ഞാൻ നീന്തലും ഊഞ്ഞാലാട്ടവും പഠിച്ചത്. സ്കൂളടച്ചാൽ ഏതാണ്ട് ഒരുമാസമെങ്കിലും അമ്മമ്മയുടെ വീട്ടിൽ നിൽക്കുക പതിവായിരുന്നു. നിശ്ചിത ദിവസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞിട്ടും ഞങ്ങളെത്തിയില്ലെങ്കിൽ അമ്മമ്മ നേരിട്ട് വന്ന് ചോദിക്കും. ‘എന്താ കൃഷ്ണാ ഇത്ര ദിവസമായിട്ടും കുട്ടികളെ വിടാത്തത്?’ പുലിപോലിരുന്ന അച്ഛൻ അമ്മമ്മയുടെ മുന്നിൽ പൂച്ചയാകുന്നതു ഞങ്ങൾ ഒളിഞ്ഞു നിന്നു കണ്ടു രസിച്ചു. അനിയന്റെ കൂട്ടുകാരും കളികളും വിട്ട് അവൻ ഇല്ലെന്നു പറയും. അനിയത്തിക്ക് അമ്മയെ പിരിഞ്ഞ് ഇരിക്കാൻ വയ്യ. ഒടുവിൽ ചേച്ചിയും ഞാനുമാണ് അമ്മമ്മയുടെ കൂടെ പോകുക. അവിടെ അമ്മമ്മ ഞങ്ങൾക്ക് വേണ്ടി വലിയ പുളിമരത്തിൽ നീണ്ട ഊഞ്ഞാൽ കെട്ടിയിട്ടുണ്ടാകും. അതിൽ കയറിനിന്ന് കുതിച്ചാടി മരത്തിന്റെ മുകളിലെത്തുകൊമ്പിലെ ഇല കടിക്കണം. ചേച്ചിയായിരുന്നു അതിൽ മിടുക. എനിയ്ക്കൊരിക്കലും അതിന് കഴിഞ്ഞില്ല.

ഉച്ചകഴിഞ്ഞ് വൈകിട്ട് അഞ്ചുമണിയോടെ കുട്ടികളെല്ലാം ഏതെങ്കിലുമൊരു മുതിർന്ന സ്ത്രീയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ വലിയ അമ്പലക്കുളത്തിൽ കുളിക്കാൻ പോകും. അതിന്റെ നീളവും വീതിയുമുള്ള പടവുകളിലാണ് ഞങ്ങൾ ആദ്യം നീന്തൽ പഠിച്ചത്. ഏറ്റവും ഒടുവിൽ നീന്താൻ പഠിച്ചത് ഞാനായിരുന്നു.



ഞാൻ നീതിതൂടങ്ങുമ്പോഴേക്കും ചേച്ചിയും കൂട്ടുകാരും അക്കരെയുള്ള പറയിലെത്തിയിട്ടുണ്ടാകും. ഞാനുടൻ തന്നെ തിരിച്ച് നീന്തും. ഇങ്ങനെ കളിച്ചു തകർക്കുന്നതിനിടെ പെട്ടെന്നുതന്നെ അവധിക്കലം തീർന്നു പോകും.

പത്താം ക്ലാസ്സുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ എന്നെ ഹോസ്റ്റലിലാക്കി. പിന്നീട് പഠിച്ചു തീരുന്നതുവരെ ഹോസ്റ്റലുകൾ മാറിമാറി നിന്നു. ഓരോ ഹോസ്റ്റലുകളും ഓരോ അനാഥാലയങ്ങളായിട്ടാണ് എനിക്ക് തോന്നാറുള്ളത്. അച്ഛനമ്മമാരോ വേണ്ടപ്പെട്ടവരോ ആരുമില്ലാത്ത, എങ്ങോ അലയുന്ന മനസ്സും പേരിടാത്ത കുറെ പെൺകുട്ടികൾ. എപ്പോഴും തുറന്നുപിടിച്ചു പുസ്തകത്തിനു മുന്നിലിരുന്ന് അവർ മതിയാവോളം സ്വപ്നംകാണും. ഈ സ്വപ്ന ജീവികളെ ദൂരെ നിന്നു നോക്കി കാണുക ഒരു രസമായിരുന്നു. അവരിൽ യാതൊരു അലയുമില്ലാത്തതൊന്നും ഇല്ലാത്തതൊന്നും കളഞ്ഞു. പഠിക്കാൻ തോന്നിയപ്പോൾ മാത്രം പഠിച്ചു.

പഠിപ്പു കഴിഞ്ഞ് ജോലികിട്ടിയപ്പോൾ അമ്മയും അച്ഛനും തകൃതിയായി കല്യാണാലോചന തുടങ്ങി. മറ്റൊരാൾ പെൺകുട്ടികളെയും പോലെ ഞാനും സ്വപ്നങ്ങൾ മെന്താൻ തുടങ്ങി. വിവാഹം കഴിഞ്ഞ് ഭർത്താവിനോടൊത്ത് കൂടെ പോകും മുമ്പ് അമ്മ പറഞ്ഞു. 'കുടുംബ ജീവിതം പലവിധത്തിലുള്ള ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ നിറഞ്ഞതാകാം, പ്രതിസന്ധികൾ ഉണ്ടായെന്നു വരാം, പരീക്ഷണങ്ങൾ നേരിടേണ്ടി വന്നേക്കാം. ക്ഷമയോടും ധൈര്യത്തോടും കൂടെ വേണം ഓരോ ഘട്ടവും നേരിടാൻ. ഭയന്നു തിരിഞ്ഞോടാൻ എളുപ്പമാണ്. പക്ഷെ, പ്രതിസന്ധികളെ ധൈര്യത്തോടെ തരണം ചെയ്യുന്നതാണ് ജീവിത വിജയം' എല്ലാം ഞാൻ ശ്രദ്ധയോടെ കേട്ടു.

ജീവിതം കെട്ടിപ്പെടുക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ ഭർത്താവ് പറഞ്ഞു - "കുടുംബജീവിതം വെറും കളി ചിരിമാത്രമല്ല കർത്തവ്യ നിബിഡമാണ്. ഓരോ കടമകളും കർത്തവ്യങ്ങളും ശ്രദ്ധയോടെ നിറവേറ്റണം മറ്റൊരവസരത്തിൽ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു - "കണ്ണീരു കാണിച്ച ഒരു കാര്യവും നേടിയെടുക്കരുത്" ഈ രണ്ടുപദേശങ്ങളും എനിക്ക് തിരിച്ചറിവും പാഠവുമാണ് നൽകിയത്. ഓരോ കാര്യവും ഞാനെന്റെ ധ്വനിയാണെന്ന് ധരിച്ച് ചെയ്തു തീർത്തു. അതിനു കവിഞ്ഞ് ആരെയും സ്നേഹിക്കാനോ, അവരിൽ നിന്നെന്തെങ്കിലും ആഗ്രഹിക്കാനോ, പ്രതീക്ഷിക്കാനോ എനിക്കായില്ല. കുട്ടികളെ കൂടുതൽ

സ്നേഹിക്കുമ്പോൾ മനസ്സു പറഞ്ഞു. കുട്ടികളെ വളർത്തുക നിന്റെ കർത്തവ്യമാണ്. അതിനു കടക്കേണ്ട. ഉദ്യോഗ സ്ഥലംമാറ്റങ്ങളുമായി നീണ്ട കാലഘട്ടം ഭർത്താവ് ദൂരെ പോയപ്പോഴും ഈ പാഠങ്ങൾ ഓർത്തുകൊണ്ട് ഓരോ കാര്യങ്ങളും ചെയ്തു തീർത്തു. കുഞ്ഞുങ്ങളെ, കയ്യോ കാലോ മുറിയാതെ ഒടിയാതെ വളർത്തി വലുതാക്കി. ആരോടും പരാതി പറഞ്ഞില്ല. അഥവാ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അതെല്ലാം എന്നിലേക്ക് തന്നെ തിരിച്ചടിച്ചു.

ഇത്രയുമെല്ലാമായപ്പോഴേക്കും ജീവിതത്തെ എങ്ങനെ നേരിടണമെന്ന് ഏകദേശ രൂപം കിട്ടിക്കഴിഞ്ഞു. പിടിച്ചുനിൽക്കാനായി. പക്ഷെ വെറും പതിനാലുകാരിയായ മകളുടെ അഭിപ്രായ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനു മുന്നിൽ ഞാൻ നടുങ്ങിപ്പോയി. ഒരു ദിവസം അവൾ പറഞ്ഞു. "അമ്മേ, എന്നെ കല്യാണം കഴിച്ചു തന്ന ഭർത്താവിനെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ലെങ്കിൽ ഞാനുടൻ തിരിച്ചു പോരും കേട്ടോ" എത്ര നിസ്സാരമായിട്ടാണ് കുട്ടി അതു പറഞ്ഞത്. എന്നാൽ ഇത് എന്റെ മാത്രം മകളുടെ അഭിപ്രായമല്ല. ഇന്നത്തെ കാലഘട്ടത്തിൽ പല പെൺകുട്ടികളും ഇങ്ങനെ പറയുന്നു, പ്രവർത്തിക്കുന്നു. അമ്മ എനിക്ക് വിവാഹ സമയത്ത് തന്ന ഉപദേശം ചെറിയ ഡോസുകളിലായി ഇപ്പോഴേക്കൊടുത്തു തുടങ്ങണമെന്ന് എന്റെ മനസ്സ് മന്ത്രിച്ചു.

ഈയിടെ രണ്ടുമാസത്തോളം വയസ്സായ അമ്മയെ എന്റെ അടുത്തു താമസിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അമ്മയുടെ സാമീപ്യവും സ്നേഹവും അടുത്തറിയുവാൻ അപ്പോഴാണ് സാധിച്ചത്. ചെറുപ്പത്തിൽ പണിയെടുക്കുന്ന അമ്മയെ മാത്രമെ ഞങ്ങൾ കണ്ടിരുന്നുള്ളൂ. സ്കൂളിൽ കുട്ടികളെ പഠിപ്പിച്ച് വന്നാൽ വീട്ടിലെ പണികൾ. അമ്മയുടെ ജോലികളെല്ലാം തീരുമ്പോഴേക്കും ഞങ്ങൾ ഉറങ്ങിയിട്ടുണ്ടാവും. വിവാഹശേഷം വിശേഷ ദിവസങ്ങളിൽ അമ്മയെകാണാൻ പോകുമ്പോൾ സന്തോഷങ്ങൾ മാത്രം പങ്കിട്ടു. ഇപ്പോൾ വീട്ടിൽ വന്നു നിന്നപ്പോൾ വീടുമുഴുവൻ അമ്മയുടെ സാന്നിധ്യം ഞാനറിഞ്ഞു. എന്റെ ഓരോ ജോലികളിലും സഹായിക്കാനായില്ലെങ്കിലും അമ്മ അടുത്തു വന്നു നിന്നു. ഒരിക്കൽ അമ്മ പറഞ്ഞു. മേളേ നിനക്ക് സഹായത്തിനാരേയും കിട്ടില്ലേ, എല്ലാ ജോലിയും കഴിഞ്ഞ് ഓഫീസിലെത്താൻ വൈകില്ലേ? "ഞാൻ ചിരിച്ചു കൊണ്ടുപറഞ്ഞു - "അമ്മ ബുദ്ധിമുട്ടിയതിന്റെ പകുതി ബുദ്ധിമുട്ടല്ലേ എനിക്കുള്ളൂ. സാരമില്ലമ്മേ" രാത്രി എന്റെ എല്ലാ ജോലികളും തീരും വരെ അമ്മ ഉറങ്ങില്ല. ജോലിയെല്ലാം തീർന്ന് ഞാൻ കട്ടിലിൽ അല്പനേരം ഇരിക്കും. അപ്പോൾ ചിരിച്ച് കൊണ്ട് മുറുക്കാൻ ചെല്ലും എനിക്ക് നീട്ടിത്ത

രും. ഞാനും അമ്മയും വിസ്തരിച്ച് മുറുക്കും. ആ മുറുക്കലിന് പ്രത്യേക രുചിയും ചുവപ്പും തോന്നിയിരുന്നു. ഇപ്പോൾ ഞാൻ ഓർക്കുന്നു. പൊന്നും പണവും തന്ന് വിവാഹപ്പന്തലിലേക്കിറക്കിയ അമ്മയേക്കാൾ, ജോലി ചെയ്തു തളർന്നു വരുമ്പോൾ മുറുക്കാൻ ചെല്ലം നീട്ടിത്തരുന്ന, വാർദ്ധക്യത്തിന്റെ നിഷ്കളങ്കതയുള്ള അമ്മയേയാണ് ഞാനേറെ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നത്.

ജോലിസ്ഥലം എനിക്കേറെ വിചിത്രമായി തോന്നി. ഇന്നു നമ്മെ നോക്കി ചിരിച്ചവർ നാളെ നമ്മെ കണ്ടതായി ഭാവിയില്ല. ഇന്നു സംസാരിച്ചവർ നാളെ അപരിചിതരെപ്പോലെ പെരുമാറും. ചിലർ ചിരിക്കുന്നതിന് പകരം കഷ്ടപ്പെട്ട് മുഖത്തെ പേശികൾ വികസിപ്പിക്കും. മറ്റു ചിലർ പേശികൾക്കൊട്ടും തന്നെ അയവു വരുത്താറേയില്ല. ചിലർ എല്ലാവരുടേയും പണികൾ ചെയ്ത് എനിക്കൊന്നിരിക്കാൻ സമയമില്ല എന്ന്

പറഞ്ഞ് കരഞ്ഞ് നടക്കും. മറ്റു ചിലർ നേരിട്ട് പറയേണ്ടവരോട് പറയാൻ സാധിക്കാതെ മറ്റുള്ളവരോടു പറഞ്ഞ് സമാധാനിക്കും. ചിലർക്ക് ഈ ലോകത്ത് നടക്കുന്നതൊന്നും എന്നെ ബാധിക്കുന്ന പ്രശ്നമേയില്ല എന്ന ഭാവം. എല്ലാവർക്കും ഞാൻ ചെവി കൊടുത്തു. ആർക്കും മനസ്സു കൊടുത്തില്ല. എല്ലാവരേയും ഞാനിഷ്ടപ്പെട്ടു; ആരേയും സ്നേഹിച്ചില്ല. ജീവിതമാകുന്ന ഒഴുക്കിൽ ഒരു പൊങ്ങുതടിപോലെ ഒന്നും ഒന്നിനേയും ബാധിക്കാതെ ഒഴുകി നടക്കുകയാണ് നല്ലതെന്നു തോന്നി.

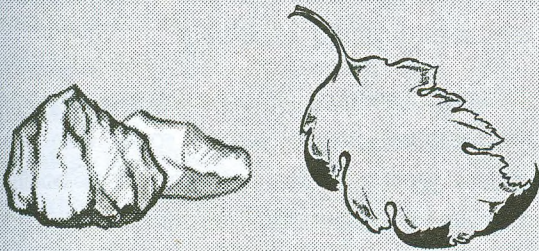
എല്ലാവരും ഏറെ ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന ബാല്യത്തിലൂടെ ജീവിത യാത്രയിൽ ഇത്രയും വരസഞ്ചിതച്ച ഓർമ്മകളും പേരി ഗ്രാമത്തിലെ വീട്ടിൽ നിന്നും ഞാൻ തിരിച്ചുപോന്നു.



മണ്ണാങ്കട്ടയും കരിയിലയും

പി. എൻ. ദീപ

യുഡിസി, എസ്റ്റാബ്ലിഷ്മെന്റ് സെക്ഷൻ



മണ്ണാങ്കട്ടയ്ക്ക് കാശിയ്ക്കു പോണം
അവൻ കൂട്ടുകാരി കരിയിലയ്ക്ക്
ഒരു 'മിസ്കാൾ' കൊടുത്തു.
മണ്ണാങ്കട്ട എന്നും ഇങ്ങനെയാണ്
പിശുക്കൻ -
പാവാം കരയില അവൾ തിരിച്ചു വിളിച്ചു.

മണ്ണാങ്കട്ടയ്ക്കും കരിയിലയ്ക്കും
കാശിയ്ക്കു പോണം
കാശിയ്ക്ക് പോകാൻ 'ലീവ്' ഇല്ല !
അവധി വരുന്നത് കലണ്ടറിൽ നോക്കി,
അമേരിക്കൻ കമ്പനിയുടെ സമയം
ഇന്ത്യൻ സമയവുമായി ഒത്തുപോകണം,

കമ്പ്യൂട്ടർ പ്രോഗ്രാമിങ് ചുമതല ഏൽക്കാൻ
ആരെയെങ്കിലും കിട്ടണം,
എന്നാലും കാശിക്ക് പോണം.

'ഇന്റർനെറ്റും സെർവറും വയറസ്സും' ഒന്നും
ഇല്ലാത്ത ഒരു കാശി യാത്ര.
അവധിയും 'ഓഫും' ഒക്കെ കൂട്ടിവെച്ച്
അവർ കാശിക്ക് പുറപ്പെട്ടു.

മഴ വന്നു...

മണ്ണാങ്കട്ട കരിയലയ്ക്കടിയിൽ ഒളിച്ചു
കാറ്റു വന്നു...

മണ്ണാങ്കട്ട പറന്നു പോകുന്ന
കരിയിലയെ നോക്കി 'ഗുഡ് ബൈ' പറഞ്ഞു.

തിരിച്ച് കമ്പനിയിൽ വന്ന്
അവളുടെ സ്ഥാനത്ത് കയറി ഇരിപ്പായി
'പ്രൊമോഷൻ' നേടിയ കൂട്ടുകാരിയെ ഒഴുവാക്കി
സ്ഥാനം നേടാൻ മറ്റൊരുവഴി ?
മണ്ണാങ്കട്ട അടുത്ത 'മിസ്കാൾ' ആർക്കുവേണം
എന്ന് 'മൊബൈലിൽ' പരതി.

കവിത

ഒരു ഓണക്കുറിപ്പ്

ഇ. ലക്ഷ്മി

D/o. ഇ. ശശികല, ടെക്നിക്കൽ ഓഫീസർ, ഹിന്ദി സെക്ഷൻ

ചിങ്ങം വന്നെന്നറിയാൻ മലയാളിക്ക് കലണ്ടർ നോക്കണോ ? അതിന്റെ ആവശ്യം വരില്ല. കർക്കിടകം അവസാനം മുതൽ കേരളത്തിൽ അകത്തും പുറത്തും ഓണാഘോഷങ്ങൾ തുടങ്ങും. ചിങ്ങത്തിൽ ഒരു ദിവസമെങ്കിലും മലയാളിയാകാത്ത (വേഷത്തിലും ഭക്ഷണത്തിലും) ആരും കേരളത്തിൽ കാണില്ല. അങ്ങനെ ചിങ്ങവും ഒരു കച്ചവടതന്ത്രമായി അറങ്ങു തകർക്കുന്നു.

ഒരു നൂറ് കൊല്ലം മുൻപ് ഓണം എങ്ങിനെയായിരിക്കും ആഘോഷിച്ചിട്ടുണ്ടാകുക ? അന്ന് ഓണം കേരളത്തിന്റെ ആഘോഷമെന്ന് പറയാൻ കഴിയില്ല. കാരണം അന്ന് കേരളമില്ലല്ലോ !! എന്നിട്ടും മലയാളികൾ ഓണം ആഘോഷിച്ചിരുന്നോ ? ആവോ ?

ഓണം ശരിക്കും ഒരു യുട്ടോപിയ ആണ്. കാരണം മഹാബലി ഒരു പൂർണ്ണ സോഷ്യലിസ്റ്റ് ആയിരുന്നു. മാർക്സിസവും, ഏംഗൽസിസും മൻപെ സമ്പൂർണ്ണ സമത്വവും ഒരു വെൽഫെയർ സ്റ്റേറ്റും പാടി നടന്ന ഒരു ജനസമൂഹം ഭാരതത്തിന്റെ ഒരു മൂലയിൽ വർത്തിച്ചിരുന്നു എന്ന് പാശ്ചാത്യർ സമ്മതിക്കുമോ

പണ്ട് ഓണം കൊയ്ത്ത് കാലമായിരുന്നു. സമൃദ്ധിയായിരുന്നു. ഇന്ന് കൃഷി ഉണ്ടെങ്കിലല്ലേ കൊയ്യാൻ പറ്റൂ.. അത്രയും ഉപകാരം.. കേരളീയരിൽ കൃഷി സംസ്കാരം നശിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. കൃഷിയുണ്ടെങ്കിൽ തന്നെ അത് നാണു വിളകളിൽ ഒരുങ്ങുന്നു. നമ്മൾ ഇനി കഞ്ഞിവെയ്ക്കണമെങ്കിൽ കരുണാനിധി സർക്കാർ കനിയണം... അവരുടെ പാടങ്ങളിൽ നമുക്കായി നെൽക്കതിരുകൾ വിളയുന്നു.. നമുക്ക് ആശ്വസിക്കാം.

റഷ്യൻ, ചൈനീസ് വിപ്ലവങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് പൂർണ്ണ സോഷ്യലിസം കൊണ്ടുവന്ന മഹാബലി തന്നെയല്ലെ കമ്മ്യൂണിസത്തിന്റെ തലതൊട്ടപ്പൻ. പാശ്ചാത്യർ ലിപികൾ കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിന് മുൻപെ സോഷ്യലിസം എന്ന തത്വശാസ്ത്രം മലയാളിക്ക് പരിചിതമായിരുന്നില്ലേ... അപ്പോൾ 'വാമനൻ' ശരിക്കും ആരാണു്....? ആർക്കാണ് അന്ന് സമത്വം ഇഷ്ടപ്പെ



ടാതിരുന്നത് ? അമേരിക്കയേയും ബുഷ് ആദികളേയും പോലെ വാമനൻ ഒരു ആദ്യ ക്യാപ്പിറ്റലിസ്റ്റ് പ്രതിനിധിയായിരുന്നോ ? സമത്വത്തിൽ നിന്ന് അസമത്വത്തിലേക്ക് മഹാബലിയെ ചവിട്ടിത്താഴ്ത്തിയത് ഒരു ക്യാപ്പിറ്റലിസ്റ്റ് തന്ത്രമല്ലേ ...

എല്ലാ അവശ്യ സാധനങ്ങളും കൃഷിചെയ്ത് ആഘോഷിച്ചിരുന്ന ജനത ഇന്ന് ഒരു സങ്കല്പമാത്രം. ഇന്ന് വാഴയില വരെ നമ്മൾ അക്കമിട്ട് വാങ്ങുന്നു. അതു പോരാഞ്ഞ് അതിലും ഒരു പുറംപുച്ഛ... പ്ലാസ്റ്റിക് വാഴയില... അതുകൂടാതെ മലയാളികളുടെ ഉത്സവകാലത്ത് ലിക്കർ സെയിൽ എല്ലാ റിക്കാഡുകളും തകർക്കുന്നു..... മഹാബലിയുടെ ബ്രാൻഡ് ഏതായിരുന്നോ.... ആവോ...

ഇന്ന് മഹാബലി തന്റെ പ്രജകളെ കാണാൻ മേൽപ്പോട്ട് വന്നാൽ തന്നെ ആരും അദ്ദേഹത്തെ വിശ്വസിക്കില്ല... ഏതെങ്കിലും ചാനലിൽ നിന്നോ, അതോ ഓണം മേളയിൽ നിന്നോ ചാടിയതാണെന്നേ വിശ്വസിക്കൂ...

കലികാലം !!



കടപ്പാട് : ഇന്ന് മലയാളികൾ ഓണം ആഘോഷിക്കുന്നതിന് തമിഴ്നാട്ടിലെ കർഷകരോട് നന്ദി പറയണം എന്ന സത്യം മനസ്സിലാക്കി തന്ന ഒരു സുഹൃത്തിന്.



മഹതി

ശാലിനി കെ. പി.

സീനിയർ ടെക്നിക്കൽ അസിസ്റ്റന്റ്, എസ്ഇഇടിഡി

മാതാ പിതാ ഗുരോ ദൈവം
മാനവരാശി തൻ മൂലമന്ത്രം
മാനജ കുലത്തിൽ ദേവൻ നൽകി
മണിവിളക്കിൻ പ്രഭ മഹതിക്കെന്നും.
ആർഷഭാരത തത്വചിന്തയിൽ
ആര്യയല്ല ശക്തികേന്ദ്രം.
അർദ്ധനാരീശ്വര സങ്കല്പത്തിനർത്ഥം,
അർദ്ധശക്തി നരൻ നാരിയെന്ന്.
ബ്രാഹ്മണ കോടി തന്നെന്ധകടാഹവും
വിശ്വാൻഡ പിണ്ഡത്തിനാധാരവും
പ്രപഞ്ചമായായതുമെന്നും, വിശ്വ-
പ്രകൃതിയായതും ഇവൾ തന്നെയല്ലോ.
വേദകാലമെന്നും നാരീജനത്തിൻ
വേദനയില്ലാ വർണ്ണനകാലം.
വിധിയാം നാരീപൂജ നടന്നു കാലം
വിശ്വനാരിതൻ സുവർണ്ണകാലം.
യജ്ഞകർമ്മത്തിലാചാര്യനൊത്ത്
യജമാന പത്നീം ചാരത്ത് വേണം.
ആർഷ ഭാരത സംസ്കാര മഹിമ ഹേ !

ആദർശവാദി, നീയെന്തറിയുന്നു ?
'ന സ്ത്രീ സ്വാതന്ത്ര്യമർഹതി' യെന്ന, മ-
നുവിൻ പൊരുളറിയാ, നിനക്ക് ?
ബാല്യേ രക്ഷതി പിതാവൈച
കൗമാരേതി സോദരാൽ
പതിയാൽ രക്ഷിതി യൗവ്വനേ
പുത്രേദി രക്ഷതി വാർദ്ധക്യേ
അക്ഷരാർത്ഥം വെടിഞ്ഞ് നന്ദാ
യന്തരാർത്ഥം പാർത്തിടുക.
കാക്കണമെന്നും പെണ്ണിൻ മാനം
കല്പിച്ചു തീർത്ത നാടീമണ്ണ്.
ആർഷഭാരതത്തിനാരുഡമാ
യാത്മ സാക്ഷാത്ക്കാര ദർപ്പണമായ്,
ലക്ഷ്മിയും മന്ത്രിയും ദാസിയുമായ്,
മോക്ഷ ശാന്തിതന്നീറ്റില്ലമായ്,
അഴകിൻ മികവിലൊളിച്ചിരിക്കുമിവളുടെ
യഴകിൻ മിഴിനീർ തിരിച്ചറിഞ്ഞീടു.
'സ്ത്രീ'തന്നെയല്ലോ പുണ്യധനം
'സ്ത്രീധനം' പിന്നെ വേറെ വേണോ ?
'ശരിയത്ത്' കല്പിച്ചീടും പർദ്ദയില്ലെങ്കിൽ
ശരിയോയീവൃത്തി ചിന്തിച്ചീടു..?
സ്വർണ്ണവുമാഭരണങ്ങളുംപോൽ
സൂഷ്ടിയിലുള്ളതു ഭിന്നത മാത്രം.
സൂഷ്ടിക്കാസ്പദ ശ്വാശ്വത ഭാവം
സ്ത്രീ പുരുഷ ഭേദമെന്നറിഞ്ഞീടുക.
ഓർക്കണമൊന്ന് ആണിനും ജന്മം
തീർക്കണതെന്നും പെണ്ണുതന്നെ
'യത്രനാര്യസ്തു പുജ്യന്തേ
രമന്തേ തത്ര ദേവതാ :
യത്രൈനാര്യസ്തു ന പുജ്യന്തേ
സർവ്വാസ് തത്ര ഫലാ : ക്രിയ'.

വി. പീറ്റർ പഠിപ്പിക്കുന്നതെന്തെന്നാൽ....

സി രാമചന്ദ്രൻ

സീനിയർ സയന്റിസ്റ്റ്, എസ്ഇഇടിഡി

ശ്ലീലി കടലിൽ മീൻപിടിക്കാൻ ഒരുമ്പെടുന്ന വി: പീറ്ററിനെപ്പറ്റി വി: ജോൺ രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത് നമ്മെ പഠിപ്പിക്കുന്ന, മീൻപിടുത്തത്തിന്റെ സ്വഭാവവും സവിശേഷതകളും കുടിയാണ്.

“സൈമൺ പീറ്റർ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു ‘ഞാൻ മീൻ പിടിക്കാൻ പോകുകയാണ്’ ഇതുകേട്ട് ബാക്കിയുള്ളവർ മറുപടി പറഞ്ഞു. ഞങ്ങളും വരുന്നു നിന്റെ കൂടെ; അവർ അവനോടൊപ്പം വള്ളത്തിൽ കയറി.”

മീൻ പിടുത്തത്തിന് മൂലധനവും തൊഴിലാളികളും ആവശ്യമാണ്. വള്ളവും വലയും ആരുടെയെങ്കിലും സ്വന്തമായിരിക്കും (നമ്മുടെ കഥയിൽ ഒരുപക്ഷേ വി: പീറ്ററിന്റേതാകും) മറ്റുള്ളവർ തൊഴിലാളികൾ. മീൻപിടുത്തം പലപ്പോഴും ഒരു കുടുംബ ബിസിനസ്സ് എന്ന രീതിയിലാണ് നടത്തപ്പെടുന്നത്. ആ രാത്രിയിൽ വി: പീറ്ററിനോടൊപ്പം പോയ രണ്ടുപേർ ഒരു മീൻ പിടുത്തക്കാരന്റെ (സെബദി എന്നാണയാളുടെ പേര്) സന്തതികളായിരുന്നു.

“ അവർക്ക് ആ രാത്രി ഒന്നും കിട്ടിയില്ല ”

മീൻ പിടുത്തം അപ്രവചനീയമാണ്. ചിലപ്പോൾ ഒരുപാട് മീൻ കിട്ടും. മറ്റ് ചിലപ്പോൾ ഒന്നും കിട്ടിയില്ല എന്നും വരും (ഇവിടെ കണ്ടതുപോലെ). ചിലപ്പോൾ കിട്ടുന്നത് വലിയ മീനുകളായിരിക്കും. മറ്റ് ചിലപ്പോൾ ചെറിയവ. ചിലപ്പോൾ ദിവസങ്ങളോളമോ, വർഷങ്ങളോളമോ പിടുത്തം മോശമായിരിക്കും. മിക്കവാറും, ചില പ്രത്യേക കാലയളവിൽ മാത്രമാകും മീൻപിടുത്തം സാധ്യമാവുക.

“സൂര്യനുദിച്ചപ്പോൾ യേശു കടൽത്തീരത്തേക്ക് വന്നു. പക്ഷേ അവനെ ആർക്കും തിരിച്ചറിയാനായില്ല. യേശു അവരോട് പറഞ്ഞു” സുപ്രഭാതം കൂട്ടരെ. ഇന്നത്തെ നമ്മുടെ പ്രഭാത ഭക്ഷണത്തിനായി നിങ്ങൾക്ക് എന്തെങ്കിലും മീൻ കിട്ടിയോ ? ഇല്ല ഒന്നും കിട്ടിയില്ല. ‘അവർ പറഞ്ഞു’.

മത്സ്യം വിറ്റഴിക്കപ്പെടുന്നത് പല രീതികളിലാണ്. തീരത്തണയുന്നതിന് മുൻപെ തന്നെ ബോട്ടുകാരോട്



വിളിച്ച് ചോദിച്ച് വിലപനയുറപ്പാക്കുന്ന അനുപചാരിക രീതികളും അതിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു (ഇവിടെ വി. പീറ്റർ ആ രാവിലെ കണ്ടതുപോലെ).

“ അവൻ പറഞ്ഞു, നിങ്ങൾ ആ വലകൾ വള്ളത്തിന്റെ വലതുഭാഗത്തേക്ക് വീശിയിടുക, എന്നിട്ട് എന്ത് സംഭവിക്കുന്നുവെന്ന് നോക്കുക. അവർ അതുപോലെ തന്നെ ചെയ്തു. പെട്ടെന്നവരുടെ വല നിറയെ മീനുകൾ കയറുന്നത് അവർ കണ്ടു. വല ഉയർത്താൻ പറ്റാത്തത്ര നിറയെ മീനുകൾ.”

എവിടെ എപ്പോൾ മീൻപിടുത്തം നടത്തണം എന്നത് മീൻപിടുത്തം തുടങ്ങിയ കാലം തൊട്ടേ ഉന്നയിക്കപ്പെടുന്ന ചോദ്യമാണ്. ഈ കഥയിൽ, വള്ളത്തിന്റെ ഉടമസ്ഥനായ വി: പീറ്ററിന് എവിടെ എപ്പോൾ മീൻപിടുത്തം നടത്തണമെന്ന് ട്രിപ്പ് തീരുമ്പോൾ തൊട്ടുമുൻപെങ്കിലും തീരുമാനിക്കാൻ സാധിച്ചു.



പിന്നീട്, അവസാനമായി എവിടെ വല വീശണമെന്ന കാര്യത്തിൽ യേശുവിന്റെ സഹായം അവന് ലഭിച്ചു. യേശുവിന്റെ നിർദ്ദേശം വളരെ കൃത്യതയുള്ളതായിരുന്നു. വള്ളത്തിന്റെ വലതുഭാഗത്ത് തന്നെ വലയെ റിയാനാണ് അവൻ നിർദ്ദേശിച്ചത്. യേശുവിന്റെ ഈ ഉപദേശം നമുക്ക് രണ്ടുതരത്തിൽ വ്യാഖ്യാനിക്കാം. ഒന്ന്, അത് യേശുവിന് ദൈവികമായ ഒരു ഉൾവിളി എന്ന രീതിയിൽ ലഭിച്ചതാണ്. രണ്ട്, ദക്ഷിണവാതങ്ങൾ പെട്ടെന്ന് നിലയ്ക്കുമ്പോൾ കടലിൽ ധാരാളം മീൻകൂട്ടങ്ങൾ പ്രത്യക്ഷമാകുന്ന കാര്യം യേശുവിന് റിയാമായിരുന്നു. എന്തായാലും, ഇത്തരത്തിൽ മീൻപിടുത്തക്കാർ എടുക്കുന്ന തീരുമാനങ്ങൾ ശരിയോ തെറ്റോ എന്ന് ആശ്രയിച്ച് കിട്ടുന്ന മീനിന്റെ അളവിൽ സാരമായ വ്യത്യാസം വരും. വി: പീറ്ററിന്റെ കാര്യത്തിൽ, യേശുവിന്റെ നിർദ്ദേശം തന്റെ കൂട്ടുകാർക്ക് പിടിച്ച് കയറ്റാൻ പറ്റാത്ത തരത്തിൽ ധാരാളം മീൻ ലഭിക്കുന്നതിന് സഹായിച്ചു.

“അപ്പോൾ യേശുവിനെ ഇഷ്ടമായിരുന്ന ആ ശിഷ്യൻ പീറ്ററിനോട് പറഞ്ഞു. അവനാണ് രക്ഷകൻ- അത് രക്ഷകനാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കിയ സൈമൺ പീറ്റർ തന്റെ വസ്ത്രങ്ങൾ ഊരിയെറിഞ്ഞ് വെള്ളത്തിലേക്ക് ഊളയിട്ടു”

മീൻ പിടുത്തക്കാർ എപ്പോൾ എങ്ങനെ പ്രതികരിക്കുന്നു എന്നതിന്റെ പ്രേരണാ ഘടകങ്ങൾ ലളിതമല്ല. വി: പീറ്റർ തനിക്ക് ലഭിച്ച മീനുകളത്രയും ഉപേക്ഷിച്ച് തന്റെ വള്ളത്തെയും കൂട്ടുകാരെയും ഉപേക്ഷിച്ച് കടലിലേക്ക് ചാടുകയാണ്. സാമ്പത്തിക ലാഭം നേടുക എന്ന യുക്തി എപ്പോഴും മീൻ പിടുത്തക്കാരെ ഭരിക്കണമെന്നില്ല എന്ന് സാരം.

“മറ്റ് ശിഷ്യന്മാർ, അവർ തീരത്ത് നിന്ന് കഷ്ടിച്ച് നൂറ് വാരയായിരുന്നതിനാൽ നിറയെ മീനുള്ള ആ വല വലിച്ച് കരയ്ക്കെത്തിച്ചു”

പിടിച്ച മീൻ എത്രയും പെട്ടെന്ന് കരയ്ക്കെത്തിക്കുക എന്നത് മീൻ പിടുത്തത്തിലെ സുപ്രധാന പ്രവൃത്തിയാണ്. അതിൽ സമയം പാഴാക്കാനേ പാടില്ല. മീൻ കരയ്ക്കെത്തിക്കുന്നതിനുള്ള സംവിധാനങ്ങൾ, ഇവിടെ കാണുന്നതുപോലെ, വെറും കടൽതീരം തൊട്ട്, സംസ്കരണത്തിനും വിപണനത്തിനും സൗകര്യമുള്ള ആധുനിക സൗകര്യമുള്ള ആധുനിക തുറമുഖങ്ങൾ വരെ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാണ്. ഈ കഥ നടക്കുന്നത് ഗിന്നോസർ എന്ന പട്ടണ തുറമുഖത്തിന്റെ സമീപത്തുവെച്ചാണ്. ഗലീലി കടലിലേക്ക് പതിക്കുന്ന അനേകം ഉഷ്ണനീരുവകളുള്ള ആ

പ്രദേശം ഇന്നറിയപ്പെടുന്നത് കിന്നറേറ്റ് തടാകമെന്നാണ്.

“വള്ളത്തിൽ നിന്നിറങ്ങിയപ്പോൾ അവൻ കണ്ടത് റൊട്ടിയും മീനും ചൂടുന്നതിനായി തീ കൂട്ടിയിരിക്കുന്നതാണ്. ‘ഇപ്പോൾ കിട്ടിയ കുറച്ച് മീനുകൾ ഇങ്ങോട്ട് കൊണ്ടുവരു’ യേശു അവരോട് പറഞ്ഞു.”

മീൻ പലരീതിയിലാണ് ഉപയോഗിക്കപ്പെടുന്നതും വിപണനം ചെയ്യപ്പെടുന്നതും. അന്ന് വി: പീറ്ററിന് കിട്ടിയ മീനുകൾ പ്രഭാത ഭക്ഷണത്തിനായിട്ടാണ് ഉപയോഗിക്കപ്പെട്ടതെങ്കിലും അക്കാലത്ത് മീൻ ഉപ്പിലിട്ട് വെയ്ക്കുകയോ സ്പാനിഷ് അയലയിൽ നിന്നോ ചൂര മീനിന്റെ അന്നനാളത്തിൽ നിന്നോ ഉണ്ടാക്കുന്ന ‘ഗാരം’ എന്ന സോസു (കുഴമ്പ്) പുരട്ടി സൂക്ഷിക്കുകയോ ചെയ്യുന്നത് സാധാരണമായിരുന്നു.

“സൈമൺ പീറ്റർ അരോടൊപ്പം ചേർന്ന് വല വലിച്ച് കയറ്റി. 153 വലിയ മീനുകൾ ! എന്നിട്ടും ആ വല കീറിപ്പോയില്ല.”

മീൻ പിടുത്തവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട സ്ഥിതിവിവരക്കണക്കുകൾ ശേഖരിച്ച് പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്നത് ഇപ്പോൾ സർവ്വസാധാരണമാണ്. മീനിന്റെ എണ്ണവും വലിപ്പവും രേഖപ്പെടുത്താനുള്ള സംവിധാനങ്ങൾ ഇന്നുണ്ട്. അതോടൊപ്പം, എവിടെ എത്രപ്രാവശ്യം വലവീശിയെന്നും രേഖപ്പെടുത്തുന്നു. നമ്മുടെ കഥയിൽ, ഒരു വല ഒരു രാത്രിയിലേ ഉപയോഗിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളു. ഇത്തരം കണക്കുകൾ പലകാര്യങ്ങൾ വിനിയോഗിക്കുന്നു. ചൂങ്കം പിരിക്കാനോ അംശദായം നിർണ്ണയിക്കാനോ മാത്രമല്ല മീൻപിടിക്കാനുള്ള തന്ത്രങ്ങൾ ആവിഷ്കരിക്കാൻ, പ്രത്യേകിച്ച് വലിയ മീൻപിടുത്ത കമ്പനികൾ, ഇതുപയോഗിക്കുന്നു. മീൻപിടുത്തത്തിന്റെ സ്വാഭാവം എന്തെന്ന് മനസ്സിലാക്കാനും ഇത് നമ്മെ സഹായിക്കുന്നു. വി: ജോണിന്റെ കഥയിൽ നിന്നും ഇത്തരത്തിലുള്ള ചില അനുമാനങ്ങൾ നമുക്കു ലഭിക്കുന്നുണ്ട്. ‘സെന്റ് പീറ്ററുടെ മീൻ’ എന്ന പേരുള്ള സിക്ളിഡ് ഇനത്തിൽപ്പെട്ട ഒരു മത്സ്യം പരമാവധി 3.5 കിലോ വരെ വളർച്ചയെത്തിയതായി കണ്ടിട്ടുണ്ട്. അപ്പോൾ 153 മീനുകളുടെ ആകെ തൂക്കം ഉദ്ദേശം അര ടണ്ണോളം വരും. അതും വലയിൽ കൊള്ളാവുന്നതിന്റെ പരമാവധി അളവിൽ. കിന്നറേറ്റ് തടാകത്തിൽ നിന്നും പുരാവസ്തു ഗവേഷകർ കണ്ടെടുത്ത ഒരു വള്ളത്തിന്റെ നീളം 8.2 മീറ്ററും വീതി 2.4 മീറ്ററും ആയിരുന്നു. ഈ കഥയിൽ പറയുന്ന കാര്യങ്ങളോട് ഇത് ഒത്തുപോകുന്നു. ഏഴ് വലക്കാരാണുണ്ടായത്. കിട്ടിയ മീൻ വള്ളത്തിലേക്ക് വലിച്ചുകയ

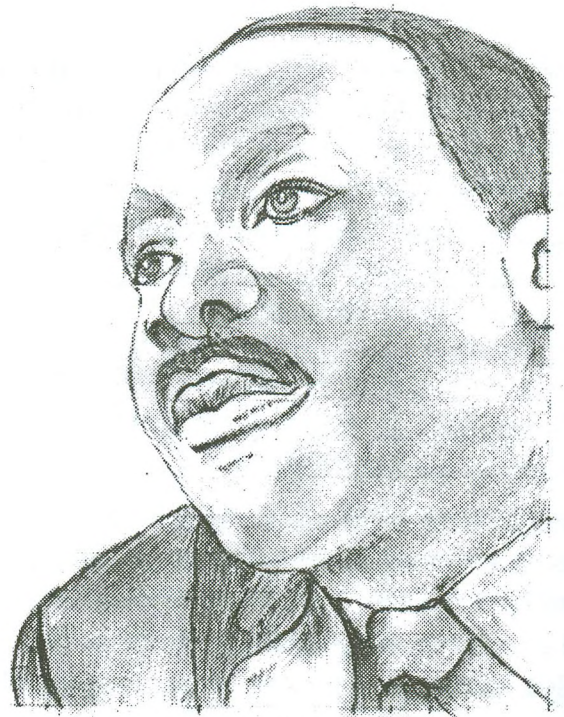
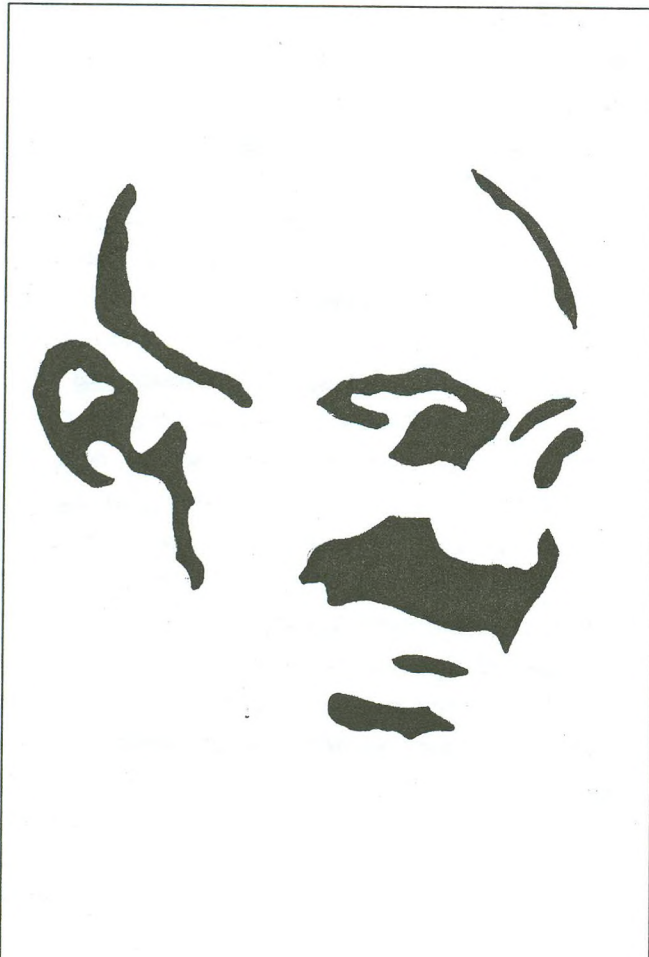


റ്റുന്നതിൽ അവർക്ക് നന്നേ പണിപ്പെടേണ്ടിയും വന്നു.

ഒരു ചെറിയ വള്ളത്തിൽ വളരെ കുറച്ച് പേർ ഒരു രാത്രിയിൽ നടത്തുന്ന ഒരു മീൻപിടുത്തത്തിന്റെ ഈ പരിപ്രേക്ഷ്യം പോലും നമുക്ക് മീൻപിടുത്തവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ഒരുപാട് കാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞുതരുന്നുണ്ട്. മീൻപിടുത്ത ഉപകരണങ്ങൾ, സംസ്കരണ, വിപണന രീതികൾ, ലഭ്യതയിലെ വ്യതിയാനം, മീൻപിടുത്തത്തിന്റെ ദിശ, മത്സ്യസ്ഥിതി വിവര കണക്കുകൾ എന്നിങ്ങനെ അനേകം കാര്യങ്ങൾ. എന്നാൽ ഈ കഥ കുറച്ചുകൂടി വിശാലമായ ഒരു കാഴ്ചപ്പാടിലൂടെ നോക്കിയാൽ, ഇനിയും ചില വിശേഷതകൾ കൂടി നമുക്ക് വ്യക്തമാക്കി തരും. ഉദാ: വി: പീറ്ററിന് ലഭിച്ച അസാധാരണമായ മീൻ കൊയ്ത്ത് തുടർന്നും കിട്ടുന്നു എന്ന് സങ്കല്പിക്കുക. അത് മറ്റ് മീൻപിടു

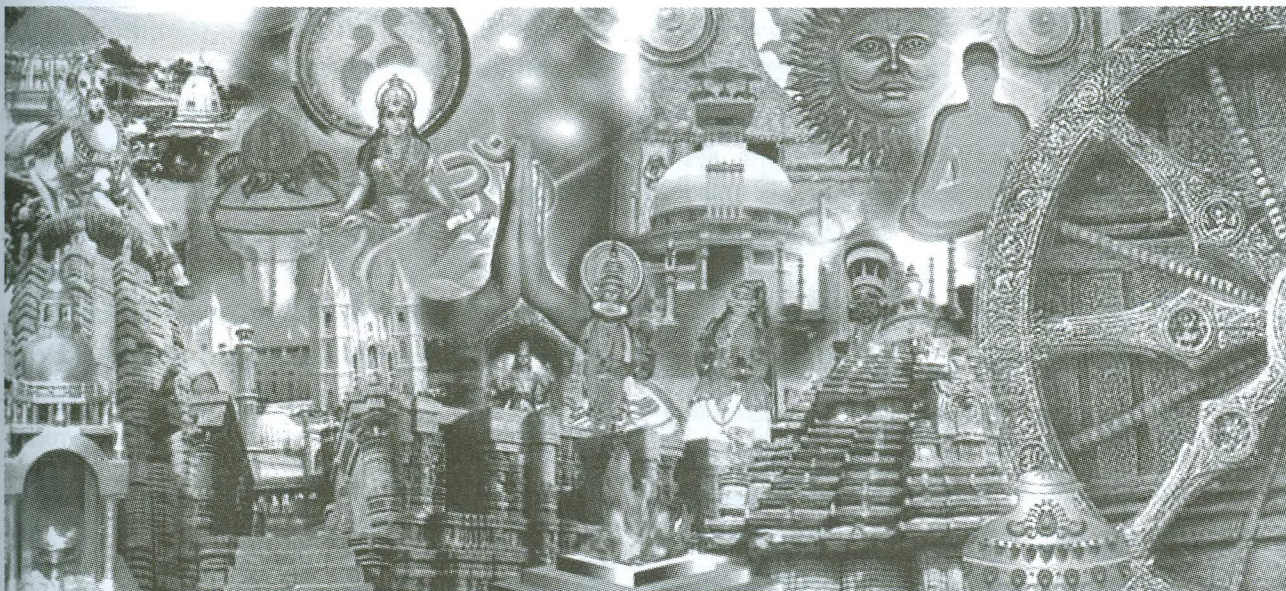
ത്തക്കാരെ ചൊടിപ്പിക്കും. ഒരുപാട് മീൻ, കമ്പോളത്തിലേക്ക് വന്നാൽ മീനിന്റെ വിലയിടിയുമല്ലോ? അതുപോലെ വി: പീറ്ററിന്റെ മീൻപിടുത്തരീതി ദൈവീകമായ ഒരു ഉൾവിലികൊണ്ടാണ് പിന്നെയും നടത്തപ്പെടുന്നതെങ്കിൽ, അത് നീതിയുക്തമല്ലാത്ത ഒരു മത്സരം സൃഷ്ടിക്കുമെന്നതിനാൽ നിയന്ത്രിക്കപ്പെടണമെന്ന ആവശ്യം ഉയരും. എന്നാൽ അത് യേശുവിന്റെ പാരിസ്ഥിതിക നിരീക്ഷണ പാടവം കൊണ്ട് സംഭവിച്ചതാണെങ്കിൽ കൂടുതൽ ആൾക്കാർ ആ രീതി അംലംബിക്കുകയും മീൻപിടുത്തത്തിന്റെ തീവ്രത വർദ്ധിക്കുകയും ചെയ്യും. അപ്പോൾ, മീൻപിടുത്തത്തിന് നിയന്ത്രണങ്ങളോ പരിപാലന മേൽനോട്ട നടപടികളോ അനിവാര്യമാകും.

(അവലംബം : റ്റി. ഡി. സ്മിത്ത്)



വി. മോഹൻ

ടെക്നിക്കൽ ഓഫീസർ, ലൈബ്രറി സെക്ഷൻ



ലേഖനം

ഭാരതീയ ഈശ്വര സങ്കല്പത്തിന്റെ ശാസ്ത്രീയ വശം

വിപിൻകുമാർ. വി. പി

സീനിയർ സയന്റിസ്റ്റ്, എസ്ഇഇടിഡി

ആർഷഭാരത സംസ്കൃതി വിശ്വത്തിനു സമർപ്പിച്ച മഹത്സന്ദേശമായ “വസുധൈവ കുടുംബകം” എന്ന കാഴ്ചപ്പാട് അടിസ്ഥാനപരമായ ഏകതയിലും മാനസിക ഐക്യത്തിലും സനാതനധർമ്മങ്ങളിലും അധിഷ്ഠിതമാണ്. അഥവാ ഭാരതത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക പൈതൃകം ‘നാനാത്വത്തിലും ഏകത്വം’ അല്ലെങ്കിൽ ‘വൈവിധ്യത്തിലും ഐക്യം’ എന്ന ആപ്തവാക്യത്തിൽ രൂപമുലമാണ്. ഇതിന്റെ പ്രായോഗികതയുടെ കാണ്ഡം കഴമ്പും മികവും മിഴിയും മതസൗഹാർദ്ദമെന്ന വിശാലമായ കാഴ്ചപ്പാടോടെ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന രാഷ്ട്രമാണ് നമ്മുടെ ഭാരതം. ഭാരതീയ ഈശ്വരസങ്കല്പത്തിലെ ആരാധനാ മുരത്തികൾ ബ്രഹ്മാ വിഷ്ണുമഹേശ്വരന്മാരോ, കർത്താവോ, അള്ളാഹുവോ ആരുമാകട്ടെ, ശ്രീകൃഷ്ണഭഗവാനും കൃസ്തുദേവനും മുഹമ്മദ് നബിയും ഭഗവദ്ഗീതയും ബൈബിളും ഖുറാനും എല്ലാമെല്ലാം മനുഷ്യനുമായ ലാക്കാക്കിയ ഉത്കൃഷ്ട വ്യക്തികളോ മഹദ്ഗ്രന്ഥങ്ങളോ ആണെന്നിരിക്കെ അവനവന്റെ ഭാവനയ്ക്കും അനുഭവസമ്പത്തിനും ചുറ്റുപാടുകൾക്കും അനുയോജ്യമായി ഓരോ മനുഷ്യസമൂഹവും അവരവരുടെ ഈശ്വരനു രൂപം നൽകി.

അതിപുരാതനമായ ഭാരതീയ സംസ്കൃതി യിലും ഈശ്വരൻ രൂപവും ഭാവവും നൽകിയത് ഇവിടുത്തെ മാനവരാശിയ്ക്ക് സഹസ്രാബ്ദങ്ങളായി, ജന്മാന്തരങ്ങളായി പ്രകൃതിയിൽ നിന്നു ലഭിച്ച അനുഭവസമ്പത്തിന്റെ വിശകലനത്തിലൂടെയാണ്.

ഏറെ ആശാവഹമായ വസ്തുത ശാസ്ത്രസമൂഹം ഇന്ന് ഭാരതീയ ഈശ്വര സങ്കല്പത്തിന്റെ മന:ശാസ്ത്രപരവും സാമൂഹികവും ആത്മീയവുമായ വശങ്ങളുടെ ശുദ്ധശാസ്ത്രീയഭാഗം അപഗ്രഥിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണെന്നതാണ്. ഉർജ്ജതന്ത്രശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരാണ് ഭൗതിക ശാസ്ത്ര പഠനഗവേഷണങ്ങളുടെ അന്ത്യത്തിൽ, ഭാരതീയ തത്വശാസ്ത്രങ്ങളിലന്തർലീനമായിരിക്കുന്ന ആദ്യശാസ്ത്ര ബിന്ദുവിലെത്തിയത്. ഐൻസ്റ്റീനും, കാപ്രയും, ഹെയ്സൻബർഗും, എഡിങ്ങ്സും, റോബർട്ട് ഹോയലും, ഇലിയ പ്രിഗോജിനും ഭാരതീയ ഈശ്വരസങ്കല്പങ്ങളെ ഭൗതിക ശാസ്ത്ര ഗവേഷണങ്ങളിലൂടെ അനുഭവിച്ചറിഞ്ഞവരിൽ ചിലരാണ്. അത്യന്താധുനികമായി വളർന്നുവരികയ്ക്കുവെച്ച പാശ്ചാത്യ ശാസ്ത്രമാണ് എല്ലാ പ്രശ്നങ്ങൾക്കും പരിഹാരമെന്ന വാദം ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ആരംഭത്തിൽ ശക്ത



മായിരുന്നു. എന്നാൽ ഒരു നൂറ്റാണ്ടിനു ശേഷം ഇന്ന് ഭാരതീയ ആത്മീയത ആധുനിക ശാസ്ത്രത്തിന്റെ നന്മകളടക്കം സ്വീകരിച്ചുകൊണ്ട് ഒരു സമഗ്രമായ പ്രശ്നപരിഹാര മാതൃക സൃഷ്ടിച്ചിരിക്കുന്നു. കൂടുതൽ ക്ഷേത്രയുദ്ധങ്ങളും പോലെ പ്രശ്നസങ്കീർണ്ണമായ ലോകത്തിൽ ശ്രീകൃഷ്ണനായ ആത്മീയ തേജസ്സും ധനുർധാരി അർജ്ജുനനായ ശാസ്ത്രതേജസ്സും ഒത്തൊരുമിക്കുകയാണ്. ആയുധമെടുക്കാതെ ആത്മ ചൈതന്യം ആയുധമേന്തിയ ശാസ്ത്രത്തെ നിയന്ത്രിക്കുന്നു.

ഭാരതീയ ആത്മീയതയുടെ അടിസ്ഥാനഘടകങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള ഒരു ആധുനിക വിശകലനമാണ് ഈ ലേഖനം ലക്ഷ്യമിടുന്നത്. സാധാരണക്കാർക്ക് അപ്രാപ്യമായ ചിന്താധാരകളുടെയും ഈശ്വരസങ്കല്പങ്ങളുടെയും പിന്നിലുള്ള ശാസ്ത്രീയവശങ്ങളെ വിലയിരുത്താനുള്ള ഒരു എളിയ ഉദ്യമമാണിവിടെ നടത്തിയിരിക്കുന്നത്.

സനാതന ധർമ്മ മഹത്വം

ഭാരതീയ സംസ്കാരം അറിയപ്പെടുന്നതുതന്നെ സനാതന ധർമ്മം എന്ന പേരിലാണ്. അനവധി ധർമ്മ ഗ്രന്ഥങ്ങളും ആചാര്യന്മാരും, തത്ത്വചിന്തകരും, ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരും സമ്പുഷ്ടമാക്കിയ ധർമ്മമാണിത്. ചിരപുരാതനമായ ഈ ധർമ്മം നിത്യനൂതനവുമാണ് എന്ന് വളരെ വ്യക്തമായി അനുഭവദൃഷ്ട്യാ പറയുവാൻ സാധിക്കും. ബൃഹത്തായ ഒട്ടനേകം സംസ്കൃത പദങ്ങൾ ഋഗ്വേദരചനാ കാലത്ത് നിലവിൽ വരണമായിരുന്നു എങ്കിൽ, സംസ്കൃതത്തിന്റെ വളർച്ചയും വൈദിക ചിന്താധാരകളും അതിനെത്രകാലം മുമ്പുണ്ടായിരുന്നിരിക്കണം. കുറഞ്ഞത് ഒരായിരം വർഷത്തേക്കുമാത്രം പുറകോട്ടുപോയാൽ പോലും ഭാരതീയ ചിന്താധാരകൾക്ക് ഏഴായിരത്തിലധികം വർഷങ്ങളിലെ ചിരപുരാതനത്വമുണ്ട്. ആധുനികശാസ്ത്രത്തിനും ഇതിനു വിരുദ്ധമായി ഒന്നും പറയുവാനില്ലതന്നെ. കാർബൺ ഡേറ്റിങ് സാങ്കേതികവിദ്യകളിലൂടെ മോഹൻ ജോദാരോ, ഹാരപ്പ, ലോഥൽ, കാലിബഗാൻ തുടങ്ങി, മൂപ്പത്തിയഞ്ചിൽപരം പ്രദേശങ്ങളിൽ നിന്നും പുരാവസ്തു ഗവേഷകർക്ക് ഇത്രയും തന്നെ പഴക്കം ചെന്ന വസ്തുക്കൾ കണ്ടെടുക്കുവാൻ സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈ രണ്ടു വസ്തുതകളിൽ നിന്നും ഒരു കാര്യം വളരെ വ്യക്തമാകുന്നു. ഭാരതീയ സംസ്കൃതിയുടെ ചിരപുരാതനത്വം അംഗീകൃതമായ ഒരു ശാസ്ത്ര

സത്യമാണ്. ഈ ധർമ്മം നിത്യ നൂതനവുമാണ്. അതിപുരാതനങ്ങളായ ഗ്രീക്ക്, ഈജിപ്ഷ്യൻ - റോമൻ - മൊസോപ്പൊട്ടോമിയൻ സംസ്കാരങ്ങൾ പൂർണ്ണമായും നാമാവശേഷമായി. അവയുടെ ചിന്താധാരകളുടെ ഒരു കതിർമണിപോലും ആ ദേശങ്ങളിൽ ഇന്നവശേഷിക്കുന്നില്ല. ചൈനീസ് സംസ്കാരം ഉർദ്ധശാസം വലിക്കുന്നു. അത്ഭുതമെന്നുപറയാതെ വയ്യ. ചൈനീസ് സംസ്കൃതിയുടെ ഭാരതീയ ചൈതന്യം തുളുമ്പുന്ന ബുദ്ധ-രാമായണാദി ചിന്താധാരകൾ മാത്രമാണ് ജീവസ്സുറ്റവയായി ഇന്നും അവിടെ നിലകൊള്ളുന്നത്. ചൈനയുടേത് മാത്രമായ സത്തുകൾ നശിച്ചു കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. പക്ഷേ ഭാരതീയ സംസ്കൃതി എവിടെ നിൽക്കുന്നു ? ഒരായിരം വർഷത്തെ അടിമത്തത്തിനുശേഷവും ചാരിത്ര്യവും ചൈതന്യവും നശിക്കാതെ പ്രഭാപുരിതമായി തിളങ്ങിക്കൊണ്ടുതന്നെ വിരാജിക്കുന്നു!

ലോകമെമ്പാടും ഭാരതത്തിന്റെ ആത്മചൈതന്യപ്രഭ സ്വീകരിക്കുവാൻ ജനസഹസ്രങ്ങൾ മുന്നോട്ടുവരുന്നു. ശാസ്ത്രത്തിന്റെ ഗവേഷണഫലങ്ങൾ ആധുനിക നേട്ടങ്ങളിൽനിന്നും അത്യന്താധുനിക നേട്ടങ്ങളിലേക്ക് കുതിക്കുമ്പോൾ, അതേ ശാസ്ത്രത്തിന്റെ പഠന-ഗവേഷണ നേട്ടങ്ങളുപയോഗിച്ചുപോലും, ഭാരതീയ സംസ്കൃതിയുടെ ഓരോ തന്തുക്കളെയും വിശകലനം ചെയ്യുവാനും ശക്തിപ്പെടുത്തുവാനും സാധിക്കുമെന്നുള്ളതുതന്നെയാണ് ഭാരതീയ സംസ്കൃതിയുടെ മഹത്വം. അതാണീ സംസ്കൃതിയുടെ നിത്യ നൂതനത്വത്തിനു കാരണവും. വേദഗണിതം പാശ്ചാത്യരാജ്യങ്ങളിലെ വിദ്യാലയങ്ങളിൽ സിലബസ്സിന്റെ ഭാഗമായിരിക്കുന്നു. ധ്യാനവും യോഗവും അമേരിക്കയിലെ ചികിത്സാ ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ ഒരദ്ധ്യായമായി ചേർക്കുന്നത് സാധാരണയായി. ആധുനിക മാനേജ്മെന്റ് പഠനത്തിന്റെ അവസാന വാക്കുകളായി തീർന്നിരിക്കുന്നവത്രേ ഭഗവദ്ഗീതയും യോഗവാസിഷ്ടവും. മന്ത്രധ്വനികൾക്ക് ശരീരത്തിലും മനസ്സിലും ഉണ്ടാക്കുവാൻ സാധിക്കുന്ന സർഫലങ്ങൾ പഠിക്കുന്ന 'സൈക്കോലിംഗിസ്റ്റിക് ഇഫക്റ്റ്' വിഭാഗം വികസിത രാഷ്ട്രങ്ങളിലെ വിശ്വവിദ്യാലയങ്ങളിൽ പ്രവർത്തനമാരംഭിച്ചിരിക്കുന്നു. 'സെൽഫ് അവയർ യൂണിവേഴ്സ്' എന്ന പുതുമനോഭാവത്തെ പുറത്തുവരുന്ന ഭാരതീയ പ്രപഞ്ച പുരുഷ സങ്കല്പം പുതിയ കോഴ്സുകളിലൂടെ പഠിക്കുവാൻ സന്നദ്ധമായവരുടെ സംഖ്യ വർദ്ധിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു മഹത് പ്രതിഭാസം ദൃശ്യമാണ്. ആയിരത്തോളം വേദപണ്ഡിതന്മാരെ ഭാരതത്തിൽ നിന്നും കൊണ്ടു പോയി യാഗം നടത്തി

അതിന്റെ സർഫലങ്ങളെക്കുറിച്ച് പഠിക്കുവാൻ വരെ അമേരിക്കയിലേയും ഇംഗ്ലണ്ടിലേയും അതി പ്രസിദ്ധമായ യൂണിവേഴ്സിറ്റികൾ തയ്യാറായി. പുരാതനമായ ഭാരതീയ താളിയോല ഗ്രന്ഥങ്ങൾ, ഏതു വിഷയവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടവയാണെങ്കിലും വില മതിക്കാനാകാത്ത നിലയിൽ സ്വീകരിക്കുവാൻ ആധുനിക ശാസ്ത്ര സമൂഹം തയ്യാറാണെന്നും പറയുമ്പോൾ മാത്രമേ ഭാരതീയ സംസ്കൃതിയുടെ നിത്യ നൂതനത്വം സത്യമാണെന്നറിയുവാൻ സാധിക്കൂ!

ചിരപുരാതനമായ ഭാരതസംസ്കൃതി ഇന്നും പൂർവ്വാധികം ശോഭയോടെ വിരാജിക്കുവാൻ കാരണമുണ്ട്. അവയിലെ ഓരോ വിചാരവും, വികാരവും, വിശ്വാസവും ശാസ്ത്രീയമാണെന്നതു തന്നെ! ആധുനിക ശാസ്ത്രത്തിന്റെ സ്വന്തമായ നൂതന ഉപകരണങ്ങളെടുത്തു പരിശോധിച്ചാലും ഈ ചിന്താധാരകളിൽ അന്തർലീനമായിരിക്കുന്ന ശാസ്ത്ര സത്യങ്ങൾ കണ്ടെത്താനാകും. വേദോപനിഷത്തുകൾ മുതൽ ശുദ്ധ ശാസ്ത്ര ഗ്രന്ഥങ്ങൾ വരെ, ഭാരതീയമായ എല്ലാ ജ്ഞാന-വിജ്ഞാന സ്രോതസ്സുകളിലും പ്രകടമായി ദൃശ്യമാകുന്ന ഒന്നാണ് ശാസ്ത്രീയവീക്ഷണം. ഭാരതീയ ചിന്താധാരകൾ വസ്തുതാപരമായിത്തന്നെ ശാസ്ത്രീയമായിരുന്നുവോ എന്നറിയണം. അതിനായി ആധുനിക ശാസ്ത്രത്തിന്റെ അളവുകോലുകൾ ഉപയോഗിച്ചുതന്നെ ഇവയെല്ലാം വിശകലനം ചെയ്യുകയും വേണം. ആത്മീയതയ്ക്കപ്പുറം ഭൗതികമായ വസ്തുതകളും, മനുഷ്യനന്മ, തുടങ്ങിയ സർഫലങ്ങളും സനാതന സംസ്കൃതിയിൽ എത്രത്തോളം അടങ്ങിയിട്ടുണ്ടെന്ന് കണ്ടെത്തുക രസകരമാണ്. ആത്മീയതക്കൊരു വ്യക്തമായ വിശകലനം നൽകുവാൻ ആധുനിക ശാസ്ത്രത്തിന് ഇന്നും സാധിച്ചിട്ടില്ല. അതിന്റെ മഹത്വം വ്യക്തമായി അറിയുന്ന ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ പോലും, ചിന്താമണ്ഡലത്തിനപ്പുറം എത്തുവാൻ ഒരു ശ്രമം മാത്രമാണ് നടത്തുന്നത്.

ശാസ്ത്രവും ആത്മീയതയും

ഭാരതത്തിൽ, ആത്മീയത, സ്വർഗത്തിലേക്കുള്ള പന്ഥാവായിരുന്നില്ല. സ്വർഗവും നരകവും മനുഷ്യജന്മത്തിലെ തന്നെ അഥവാ ഈ ജീവിതത്തിലെ അനുഭവങ്ങളാണെന്ന വിശ്വാസം ഇവിടെ പ്രചുര പ്രചാരത്തിലുണ്ടുതാനും. നമ്മുടെ ആത്മീയതയുടെ ഗഹനമായ ഭാഗം മോക്ഷമെന്ന മോചനമാണ്. മോചനമെന്ന ബന്ധമുക്തിയാണ് (അഥവാ detachment).

ഭഗവദ്ഗീതയിലെ ഈ വരി തന്നെയാണ് മാനേജ്മെന്റ് വിഷയം കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നവർക്കും പറയുവാനുള്ളത്.

ബന്ധങ്ങൾ ആഗ്രഹങ്ങൾക്ക് കാരണമാകുന്നു. അഗ്രഹങ്ങളാകട്ടെ ക്രോധ വികാരങ്ങൾക്കും, ക്രോധം അത്യുൽക്കടമായ മാനസികാവസ്ഥക്കും, ഈ മാനസികാവസ്ഥ ചിന്താമണ്ഡലത്തിന്റെ ഹാനിക്കും, അപകടമായ ചിന്താമണ്ഡലം ബുദ്ധി ഭ്രംശത്തിനും, ബുദ്ധിഭ്രംശം സർവനാശത്തിലുമെത്തിക്കുന്നു. ഇതിന്റെ പല അവസ്ഥകളിലാണ് നമ്മിൽ പലരും ഇപ്പോൾ വർത്തിക്കുന്നത്. ആ അവസ്ഥകളിൽ നമ്മെ എത്തിച്ചത് അനിയന്ത്രിതമായ ബന്ധങ്ങളും ആഗ്രഹങ്ങളുമാണ്. അവയുടെ കാഠിന്യം കുറയ്ക്കുവാനും, ഒരു പരിധിവരെ നിയന്ത്രിക്കുവാനും വേണ്ട മാനസികാവസ്ഥയാണ് മുകുതി. ധർമ്മാർത്ഥകാമമോക്ഷങ്ങൾ എന്ന നാലു ജീവിത ലക്ഷ്യങ്ങളിൽ അർത്ഥകാമങ്ങൾ മനുഷ്യ മനസ്സിന്റെ നിയന്ത്രണത്തിന്റെ പരിധി വിടാതിരിക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നത് മുകുതി ലക്ഷ്യമാക്കുമ്പോഴാണ്. ആ മോക്ഷ ചിന്ത ആത്മീയമെന്നതു പോലെ തന്നെ ശുദ്ധ ഭൗതികവുമാണ്. അതുകൊണ്ട് ഭാരതീയ സംസ്കൃതിയിലൂടെയുള്ള ജീവിത ലക്ഷ്യം മരണശേഷമുള്ള മുകുതിയല്ല. ജീവിത സുഖാനുഭവങ്ങൾക്കായുള്ള പരിധി നിർണ്ണയം മാത്രമാണ്.

ഈ വിശകലനങ്ങളിലൂടെ നോക്കുമ്പോൾ, ശാസ്ത്രവും ആത്മീയതയും പരസ്പരം പൂരകങ്ങളായി വർത്തിക്കുന്നത് കാണുവാൻ സാധിക്കുന്ന ലോകത്തിലെ ഒരേ ഒരു ധർമ്മം സനാതനധർമ്മമാണെന്ന് വ്യക്തമാകുന്നു. ഭൗതികമായ ശാസ്ത്ര വിജ്ഞാനത്തെ മാത്രം ഉപാസിക്കുന്ന വ്യക്തി കുരിശുട്ടിലേക്ക് പോകുകയാണ്. അതു തന്നെ സംഭവിക്കുന്നു, ആത്മീയമായ ജ്ഞാനത്തെ മാത്രം ഉപാസിക്കുന്ന വ്യക്തിക്കും. രണ്ടു വിചാരധാരകളുടെയും സമഗ്ര സമന്വയത്തിനാഹ്വാനം ചെയ്യുന്ന ഈ വിവരണം 'Science without religion, religion without science....' എന്ന പ്രസിദ്ധമായ ഐൻസ്റ്റീന്റെ വരികളോടു തുല്യമാണുതാനും. ആത്മീയഗ്രന്ഥങ്ങളെഴുതിയ വിശ്വാമിത്രൻ, വ്യാസൻ, വാൽമീകി തുടങ്ങിയ ഋഷി വര്യന്മാരുടെ സ്ഥാനം തന്നെയാണ് ശാസ്ത്ര ഗ്രന്ഥങ്ങളെഴുതിയ ചരകമഹർഷി, സുശ്രുത മഹർഷി, ഭരദ്വാജ മഹർഷി എന്നിവർക്കും ഭാരതീയർ നൽകിയിരിക്കുന്നത്.

ഓരോ ചടങ്ങുകളിലും ആചാരങ്ങളിലും, വിശ്വാസങ്ങളിലും, സങ്കല്പങ്ങളിലും ആധുനികശാസ്ത്ര



ത്തിന്റെ നിലവാരമുള്ള ശാസ്ത്രവും, ആത്മീയതയും ഇഴുകി ചേർന്നിരിക്കുന്നതായിക്കാണാം. സൂക്ഷ്മ വിശകലനത്തിലൂടെ നോക്കിയാൽ ഭാരതത്തിലെ ആത്മീയ കർമ്മങ്ങൾ വ്യക്തിയുടേയും, കുടുംബത്തിന്റെയും സമൂഹത്തിന്റെയും, രാഷ്ട്രത്തിന്റെയും മാനസികമോ (മനശ്ശാസ്ത്രപരമോ) ശാരീരികമോ ആയ നന്മയ്ക്കും, കെട്ടുറപ്പിനും, അസ്തിത്വത്തിനും വേണ്ടിയുള്ളതാണെന്നും അത് ശാസ്ത്രീയമായി പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്നതാണെന്നും മനസ്സിലാകും. ഓരോ വ്യക്തിയുടെയും മാനസികവും, ശാരീരികവുമായ ആരോഗ്യാവസ്ഥയാണല്ലോ സമൂഹത്തിന്റെയും രാഷ്ട്രത്തിന്റെയും ലക്ഷ്യം. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ഭൗതികതയിൽ നിന്ന് വേറിട്ടൊരു ആത്മീയത ഭാരതത്തിലില്ല.

ഋഗ്വേദത്തിന്റെ ഉപവേദമായി അർത്ഥശാസ്ത്രം (Economics), യജുർവേദത്തിന്റെ ഉപവേദമായി ധനുർവേദം, സാമവേദത്തിന്റെ ഉപവേദമായി ഗാന്ധർവ വേദം (സംഗീത-നൃത്തം) അഥർവ വേദത്തിന്റെ ഉപവേദങ്ങളായി ആയുർവേദവും തച്ച ശാസ്ത്രവും ഉണ്ടായത് ആത്മീയതയുടെ അവിഭാജ്യ ഘടകമാണ് ഭൗതികശാസ്ത്രം എന്ന് തെളിയിക്കുന്നതിന് ഉത്തമ ഉദാഹരണമാണ്.

സനാതനധർമ്മത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന ഈശ്വര സങ്കല്പങ്ങൾ

വേദങ്ങളും, ഉപനിഷത്തുകളും, വേദാംഗങ്ങളും പുരാണങ്ങളുമെല്ലാം പഠിച്ചാൽ നമ്മുടെ ഈശ്വര സങ്കല്പത്തിന്റെ വിശകലനം ലഭിക്കും. ഉപനിഷത്തുകളിലെ തത്വശാസ്ത്രങ്ങളുടെ അഗാധതലങ്ങളിലേക്ക് ഇറങ്ങിച്ചെല്ലുവാൻ സാധിക്കുന്നവർക്ക് ആ തലങ്ങളിൽ ഈശ്വര നിർവചനം സാധിക്കും. ഉപനിഷദ് ദർശനങ്ങളിലൂടെയുള്ള ഈശ്വര നിർവചനം ഇപ്രകാരമാണ്.

അണുവിൽവെച്ച് ഏറ്റവും ചെറിയ അണുവിലും മഹത്തായതിൽ വച്ച് ഏറ്റവും മഹത്തിലും ആത്മാവിന്റെ രൂപത്തിൽ സകലമാന ജീവജാലങ്ങളിലും വർത്തിക്കുന്ന ചൈതന്യമേതാണോ അതത്രെ ഈശ്വരൻ. ഉപനിഷത്തിന്റെ അഗാധതയിലേക്ക് എത്തുവാൻ സാധിക്കാത്തവർക്ക്, എന്നാൽ ജ്ഞാനികളായവർക്ക്, ദൃശ്യപ്രപഞ്ചത്തെ മുമ്പിൽ സാക്ഷി

നിർത്തി ചിന്തിക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നവർക്ക്) സദാ ചലനാത്മകമായ ഈ ജഗത്തിനെ പ്രപഞ്ചപുരുഷന്റെ രൂപത്തിൽ കാണുവാൻ സാധിക്കും. ആയിരക്കണക്കിന് തലയും, ആയിരക്കണക്കിന് നേത്രങ്ങളും പാദങ്ങളും ഉള്ള വിശ്വരൂപമാണിത്! വേദജ്ഞാനികൾക്ക് പ്രാപ്യമായ ഈശ്വരരൂപം. സൃഷ്ടി സ്ഥിതി സंहാരം, നിരന്തരം നടക്കുന്ന, ജീവചൈതന്യമുള്ള ഭൂമണ്ഡലത്തിൽ, സാമാന്യജ്ഞാനികൾക്ക് പ്രാപ്യമായ മറ്റൊരു ഈശ്വര സങ്കല്പരൂപമുണ്ട്. ത്രിമൂർത്തി സങ്കല്പം! ബ്രഹ്മാവിഷ്ണു മഹേശ്വര രൂപം. ഇതത്രെ ഗഹനമായ മഹാപുരാണങ്ങളിലെ ഒരു ഭാഗത്തിൽ സവിസ്തരം പ്രതിപാദിക്കപ്പെടുന്ന ഈശ്വര വിവരണം.

ആർഷഭാരത സംസ്കൃതി ഉൾക്കൊണ്ട തൃകാല ജ്ഞാനികളായ ഋഷീശ്വരന്മാർ തപസ്യയിലൂടെ മനനം ചെയ്തെടുത്ത ഈ സങ്കല്പ സൃഷ്ടികളുടെ ശാസ്ത്രീയാടിത്തറയെ അവലോകനം ചെയ്യാൻ ശ്രമിക്കാം.

പ്രപഞ്ച പുരുഷ സങ്കല്പം

ബ്രഹ്മരൂപം, ബ്രഹ്മ ഭാവം, ബ്രഹ്മ ചൈതന്യം ഇവയെല്ലാം ചിന്താമണ്ഡലത്തിലെത്തിക്കുവാനും ഉപാസനാ മാർഗത്തിൽ ആനയിക്കുവാനും സാധാരണക്കാർക്ക് പ്രയാസമാണ്. ഭഗവദ് ഗീതോപദേശത്തിൽ ശ്രീകൃഷ്ണൻ അർജുനന്റെ മുന്നിലും മറ്റൊരിക്കൽ കൗരവസദസ്സിലും പ്രദർശിപ്പിച്ച വിശ്വരൂപം തന്നെയാണ് പ്രപഞ്ച പുരുഷന്റേത്.

പരമാണുമുതൽ അതിമഹത്തിൽ വരെയുള്ള ബ്രഹ്മചൈതന്യത്തിന്റെ അസ്തിത്വത്തെക്കുറിച്ച് സാമാന്യം ജ്ഞാനം ലഭിക്കുകയും, അതേ ചൈതന്യത്തിന്റെ മൂർത്തിമദ്ഭാവമായി (Personified form) പ്രപഞ്ചപുരുഷനെ കാണുവാനുള്ള ശാസ്ത്രീയ ദൃഷ്ടിയും ലഭിച്ചുകഴിഞ്ഞാൽ ഇവയുടെ അംശത്തിന്റെ അസ്തിത്വമുള്ള എല്ലാറ്റിനേയും മനസ്സിലാകും. ഈശ്വര ചൈതന്യമുള്ളതുകൊണ്ടാണ് ഒരു കെട്ടിടം അഥവാ 'ആലയം' 'ദേവാലയം'മാകുന്നത്. ദേവന്റെ സ്ഥാനമുള്ള സ്ഥലം, ദേവസ്ഥാനം. ഈശ്വര വിഗ്രഹം പോലെ തന്നെ വിഗ്രഹം പ്രതിഷ്ഠിച്ചിരിക്കുന്ന ക്ഷേത്രവും പാവനമാണ്. അതുകൊണ്ട് വളരെ വ്യക്തമായി ശ്രീകൃഷ്ണൻ സർവ്വ ജീവജാലങ്ങളുടേയും ശരീരത്തെക്കുറിച്ച് നൽകിയ ഭഗവദ് ഗീതാ വരി അത്യുജ്ജ്വലമാണ്. പ്രപഞ്ച ചൈതന്യം അഥവാ പരമമായ ആത്മ ചൈതന്യത്തിന്റെ അംശ



മായ ജീവ ചൈതന്യം വർത്തിക്കുന്ന സ്ഥലം ആണല്ലോ ശരീരം. അതുകൊണ്ട് വിഗ്രഹമുള്ള ക്ഷേത്രം പോലെ ആത്മചൈതന്യമുള്ള ക്ഷേത്രമാണ് ശരീരം. അതിനാൽ ഭാരതീയർ സർവ്വ ജീവജാലങ്ങളേയും പ്രണമിക്കുന്നു. ഇക്കാരണംകൊണ്ടുതന്നെ സർവ്വ വൃക്ഷങ്ങളും നമുക്ക് ഈശ്വര സാന്നിധ്യമുള്ള ക്ഷേത്രം തന്നെയാകുന്നു. എല്ലാ ഈശ്വരാവതാരങ്ങളോടും, സസ്യലതാദികളും, പൂഷ്പങ്ങളും, ദേവന്മാരുടെ വാഹനങ്ങളെപ്പോലെ മൃഗങ്ങളും ചേർന്നു നിൽക്കുന്നു. അണുവിലും, മഹത്തിലും ഈശ്വരചൈതന്യമുള്ളതുകൊണ്ട് സൂര്യ-ചന്ദ്രാദയനയും നവഗ്രഹങ്ങളുടെയും, സർവ്വജ്യോതി രൂപങ്ങളുടെയും ആരാധനയും ഭാരതസംസ്കൃതിയുടെ ഭാഗമായിത്തീരുന്നു. അവയിലെ തേജസ്സും, തേജസ്കൂടികൊള്ളുന്ന ക്ഷേത്രവും നമുക്കാരാധ്യമായിത്തീരുന്നു. പ്രപഞ്ച പുരുഷന്റെ തന്നെ ഭാഗമായതുകൊണ്ട് ഭൂമിയെ ആരാധിക്കുന്നു. ഭൂമിയുടെ ഭാഗമായ പർവ്വതങ്ങളേയും, നദികളേയും വനങ്ങളേയും ആരാധിക്കുന്നതിന്റെ ശാസ്ത്രവും അതുതന്നെ. വായുവിനേയും അഗ്നിപർവ്വതങ്ങളേയും ആരാധിക്കുന്നത് അവയിലെ ഊർജ്ജതേജസ്സിന്റെ ഭാഗമായിട്ടാണ്. ജലത്തേയും ഇടിമിന്നലിനേയും ആരാധിക്കുന്നത് രണ്ടും രണ്ടുവിധത്തിൽ ജീവചൈതന്യത്തിനാധാരമായതുകൊണ്ടാണ്. ആദ്യജീവന്റെ സൃഷ്ടി നടന്ന പ്രോട്ടീൻ അംശമായ വൈറസ് ജന്മംകൊണ്ടത് ഈ മിന്നുന്ന വൈദ്യുതിയിലായിരിക്കാമെന്ന് ആധുനിക ശാസ്ത്ര മതം. ചൈതന്യത്തിന്റെയും ഊർജ്ജത്തിന്റേയും ആരാധനയാണ് ശക്ത്യാരാധന കൊണ്ടുതന്നെ ഉഗ്ര ശക്തിയുള്ളവയെന്നും പ്രത്യേകം ആരാധിക്കുന്നത്. സർപ്പത്തേയും പുലിവാഹനനായ അയ്യപ്പനേയും സിംഹോപരിസ്ഥിതയായ ദേവിയേയും, ശുലത്തേയും, അഗ്നിയേയും സൂര്യനേയും പ്രത്യേകതയോടെ നിത്യാരാധനയുടെ ഭാഗമാക്കുന്നതിന്റെ സാരവും ഇതത്രെ!

പ്രപഞ്ചപുരുഷ ചൈതന്യത്തിന് ഊർജ്ജം തിമിർത്ത് മറയുമ്പോഴും ശാന്തമായിരിക്കുന്ന ഒരു രൂപം നൽകിയാൽ, അവ ചിന്താമണ്ഡലത്തിലെത്തിക്കുവാൻ പ്രയാസം കുറയും. എങ്കിലും ജ്ഞാനത്തിന്റെ ദൃഷ്ടിയിലൂടെ മാത്രമേ ദർശനം സാധ്യമാകൂ എന്നും വ്യക്തമാക്കണം. അതിനാൽ ദിവ്യം ദദാമി തേ ചക്ഷു: പശ്യമേ യോഗമൈശ്വരം (ദിവ്യചക്ഷുസ്സുകളാൽ ദർശനം സാധ്യമാകുന്ന ഒരു രൂപമിതാണ്) എന്നു വ്യക്തമാകും, വിശ്വരൂപം ബ്രഹ്മത്തിന്റെ പ്രപഞ്ചരൂപം, ഭഗവത് ഗീതയിലെ പതിനൊന്നാം അദ്ധ്യായ

ത്തിൽ അക്ഷരംപ്രതി ഈ വരികൾ വിവരിക്കുന്നു.

സഹസ്രാവതി സൂര്യന്മാരുണ്ടെങ്കിൽ, അത്രതന്നെ സൗരയൂഥങ്ങളുണ്ടാകണം. അത്രയും തന്നെ മറ്റു ജ്യോതിരൂപങ്ങളും ചേർന്ന് ആദിയും മധ്യവും അന്ത്യവുമില്ലാത്ത ഒരു മഹത് രൂപം അതിന്റെ തേജസ്സിനാൽ പ്രപഞ്ചം മുഴുവനും പ്രഭാപൂരിതമാകുന്നു. ഞാൻ അങ്ങുതന്നെ ജ്ഞാന ദൃഷ്ടികൊണ്ട് കാണുന്നു. സത്യത്തിലതൊരു ഭീകരമായ രൂപം തന്നെ ! ശാന്തമായ ഭീകരരൂപം! ഇന്ന് ലഭ്യമായ പ്രപഞ്ച ഫോട്ടോയിൽ കാണുവാൻ സാധിക്കുന്ന അതേ രൂപവും ഭാവവും ചലനാത്മകതയുമുണ്ടതിന്. ആധുനിക ശാസ്ത്രത്തിനു പോലും അതിർത്തി കണ്ടെത്താൻ സാധിക്കാത്ത ഈ പ്രപഞ്ചം പോലെ അതിർത്തിയില്ലാത്തതാണ് പ്രപഞ്ച പുരുഷ രൂപവും. വിശ്വം മുഴുവനും കണ്ണുകളും, മുഖവും, കൈകളും, പാദങ്ങളും കൊണ്ട് സർവ്വചരാചരങ്ങളേയും നിയന്ത്രിക്കുന്ന വിശ്വചൈതന്യമത്രെ ഈ വിശ്വരൂപം. വേദത്തിലങ്ങോളമിങ്ങോളം ഈ പ്രപഞ്ച പുരുഷരൂപത്തിലുള്ള ഈശ്വരോപാസന കാണാം. ഈ വിഷയത്തിൽ ആധുനിക ശാസ്ത്രം എവിടെ നിൽക്കുന്നു എന്നറിയുന്നത് വിജ്ഞാനപ്രദമായിരിക്കും. ഈയിടെയാണ് പാശ്ചാത്യ നാടുകളിൽ ഒരു പുതിയ ചിന്താധാര ഉടലെടുത്ത്. 'The self aware universe'. സ്വയം ജ്ഞാന ശക്തിയുള്ള പ്രപഞ്ചം ! നിർജ്ജീവമായ പ്രപഞ്ചം എന്നതിൽ നിന്നുമുള്ള മാറ്റമാണിത്. അനവധി വിശ്ലോത്തര വിദ്യാലയങ്ങളിൽ ഇന്ന് ഈ വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് Short Term Course കൾ നടക്കുന്നുണ്ട്. Material creation from awareness എന്ന പുതുവിജ്ഞാന ശാഖയുടെ ഉദയത്തോടു കൂടി സർവ്വചരാചരങ്ങളുടേയും സൃഷ്ടിക്കാധാരമായ പ്രപഞ്ചചൈതന്യം എന്ന ഭാരതീയ സങ്കല്പം പൂർണ്ണരൂപത്തിൽ ആധുനിക ശാസ്ത്രം ഉൾക്കൊള്ളുകയാണ്.

ത്രിമൂർത്തി സങ്കല്പം

പ്രപഞ്ച ചൈതന്യമായ ബ്രഹ്മത്തെ, ചിന്താ മണ്ഡലത്തിലേക്കെത്തിക്കുവാൻ വേണ്ടിയുള്ള പ്രപഞ്ച പുരുഷ രൂപത്തെ വിഷ്ണുവായി നാം ആരാധിക്കുന്നു. പ്രപഞ്ചം മുഴുവനും വിഷ്ണുരൂപത്തിലുണ്ടെങ്കിൽ, ബ്രഹ്മ - വിഷ്ണു - മഹേശ്വരന്മാരെന്ന ത്രിമൂർത്തി സങ്കല്പമെന്തിന്? അനാദിയായ ഒന്നിനെ മൂന്നാക്കി ഭാഗിച്ചതെന്തിന്? ഏകം സത് വിപ്രാ: ബഹുധാ വദന്തി. ഒന്നായ അതിനെ പലതായി വിവരിക്കുന്നു. ഇതെങ്ങിനെ വ്യാഖ്യാനിക്കാം! ഈ



സംശയങ്ങൾ സാധാരണയായി ഉദിക്കുന്നവയാണ്.

അനന്തമായതിനെ ഭാഗിക്കുക എന്നത് മനുഷ്യ സഹജമായ സ്വാഭാവമാണ്. ശാസ്ത്രവും, സമൂഹവും അത് അടിവരയിട്ടംഗീകരിക്കുന്നുമുണ്ട്. അതിന് അനവധി ഉദാഹരണങ്ങളും കാണാം. ഭൂമിയിലുള്ള മഹാ സാഗരങ്ങളെല്ലാം ഒന്നിനൊന്ന് ചേർന്ന് കിടക്കുന്നു. ഏത് എവിടെ ആരംഭിക്കുന്നു എന്നും അവസാനിക്കുന്നു എന്നും പറയുക അസാധ്യം. എന്നിരുന്നാലും ഇന്ത്യൻസമുദ്രം, ബംഗാൾ ഉൾക്കടൽ, അറേബ്യൻ സമുദ്രം, പസഫിക് സമുദ്രം എന്നെല്ലാം നാം അവയെ വേർതിരിക്കുന്നു. എല്ലാ വിഭാഗത്തിലുമുള്ള ജലം പരസ്പരം അനുദിനം ഒത്തു ചേരുന്നുമുണ്ട്.

ജ്ഞാനത്തേയും, ഫിസിക്സ്, കെമിസ്ട്രി, ബയോളജി, ഇക്കണോമിക്സ്, ലിറ്ററേച്ചർ എന്നിങ്ങനെ എത്രയായിട്ടാണ് ഭാഗിച്ചിരിക്കുന്നത്. ജന്തുജാലങ്ങളെ 16 ലക്ഷം തരങ്ങളായും സസ്യങ്ങളെ നാലുലക്ഷം തരങ്ങളായും ഭാഗിച്ചിരിക്കുന്നു. ഈ ശാസ്ത്രീയ വിശകലനം തന്നെയാണ്, സൃഷ്ടി സ്ഥിതി സംഹാരം, എന്നീ വ്യക്തമായ മൂന്നു പ്രക്രിയയെ ആധാരമാക്കി പ്രപഞ്ച ശക്തിയെ വിഭജിച്ചിരിക്കുന്നതിലും. പരസ്പരം അഭേദ്യമായ ബന്ധമുള്ള പ്രതിഭാസങ്ങൾക്ക് അധിപതിമാരെ പ്രതിഷ്ഠിച്ചതാണ് ത്രിമൂർത്തി സങ്കല്പം.

ശാസ്ത്രീയമായി സൃഷ്ടി സ്ഥിതി സംഹാരത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്നതിന് ആവശ്യമായ - വസ്തുതാപരമായ സമഗ്രവീക്ഷണം വേണം. അവതരിപ്പിക്കുന്നതിനാവശ്യമായ എല്ലാ വിശേഷണങ്ങളും വസ്തുതകളും, ശാശ്വത സത്യങ്ങളും കൊണ്ട് അലംകൃതമായ ഓരോ മനുഷ്യ രൂപത്തിലാണ് ത്രിമൂർത്തികളെ രൂപീകരിച്ചിരിക്കുന്നത്. ബ്രഹ്മാവിഷ്ണു മഹേശ്വര രൂപ-ഭാവ ഭേദ സങ്കല്പങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനം ഇതാണ്. ആത്മീയതക്കപ്പുറം ഒരു ശാസ്ത്രീയ - ഭൗതിക അർത്ഥം കണ്ടെത്തുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നവർക്കു വേണ്ടി മാത്രമാണ് ഈ ചിത്ര രചന, ശാസ്ത്രജ്ഞാനികളും ആത്മജ്ഞാനികളുമായ ഋഷിവര്യന്മാർ തന്നിരിക്കുന്നത്. ആത്മജ്ഞാനികളുടെ ത്രിമൂർത്തി രൂപ വിശകലനത്തിന്റെ ശാസ്ത്രീയ വശം ഒന്നു പരിശോധിക്കാം.

ബ്രഹ്മദേവരൂപം

ബ്രഹ്മം എന്നത് തന്നെ ചൈതന്യവും ശക്തിയുമാണെന്നറിഞ്ഞും ബ്രഹ്മപദത്തിന്റെ തിരിവുകൾ

അനവധിയുണ്ട്. ബ്രഹ്മാവ് എന്നപദം ബ്രഹ്മചൈതന്യത്തിന്റെ വാഹകനാകാം. ഊർജ്ജത്തിൽ നിന്നും വസ്തുക്കൾ (Matter) ഉത്ഭവിക്കും എന്ന ആൽബർട്ട് ഐൻസ്റ്റീന്റെ സിദ്ധാന്തത്തിന്റെ വിപരീത സിദ്ധാന്തം (Converse Theorem) വ്യക്തമാക്കുന്നു. ഊർജ്ജത്തിൽ നിന്ന് (ബ്രഹ്മത്തിൽ നിന്ന്) നിരന്തര പ്രക്രിയയിലൂടെ (ബ്രഹ്മ വൈവർത്തത്തിലൂടെ - Modification of Energy) ബ്രഹ്മാവ് നടത്തുന്ന കർമ്മമാണ് സൃഷ്ടി. അതുകൊണ്ടു തന്നെ ബ്രഹ്മാവ് പ്രപഞ്ചപുരുഷ രൂപമായ ഊർജ്ജവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. അമ്മയുടെ ഗർഭത്തിൽ ജനനം നടക്കുന്ന ഭ്രൂണശിശു പൊക്കിൾകൊടി വഴി അമ്മയിൽ നിന്നും ചൈതന്യം വലിച്ചെടുക്കുന്നതു പോലെയുള്ള ബന്ധത്തെയാണ്, ബ്രഹ്മാവിരിക്കുന്ന താമരയിലൂടെ ആദി ഋഷിവര്യന്മാർ സൂചിപ്പിക്കുന്നത്. ജലാശയത്തിന്റെ (പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ) മുകളിൽ വന്ന് വിടർന്നു വിലസുന്ന താമരപോലെ (സൃഷ്ടി) യാണീ ബന്ധം. ആത്യാധുനിക ശാസ്ത്രം ഈ അടുത്ത കാലത്ത് അംഗീകരിച്ച 'Creation of material from awareness' എന്ന തത്വം ഇവിടെ പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്നു. ഗണിത ശാസ്ത്രത്തിന് ബ്രഹ്മാവിന്റെ രൂപത്തിൽ ഉത്തമമായ ഒരു ഗണിതസിദ്ധാന്തം ദർശിക്കാൻ സാധിക്കുന്നു. സൃഷ്ടിക്കത്തുന്താപേക്ഷിതമായ x, y, z, ആക്സിസുകളും നാലാമതായി ഒരു time ആക്സിസും. ഒരു ബിന്ദുവിൽ നിന്നും (മൂന്നു ദിശയിലേക്ക്) ചരിക്കുന്ന രേഖകൾ പോലെയാണിവ. നാലാം സാങ്കല്പിക ദിശപോലെ നിലകൊള്ളുന്നത് സമയത്തിന്റെ അക്ഷം. വ്യക്തമായ മൂന്നു മുഖവും അൽപം അവ്യക്തമായ നാലാമതൊരു മുഖവുമാണ് നാൻമുഖനായ ബ്രഹ്മാവിന്റെ രൂപത്തിലുള്ളത്. സൃഷ്ടിക്കത്തുന്താപേക്ഷിതമായ അറിവ് വേദഗ്രന്ഥങ്ങളായി ബ്രഹ്മഹസ്തത്തിലിരിക്കുന്നു. കർമ്മോന്മുഖമായ അറിവ് വിദ്യാരൂപിണിയായി (സരസ്വതി) ബ്രഹ്മസമക്ഷം വിലസുന്നു. സൃഷ്ടിയുടെ കാലയളവ് ബ്രഹ്മകൽപമായ 14 മന്വന്തരങ്ങളാണ്. അതായത് 43,20,000 വർഷങ്ങൾ ചേർന്ന 72 മഹായുഗങ്ങൾ വീതമുള്ള 14 മന്വന്തരങ്ങളാണ്. ജീവൻ സൃഷ്ടി തുടങ്ങി മഹാപ്രളയാന്ത്യം വരെയുള്ള കാലഘട്ടം $43,20,000 \times 72 \times 14 = 435,45,60,000$ വർഷങ്ങൾ! ജീവന്റെ സൃഷ്ടി (വൈറസുകളുടെ സൃഷ്ടി) തുടങ്ങി ഇന്നുവരെയുള്ള കാലഘട്ടം 6 മന്വന്തരങ്ങളും, $273/4$ മഹായുഗങ്ങളും, കലിയുഗത്തിലെ ഏതാണ്ട് 5100 വർഷങ്ങളും കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. അതായത് 186,94,85100 (ഏകദേശം 187 കോടി) വർഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ആധുനിക ശാസ്ത്ര പ്രകാരം ആർക്കിസോയിക് കാലഘട്ടം ജീവന്റെ ഉത്ഭവം ദർശിച്ച കാലഘട്ടം



137-238 കോടി വർഷങ്ങൾക്കിടക്കെത്ര. ഇവയുടെ ശരാശരിയെടുത്താൽ ആദിദൃഷ്ടി ഗണിച്ചെടുത്ത ബ്രഹ്മസൃഷ്ടിയുടെ കാലഘട്ടത്തിലെത്തുക തന്നെ ചെയ്യും! ദൃഷ്ടിയും ആധുനിക ശാസ്ത്രജ്ഞനും നേരിൽ കണ്ടുമുട്ടുന്ന ജീവസൃഷ്ടിയുടെ കാലഘട്ടം!

ഇതാണ് ബ്രഹ്മാവിന്റെ ശാസ്ത്രരൂപം. ബ്രഹ്മാവ് മനുഷ്യനല്ല. മനുഷ്യന് ചിന്താമണ്ഡലത്തിലെത്തിക്കുവാൻ കൊടുത്ത സൃഷ്ടിയുടെ ശാസ്ത്ര തത്വങ്ങളേന്തിയ സാങ്കല്പിക ശാസ്ത്രീയ രൂപം മാത്രമായിരിക്കാം, ബ്രഹ്മാവിന്റെ രൂപം. സകലമാന സൃഷ്ടിയുടേയും അധിപതിക്കൊരു സൃഷ്ടി വേണ്ടാത്തതു കൊണ്ടാകാം, ബ്രഹ്മാവിന് സാധാരണയായി ക്ഷേത്രങ്ങൾ നിർമ്മിക്കാത്തത്.

വിഷ്ണുരൂപം

പ്രപഞ്ച പുരുഷരൂപം, ബ്രഹ്മരൂപത്തെപ്പോലെ ചിന്താതീതമാണെങ്കിൽ മനുഷ്യരൂപത്തിന് സമീപത്തേക്കതിനെ കൊണ്ടു വരണം. നമ്മുടെ വിചാര വികാരങ്ങൾക്കനുരൂപമാക്കിത്തീർക്കുകയും വേണം. പ്രപഞ്ച രൂപത്തിന്റെ വിഷ്ണുരൂപം അല്ലെങ്കിൽ നരനാരായണരൂപം! ആദിവിഷ്ണുവായ ആദിനാരായണൻ ചിന്താതീതമായതും പരിമിതികളില്ലാത്തതുമായ ഉജ്ജ്വലശക്തിയാൽ കറങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന അനേക കോടി ബ്രഹ്മാണ്ഡങ്ങളുടെ മധ്യത്തിൽ (ബില്യൻസ് ആന്റ് ബില്യൻസ് ഓഫ് ഗാലക്സീസ് - എന്ന് ആധുനിക ശാസ്ത്രം) എന്ന വിവരണം പ്രപഞ്ച പുരുഷൻ തന്നെയാണ് ആദിവിഷ്ണുവായ ആദിനാരായണൻ എന്നു വ്യക്തമാക്കുന്നു. വിശ്വത്തെ നാരായണനായി കണ്ടുകൊണ്ട്, നാശമില്ലാത്ത പരമമായ പ്രഭുവായി വർണിച്ച് നിത്യവും പരമവുമായ ചൈതന്യത്തോടെ പ്രവർത്തിക്കുന്ന വിശ്വചൈതന്യമെന്ന് അസന്ദിഗ്ദ്ധമായി പ്രഖ്യാപിക്കുകയാണ്, ഉപനിഷത് വചനങ്ങൾ.

ഈ പ്രപഞ്ച ജ്യോതീരൂപങ്ങളുടെ ജനയിതാവായ ദേവൻ ഒന്നു തന്നെയാണെന്ന് ഉദ്ദേശം പറയുന്നു. ആ ദേവനെ മനുഷ്യ മസ്തിഷ്കത്തിലും, ചിന്തയിലും, ധ്യാനത്തിലും കൊണ്ടുവരുവാൻ സാധ്യമാകുന്നത്, മനുഷ്യന് സമാന്തരമായി എന്നാൽ മനുഷ്യനേക്കാൾ വിവരണാതീതമായ ശക്തിയും വ്യാപ്തവുമുള്ള ഒരു രൂപം നൽകുമ്പോഴാണല്ലോ. അപ്രകാരം സൃഷ്ടിച്ച ഒരു മനുഷ്യരൂപമുള്ള പ്രപഞ്ചമുണ്ട്. അതാണ് വിഷ്ണുരൂപം. പ്രപഞ്ചത്തിന്

അനന്തമായ അളവുണ്ട്. അനന്തതയെ സൂചിപ്പിക്കുന്ന കടലിന്റേയും, ആകാശത്തിന്റേയും നിറമാണ് വിഷ്ണുവിന്. 'വിശ്വാകാശം ഗഗന സദൃശ്യം മേഘ വർണ്ണം ശുഭാംഗം ലക്ഷ്മീകാന്തം.....' എന്ന വരിയുടെ അർത്ഥവും വ്യക്തമാണ്. അനന്തം (ഇൻഫിനിറ്റി) അന്തമില്ലാത്ത എന്നു വ്യക്തമാക്കുന്ന അനന്തൻ എന്ന സർപ്പത്തിൽ വിഷ്ണുശയിക്കുന്നു. ഏതൊരു ഗാലക്സിയുടേയും ചിത്രം ചുരുണ്ട് സ്പ്രിങ്ങ് പോലെ വരുന്നതു കാണാം. സർപ്പത്തിന് മാത്രമല്ല ചുരുണ്ട് ചുരുണ്ട് സ്പ്രിങ്ങ് പോലെയാകാൻ സാധിക്കും. ഒരു സർപ്പത്തിനും അഞ്ചു തലയുണ്ടാകില്ല എന്നറിയാവുന്ന ദൃഷ്ടിവശമാർ അനന്തതയെങ്ങിനെ അഞ്ചുതലകൊടുത്തു? പ്രപഞ്ചത്തിലെ സർപ്പവും പൃഥ്വി-അപ്-തേജ-വായു-ആകാശം എന്നീ പഞ്ചതന്മയങ്ങളാൽ നിർമ്മിതമാണെന്നു സൂചിപ്പിക്കുന്ന ശാസ്ത്ര സത്യമാണ്. ഈ തലകൾ (സർപ്പത്തിൽ) പഞ്ചഭൂതങ്ങൾക്കുള്ളിലെ വിശ്വചൈതന്യം ശയിക്കുന്നു എന്നത് സിംബോളിക് ആയി സൂചിപ്പിക്കുന്നതല്ലേ ശയിക്കുന്ന വിഷ്ണു. സംസ്കൃതകവി ഇതിനെ വർണിച്ചത് നോക്കൂ.

പഞ്ചഭൂതങ്ങളെന്ന അവ്യക്തങ്ങളായ ആവരണങ്ങളാൽ ആവൃതമായ അഹം (അഹം-ബ്രഹ്മാ സ്മി-എന്നതിലും പ്രപഞ്ചത്തിലും അടങ്ങിയിരിക്കുന്ന ചൈതന്യം) നിറഞ്ഞിരിക്കുന്ന ഈ ബ്രഹ്മാണ്ഡമണ്ഡലം (ബ്രഹ്മചൈതന്യം നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന ഈ പ്രപഞ്ചമെന്ന മണ്ഡലത്തിൽ എന്നർത്ഥം) അനന്തശയനത്തെ ശാസ്ത്രീയമായി ശരിവയ്ക്കുന്നു. അനന്തശയനം എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥം ആദിയും അന്തവുമില്ലാത്ത ഒരു ശാന്തമായ അവസ്ഥ എന്നുതന്നെയാണ്. ഈ ശയനം പാലാഴിയിലാണെന്ന് സംസ്കൃത വരിയിൽ പറയുമ്പോൾ പ്രപഞ്ചത്തെ 'മിൽക്കിവേ' (പാലാഴി - അർത്ഥം) ഗാലക്സിയിലെക്ക് ചുരുക്കി കാണിക്കുകയല്ലേ ദൃഷ്ടിയും ചെയ്യുന്നത് എന്നു വ്യക്തമാകും. സ:നാഭികമലേ വിഷ്ണോ:സ്ഥിതോ ബ്രഹ്മ: പ്രജാപതി: പൊക്കിൾക്കൊടിയിലൂടെ അമ്മയിൽ നിന്നും ചൈതന്യം വലിച്ചെടുത്ത് വളരുന്ന ശിശു എന്ന പുതിയ സൃഷ്ടിയെല്ലേ വിഷ്ണു എന്ന പ്രപഞ്ച രൂപത്തിൽ നിന്നു തന്നെ ചൈതന്യം വലിച്ചെടുത്ത് സൃഷ്ടി നടത്തുന്നു എന്ന സങ്കല്പം ഉൽഭവിക്കുന്നത്. ജീവന്റെ സൃഷ്ടിയെക്കുറിച്ച് പഠിച്ച ആധുനിക ശാസ്ത്രജ്ഞനായ ഡോ. സിറിൾ പൊണ്ണൻ പെരുമക്ക് പ്രപഞ്ചത്തിലെ സൂര്യതേജസും, മിന്നലും, ജലാംശവും മൂലം മീതേനും-അമീനോ ആസിഡും, പെപ്റ്റൈഡുകളും,



പോളിപെപ്റ്റൈഡുകളും, തുടർന്ന് വൈറസുകളും, ബാക്റ്റീരിയയും ആയിത്തീർന്നു എന്നു വിവരിക്കുവാൻ ഈ രൂപത്തെക്കാൾ അനുയോജ്യമായ മറ്റൊരു രൂപം ലഭ്യമല്ല എന്നു തോന്നുന്നു. ഇത്രയും മഹത്തായ ഒരു രൂപത്തിന്റെ വർണ്ണനയാണ് വിഷ്ണുരൂപം.

ഹൈന്ദവ സങ്കല്പത്തിൽ പുരുഷനോ സ്ത്രീക്കോ ഒറ്റക്ക് അസ്തിത്വമില്ല. പ്രപഞ്ച പുരുഷനുണ്ടെങ്കിൽ പ്രകൃതി ദേവിയുണ്ടാകണം. അതുകൊണ്ടായിരിക്കും വിഷ്ണുപത്നീ സ്ഥാനത്തിൽ ലക്ഷ്മീദേവിയെ ധനത്തിന്റെയും, സ്ഥിതിയുടേയും, ഐശ്വര്യത്തിന്റെയും മുർത്തിമന്ദാവമായി പ്രതിഷ്ഠിച്ചത്. സൃഷ്ടിയും നിയന്ത്രണവും, നിർദ്ദേശത്തിന്റെ പന്ഥവും, ചലനാത്മകതയും ചേർത്ത് കൊണ്ട് നിൽക്കുന്ന ഒരു പ്രചോദന ചൈതന്യമായി ലക്ഷ്മീ എന്ന ഐശ്വര്യം തിളങ്ങുന്നു. മാതാവിന്റെയും പത്നിയുടേയും പരിലാളനയുടെ ലാളിത്യവും പ്രഭയുമേന്തി നിൽക്കുന്ന സ്ത്രീലക്ഷ്മീരൂപം! ലക്ഷ്മീ എന്ന പദത്തിനാകട്ടെ ഐശ്വര്യം എന്നർത്ഥം മാത്രമേയുള്ളൂ. സ്ഥിതിക്കാവശ്യമായ ഐശ്വര്യം.

ശിവരൂപം

സൃഷ്ടിസ്ഥിതി സംഹാരങ്ങളിൽ അവസാനത്തെ ഭാഗം ശിവനിൽ നിക്ഷിപ്തമാണ്. ത്രിമൂർത്തികളും പ്രപഞ്ച ചൈതന്യത്തിന്റെ ഭാഗമായതുകൊണ്ട് ശിവസ്വഹൃദയം വിഷ്ണു: വിഷ്ണോസ്യ ഹൃദയം ശിവ: എന്ന വേദവരിയിലൂടെ രണ്ടു രൂപങ്ങളും അദ്ദേ്യ ബന്ധമുള്ളവയാണെന്നു വ്യക്തമാകും. സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ടവയെല്ലാം സംഹാരത്തിന് വിധേയമാകണമെന്നതാണ് പ്രകൃതിനിയമം. സൃഷ്ടിക്കും സ്ഥിതിക്കും ഒരു താളവും ശാസ്ത്രവുമുണ്ടെങ്കിൽ സംഹാരത്തിനു പിന്നിലും ഇവ രണ്ടും വേണം. നമുക്ക് ഇഷ്ടമില്ലാത്തതാകാം മരണവും, സംഹാരവും അതുകൊണ്ട് അത് മാറ്റി നിർത്താനാകില്ലല്ലോ. സൃഷ്ടിയും സ്ഥിതിയും ഈശ്വരീയമാണെങ്കിൽ സംഹാരശക്തിയും ഈശ്വരീയമാകണം. അപ്രകാരമുള്ള ഈശ്വരീയ ചൈതന്യത്തിന് സംഹാരത്തിന്റെ ലക്ഷണങ്ങളുണ്ടാകണം (വിഷ്ണുവിന് പ്രപഞ്ചത്തിന്റെയും ബ്രഹ്മാവിന് സൃഷ്ടിയുടേയും ശാസ്ത്രീയ ലക്ഷണങ്ങളുള്ളതുപോലെ തന്നെ). സംഹാരം പ്രപഞ്ച പ്രക്രിയയുടെ ഭാഗമല്ലായിരുന്നെങ്കിൽ, ഈ ലോകം ഇന്ന് ജീവജാലങ്ങളെക്കൊണ്ട് നിറഞ്ഞു കവിയുമായിരുന്നു! ശിവൻ ഉഗ്ര മുർത്തിയാണ് എന്നു

പറയുന്നതു കൊണ്ടു തന്നെയാണ് ശിവപത്നി ശക്തി സ്വരൂപിണിയാണെന്നു പറയുന്നതും. എല്ലാ ജീവജാലങ്ങളുടേയും സംഹാരം അഞ്ചുവിധത്തിൽ മാത്രമേ സാധ്യമാകൂ. വായുപ്രവാഹം കൊണ്ടോ വായുവിന്റെ തടസ്സംകൊണ്ടോ (ശിവന്റെ ശിരസിലെ ജടയുമായി വായുപ്രവാഹം ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു) ജലം കൊണ്ട് (ശിവ ശിരസിലെ ഗംഗ) അഗ്നികൊണ്ട് (തൂക്കണ്ണിലെ അഗ്നി) രോഗം കൊണ്ട് (കഴുത്തിലെ സർപ്പം) ഇന്ത്യൻ മെഡിക്കൽ അസോസിയേഷന്റെ ചിഹ്നം സർപ്പമാണ്. ചരിത്രാതീതകാലം മുതൽക്കു തന്നെ സർപ്പം രോഗത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. അഞ്ചാമതായി ആയുധം കൊണ്ട് (ത്രിശൂലം)! ശ്മശാനവാസിയാ ശിവൻ സംഹാരത്തിന്റേയും മൃത്യുവിന്റെയും ദേവനായിട്ടാണ് സൂചിപ്പിക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ട് പ്രകൃതിയുടെ സംഹാരശക്തിക്കായാ മായി രൂപം നൽകി ശിവനെ മൃത്യുഞ്ജയനെന്നു വിളിക്കുന്നു.

സൃഷ്ടിക്ക് (ബ്രഹ്മാവിന്) വിദ്യ (സരസ്വതി) അദ്ദേ്യമായ ഘടകമായതു പോലെ, സംഹാരത്തിന് (ശിവന്) ശക്തിയും (പാർവതി) അവിഭാജ്യഘടകമാണ്. ശാന്തമായ വായുവിനും, ജലപ്രവാഹത്തിനും, ചെറിയ ദീപജാലക്കും, കുറഞ്ഞ വിഷത്തിനും, (ചെറിയ രോഗത്തിനും) ശക്തിയായി പ്രയോഗിക്കാത്ത ആയുധത്തിനും എവിടെയാണ് സംഹാരശേഷിയുള്ളത് ! അതുകൊണ്ടത്രെ ശിവനോട് ശക്തി (പാർവതി)യും ചേർന്ന് അർദ്ധനാരി ശരരൂപം ഉടലെടുത്തത്. ശക്തിക്ക് അനന്ത സാധ്യതയുള്ളതുകൊണ്ട് പർവ്വതാകാരം എന്നർത്ഥം വരുന്ന പർവ്വത പുത്രിയായി പാർവ്വതി, മനോമണ്ഡലത്തിൽ സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ടു. ശിവ എന്ന പദത്തിലെ 'ശ' യുടെ വള്ളിയാണ് വള്ളീദേവിയായ പാർവ്വതി എന്നു പറയാറുണ്ട്. ആ വള്ളിയില്ലാത്ത ശിവരൂപം ശവരൂപമാണുതാനും. പുലിത്തോലും, കമണ്ഡലുവും, കപാലവും, ഭസ്മവും എല്ലാം ചേർന്ന ശിവരൂപം ഈശ്വരീയമെന്ന ഹിന്ദുസങ്കല്പത്തിന്റെ മംഗള രൂപമല്ലാ എന്നൊരു തോന്നലുണ്ടാകാം. സംഹാരശക്തിയെ പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്ന രൂപങ്ങളിൽ അവശ്യം ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ടവ മാത്രമാണിവയെല്ലാം. ശിവഭജനം പ്രധാനമായും മൃത്യുമോചനത്തിനാണ്, സംഹാരശക്തിയുടെ അധിപനയാണല്ലോ സംഹാരത്തിൽ നിന്ന് രക്ഷ നേടുവാൻ ആശ്രയിക്കേണ്ടത്.

ശിവലിംഗാരാധനയുടെ പ്രസക്തി കൂടി ഇവിടെ പരിശോധിക്കാം. ഊർജ്ജത്തിന്റെ (ശക്തിയുടെ)



കൂടാരമായിട്ടാണ് ശിവലിംഗ സങ്കല്പം തന്നെ. മറ്റൊരു ദേവന്മാർക്കും ദേവതന്മാർക്കും വിഗ്രഹം പോലെയാണ് മഹാദേവന് ശിവലിംഗം. ആധുനിക ശാസ്ത്രത്തിന് ഈ വിഷയത്തിനു സമാനമായി മുന്നോട്ടു വയ്ക്കുവാനുള്ളത് ആറ്റമിക് റിയാക്ടറുകളുടെ ആകൃതിയാണ്. ലോകത്തിൽ ഇന്ന് നിലവിലുള്ള ഇരുന്നൂറിൽപരം ആറ്റമിക് റിയാക്ടറുകൾ എല്ലാം തന്നെ ശിവലിംഗാകൃതിയിലാണ്. ആധുനിക ശാസ്ത്രലോകം ദർശിച്ച ഒരു അത്യുജ്വല ശക്തിയുടെ സ്രോതസ്സ് രൂപം, അണുവിട വ്യത്യാസമില്ലാതെ പുരാതന ഭാരതീയർ സഹസ്രാബ്ദങ്ങൾക്കു മുമ്പ് നിർമ്മിച്ചത് അത്ഭുതകരമായിരിക്കുന്നു. ഇവിടെയാണ് ഭാരതീയമായ ആത്മീയ ചിന്തയിലെ ശാസ്ത്ര പ്രകടനം ദൃശ്യമാകുന്നത്. ശിവപൂജയുള്ള ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ ശിവലിംഗത്തിനു മുകളിൽ തൂളിയിലായി നിരന്തരം വീഴുന്ന ജലധാര ഉണ്ടാകും, ഉജ്ജ്വല ശക്തിയെ തണുപ്പിക്കുവാൻ (നിയന്ത്രിക്കുവാൻ) ആറ്റമിക് റിയാക്ടറുകളിൽ ഘന ജലം ഉപയോഗിക്കുന്നതിനു സമാനമായ ഈ ചടങ്ങു പോലും, ഗഹന ചിന്തയുടെ ശാസ്ത്ര സമാന്തര പ്രകടനം തന്നെ എന്ന് സൂചിപ്പിക്കാതെ വയ്യ. ശിവലിംഗത്തിനു മുമ്പിൽ ആത്മീയ നിർവൃതിക്കപ്പുറമുള്ള ശാസ്ത്രീയ തന്തുക്കളെ അന്വേഷിക്കുന്നവരുണ്ടെങ്കിൽ അവർക്കുവേണ്ടിയാണീ ശാസ്ത്രീയ രൂപ വിവരണം.

അവതാരങ്ങൾ

സാധാരണക്കാരായവർക്ക് മേൽ വിവരിച്ച, മൂന്നു ഭാവങ്ങളും (ബ്രഹ്മ സങ്കല്പം, പ്രപഞ്ച പുരുഷ സങ്കല്പം, ത്രിമൂർത്തി സങ്കല്പം) അപ്രാപ്യമാണെങ്കിൽ അവർക്ക് പ്രാപ്തമാകുന്ന ഈശ്വര രൂപമാണ് അവതാരങ്ങളിലൂടെ വിവരിക്കുന്നത്. ജീവിതത്തിലെ നന്മ തിന്മകളെ പ്രതിപാദിക്കുന്ന പുരാണങ്ങളും ഇതിഹാസങ്ങളും ഈ വിഭാഗത്തിലെ ഈശ്വര ചിന്തക്കാധാരമാകുന്നു.

പത്തവതാരങ്ങൾക്കും പുരാണേതിഹാസങ്ങളിൽ വലിയ സ്ഥാനമുണ്ട്. ഇവയ്ക്ക് പിന്നിലെ ശാസ്ത്രീയത വിശകലനം ചെയ്യുവാൻ ഭാരതീയ ചിന്താധാരയിലും പശ്ചാത്യ ചിന്താധാരയിലും സമാന്തരമായ തത്വങ്ങളുമുണ്ട്. ജാത്യന്താ പരിണാമ പ്രകൃത്യാപുരാത് എന്നു പറയുന്ന സർവ്വ വിധ ജീവ ജാലങ്ങളുടേയും പരിണാമം പ്രകൃതി നിയമമാണ് എന്ന പതഞ്ജലി വാക്യവും, ഡാർവിന്റെ പരിണാമ സിദ്ധാന്തവുമാണ്, അനുയോജ്യമാകുന്നതെന്നു തോന്നുന്നു. ജല ജീവിയിൽ (മത്സ്യം) നിന്നാരംഭിച്ച്

ജലത്തിലും കരയിലും ജീവിക്കുന്ന (ആമ) വയിലൂടെ കരയിൽ ജീവിക്കുന്ന നാൽക്കാലികൾ (വരാഹം) വളർന്ന് നരസിംഹം (വാക്കുകളുടെ അർത്ഥം മാത്രമെടുത്താൽ പോലും മനുഷ്യ രൂപത്തിലേത്തുന്ന മൃഗം, അതായത് (നര + സിംഹം) ആയിത്തീരുന്നു. അവിടെ നിന്നും ഇംഗ്ലീഷിൽ പറയുന്ന പ്രിമിറ്റീവ് ഡാർഫ് മനുഷ്യനായ വാമനൻ (എക്സിമോയെപോലെ) ഉത്ഭവിക്കും. സംഹാര താണ്ഡവമാടുന്ന പരശുരാമനും, തുടർന്ന് ശ്രീരാമനും, ബലരാമനും പിന്നെ കൃഷ്ണനും ജന്മമെടുക്കുന്നു. അന്ത്യത്തിൽ ആയുധം വഹിക്കുന്ന കൽകി (ബഡ്ഗി) യായിത്തീരുന്നു. പ്രപഞ്ച സൃഷ്ടിയിലെ പരിണാമ ചക്രം ശാസ്ത്രീയമായി ഇങ്ങിനെയും വിശകലനം ചെയ്യാവുന്നതാണെന്നു വരച്ചു കാട്ടുന്നതാണീ അവതാരങ്ങൾ !

എല്ലാ അവതാരങ്ങൾക്കും ആധാരമായത് പ്രപഞ്ച പുരുഷ ശക്തിയായ വിഷ്ണുവാണെന്നു വ്യക്തം. അതുകൊണ്ട് വിഷ്ണുവിന്റെ അവതാരങ്ങൾ എന്നു പറയുന്നു. ആത്മീയമായി ചിന്തിച്ചാൽ ജഗത് സ്രഷ്ടാവായ : ജഗദീശ്വരാംശത്തിലൂടെ : അവതാരങ്ങളുണ്ടാകുന്നു. ശാസ്ത്രീയമായി ചിന്തിച്ചാൽ പ്രകൃതിയിലെ വസ്തുക്കളിൽ ഊർജ്ജത്തിന്റെ സ്വാധീനത്താലുണ്ടാകുന്ന മാറ്റം, അഥവാ പരിണാമം (ദേശകാലാടിസ്ഥാനത്തിൽ ചരാചരങ്ങളിലെ മാറ്റം അവിടവിടത്തെ ഊർജ്ജവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടു കിടക്കുന്നു എന്ന് ശാസ്ത്രം) ആത്മീയമായാലും ശാസ്ത്രീയമായാലും പരിണാമം പ്രകൃതി നിയമമാണ്. അത് പ്രപഞ്ച ചൈതന്യത്തിന്റെ പ്രതിഭാസം മാത്രം. ഇതിലും താഴ്ന്ന നിലവാരത്തിലുമുണ്ട് ഈശ്വര സങ്കല്പം. മലദൈവം, വൃക്ഷദേവത, സർപ്പം ഇവയും സിദ്ധന്മാരെ പൂജിക്കുന്നതുമെല്ലാം സാധാരണയാണ്. ആഗമ ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ ചിലതിലെല്ലാം ഈ ചിന്താധാരകളുടെ വിവരണങ്ങളാണുള്ളത്. വ്യത്യസ്ത തലത്തിലുള്ള ഈശ്വര സങ്കല്പങ്ങൾക്ക് അവയുടേതായ മഹത്വമുണ്ട്. എല്ലാ സമൂഹത്തിലും ഈ ചിന്താധാരകൾക്ക് അവയുടെ സ്ഥാനമുണ്ട്. ഓരോ നിലവാരത്തിലുമുള്ള സങ്കല്പങ്ങളും അതിനടുത്തതുമായി ബന്ധപ്പെട്ടു കിടക്കുന്നു. ഇവയിലെല്ലാം വിശ്വാസങ്ങളുടെ ആത്മീയതയും വ്യക്തി - സമൂഹനന്മയുടെ ഭൗതികതയുമാണുള്ളത്.

ഈശ്വരനെയും, ശാസ്ത്രത്തിന്റെ പ്രകാശമുപയോഗിച്ച് വിശകലനംചെയ്യാൻ ആധുനിക ലോകം ശ്രമിക്കുമ്പോൾ, അത്ഭുതമെന്നു പറയാം: എല്ലാ ശാസ്ത്രശാഖയും വളർന്ന് ആകാശം മുട്ടെ എത്തിയ



പ്പോൾ അതിനെ വളർത്തിയ ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ ആകാശത്തു കണ്ടത് ഭാരതീയഹൃദയ സങ്കല്പത്തിന്റെ ആദ്യ ബിന്ദുവിനെയായിരുന്നു! ഭാരതീയതർബ്രഹ്മചൈതന്യമെന്ന് ഉദ്ഘോഷിച്ച് ഒന്നാം ഉപനിഷത്തായ ഈശാവാസ്യത്തിലെ ഒന്നാം വരിയിൽ പറഞ്ഞത്, അത്യാന്താധുനിക ശാസ്ത്രത്തിന്റെ

അവസാന വരിയിൽ, അത്യാന്താധുനിക ശാസ്ത്രജ്ഞർ പറഞ്ഞു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു.

കടപ്പാട് : (ഇന്ത്യൻ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് സയന്റിഫിക് ഹെറിറ്റേജ്)



കവിത



പൗർണ്ണമിയിൽ

സി. എസ്. ശശിധരൻ
സിനിയർ ടെക്നിക്കൽ അസിസ്റ്റന്റ്, റിസി

അരികിലൊരുനാൾ വന്നുണ്ടാത്ത ചാരു ചന്ദ്രമുഖി !
മധുരമുറും എൻ മനസ്സിൽ;
മധുപാനയമരും... ഒരു
മധുപനായമരും !!

അമ്പലത്തിരുനടയിൽ, ചെമ്പട-
മേളമുയരുമ്പോൾ !
കൊമ്പനാനകൾ ചെവികളാട്ടി;
താളമിട്ടല്ലോ - മൃദു
താളമിട്ടല്ലോ !!

കാവടിപ്പിന്താടി യൗവന -
മാർത്തു തുള്ളുമ്പോൾ !
കാന്തമിഴിമുനയാലയച്ചു;
മാരപ്രണയ ശരം - സുകു
മാരപ്രണയ ശരം !!

പൗർണ്ണമിപ്പൂർവ്വചന്ദ്രികാവൃത-
രാത്രിയാമത്തിൽ !
പ്രേമ പരവശയായി നിന്നു;
രാഗലോലുപയായ് - അനു
രാഗലോലുപയായ് !!

കവിത

എന്റെ മുത്ത

സി. ആർ. മോഹനൻ
എസ്എസ്എസ്, ഓഡിറ്റ് സെക്ഷൻ



മുത്താരം കുന്നിലെ മുത്തേ നിന്നെ
കാണാൻ എന്തൊരു ചന്തം എന്നും
കാണാൻ എന്തൊരു ചന്തം ഇന്നും.

നീ... വീട്ടിൽ ഇല്ലാത്ത മുത്താണോ
നീ... നാട്ടിൽ ഇല്ലാത്ത മധുവാണോ
കടലിന്റെ മുത്താണോ കായലിൻ മുത്താണോ
കാണാക്കിനാവിന്റെ കരയാത്ത മുത്താണോ

തേനാണോ പൂവാണോ പൂവിന്റെ മണമാണോ
മയിലാണോ മൈനയാണോ മൈലാഞ്ചിയാണോ
മാൻ പേടയാണോ മാൻ കിടാവാണോ
പൈങ്കിളിയാണോ പൈങ്കിളി തത്തയാണോ

പൂളളിമാനാണോ പൂമെത്തയാണോ പൂമരമാണോ
പൂല്ലാങ്കുഴലാണോ പൂമാനമാണോ പൂങ്കുയിലാണോ
പൂലിയാണോ പൂലിവാലാണോ പൂരപ്പറമ്പിലെ
മുത്താണോ

പൂഞ്ചിരിയാണോ, പൂന്തേനാണോ

മുത്തങ്ങൾ നൽകും ഹൃദയത്തിന് എന്നും
മുത്തായിരം മുത്തങ്ങൾ നൽകിടാം ഞാൻ ഇന്നും
മുത്താരം കുന്നിലെ മുത്തേ നിന്നെ കാണാൻ
എന്തൊരു ചന്തം ഇന്നും കാണാൻ എന്തൊരു ചന്തം.



കവിത

കുഞ്ഞുമാണിക്കത്തമ്മ*

ഗീത. പി

ടെക്നിക്കൽ ഓഫീസർ, ലൈബ്രറി & ഡോക്യുമെന്റേഷൻ



അഞ്ചുതാവഴിക്കമ്മയായ കുഞ്ഞുമാണിക്കത്തമ്മ അഞ്ചാം തലമുറയാം ഞങ്ങളുടെ വലുത്തമ്മ കാതിൽ തോടയും കഴുത്തിലധ്യേലും കൈകളിൽ തടവളയും വിരലുകളിൽ കല്ലുമോതിരങ്ങളുമായ് പണ്ടാരിക്കൽ ജീവിച്ചിരുന്ന സുന്ദരിയാം വലുത്തമ്മ ആശ്വതമോലും മുഖശ്രീയും പുളിയിലക്കര- നേരുതാൽ മറച്ചമേനിയും കണങ്കാലെഴും കാർകുന്തലും പ്രൗഢഗംഭീരമാം രൂപവുമായ് തറവാട്ടിൽ നിറദീപംപോൽ വിളങ്ങിനിന്നു വലുത്തമ്മ അഞ്ചുതാവഴിക്കമ്മയായ കുഞ്ഞുമാണിക്കത്തമ്മ അഞ്ചാംതലമുറയാം ഞങ്ങളുടെ വലുത്തമ്മ മക്കളഞ്ചും പെൺ പ്രജകൾ, സുന്ദരിമാർ, അഞ്ചു പഞ്ചവർണ്ണക്കിളികൾ, അമ്മതൻ അരുമക്കിടാങ്ങൾ നാലാമത്തെ സന്തതി കുഞ്ഞിച്ചിരുതേയി അമ്മതന്നുണ്ണിക്കിടാത്തി, വെളുത്ത നിറവും ചുവന്ന ചുണ്ടും കാർകുന്തലഴകുമായി വിളങ്ങിയോൾ ചൊല്ലെഴും മൊഴിയാൽ തിളങ്ങിയോൾ കുഞ്ഞിച്ചിരുതേയി തൻമുന്നുമക്കളെ പൊന്നുപോലെ പോറ്റിയോൾ കുഞ്ഞിളം പൈതലെ കുഞ്ഞുലക്ഷ്മിയെന്ന്

ചെല്ലുമായ് ചൊല്ലിയോൾ കുഞ്ഞിച്ചിരുതേയി ചെല്ലയാം കുഞ്ഞുലക്ഷ്മിതൻ കൊച്ചുമക്കൾ ഞങ്ങൾ അഞ്ചാം തലമുറക്കാർ, അഷ്ടിക്കായ് നാടുവിട്ടോർ, ചിന്നിച്ചിതറി നിലകൊണ്ടോർ തമ്മിൽ തമ്മിലകന്നോർ, ആറാം തലമുറയെ കാക്കുന്നോർ ഏഴാംതലമുറയെ കാത്തിരിക്കുന്നോർ ഞങ്ങൾ കുഞ്ഞുമാണിക്കത്തമ്മതൻ പരമ്പരകൾ അനശ്വരയാം കുഞ്ഞുമാണിക്കത്തമ്മതൻ പരമ്പരകൾ.

(*സന്ദർഭം : ഭിത്തിയിൽ കണ്ട ചിത്രം ആരുടേതാണ് എന്നു ചോദിച്ച കുട്ടിയോട് അമ്മ പറയുന്നത്)



കവിത

മോഹങ്ങൾ

ജയിംസ് ഇ. ജെ.

എസ്.എസ്.എസ്.,

ലൈബ്രറി സെക്ഷൻ



പൂവ്

ഒരു നറുമലരായുള്ളിൽ തുള്ളിത്തേനും കരുതി യൊത്തിരി ക്ഷണമൊരു വള്ളിയിലങ്ങനെ വിരിഞ്ഞു നിൽക്കാനെനിക്ക് മോഹം..

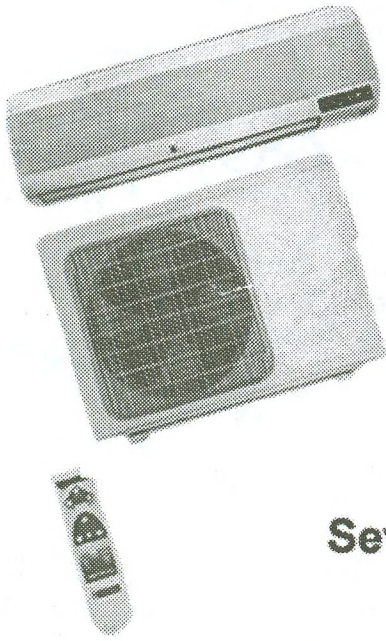
ദീപം

ഇരുളിനെ ദൂരെയകറ്റുന്നൊരു കൈത്തിരിയായ് തീരാൻ കിരണം ചൊരിയാൻ തെളിഞ്ഞുകത്താനെനിക്ക് മോഹം..

പൈതൽ

കിപടയെന്തെന്നറിയില്ലാത്തൊരു, കുഞ്ഞുണ്ണി കാലുകളാട്ടി, പല്ലുകൾ കാട്ടി പുഞ്ചിരി തുകി തെല്ലിടകഴിയാനെനിക്ക് മോഹം





NEW TECH SYSTEMS

41/3661, Amuliastreet
Banerji Road, Cochin : 18

Off: 0484 6530674 Mob : 9895165575, 9249435575

**We Under take Repearing,
Sevicing, Assembling and Installation,**

**AMC of window A/c, Split, Package A/c,
Central Plant and Refrigeration Equipments**

CENTRAL AIRCONDITIONNING IS OUR SPECIALITY



Aswin Saji, Std. III, S/o. N. Aswathy



Varsha Sanjeev, Std. VI, D/o. Bindu Sanjeev,

Paintings



N. Arthee Std. V, D/o. Narayan Kumar. R



Sreejitha, Std. V, D/o. U. Ganga



Anusree, UKG, D/o. Ganga. U



N. Arthee Std. V, D/o. Narayan Kumar. R

Perfect kitchens for your dream project



Add a touch of class to your endeavour with modular kitchens from Godrej Interio, the biggest furniture manufacturer in India. Godrej Interio provides aesthetically designed contemporary furniture built to your specifications. With 86 years of experience, Godrej Interio offers modular kitchens that have ISO 9001 and ISO 14001 certification. These kitchens are customisable and fit any kind of layout. Also, they are ergonomically designed as per the height of the Indian woman. With Godrej Interio, you are limited only by your imagination.



Godrej interio

Alappatt Traders Pvt. Ltd., 2380 A3, Vysali Bus Stop, Palarivattom-Vyttila Bypass Road, Cochin- 682 032, Ph: +91 484 2809557

Frontier Exim Pvt. Ltd., 33/2477 A 6, Vysali Bus Stop, Palarivattom - Vyttila Bypass Road, Cochin - 682 032, Ph.: 0484 - 2343399, Mob.: +91 93885432

Xcelris
Labs

Whats your DNA?

NextGen Genomics Services

- Whole Genome Sequencing
- Targeted Re-sequencing
- Denovo Sequencing
- Transcriptome Discovery
- microRNA Discovery
- Metagenomics Study
- SOLiD SAGE Assay
- DNA Sequencing
- Microbial Identification
- SNP Genotyping
- BAC Library Construction
- Gene Expression
- Microsatellite Discovery and Genotyping

INFRASTRUCTURE at XCELRLS

- ABI SOLiD V3
- Roche 454 GS FLX
- Advanced Bioinformatics Labs
- ABI 3730 XL
- Genome Lab GeXP
- QRT PCR Systems
- Nanodrop
- Bioanalyzer
- Covaris / Hydroshear
- Liquid Handling System

Ideas to Life

Old Premchandnagar Road, Opp. Satyagrah Chhavani, Satellite, Ahmedabad 380 015. INDIA.

Tel : +91 - 79 - 66311114, Fax : +91 - 79 - 2640 8053/ 26565879. M : 09925 223215.

E : genomics.corp@xcelrislabs.com. Web : www.xcelrislabs.com

हिन्दी विभाग



जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी

अनिलकुमार पी. एस

तकनीकी अधिकारी, एफइएमडि

प्रत्येक व्यक्ति को अपनी जन्मभूमि से प्यार है। यह लगाव अत्यंत श्रेष्ठ और सुंदर है कि कभी कभी वह इसके हित के लिए अपने जान की बाजी लगा देता है। यहाँ की मिट्टी, आवोहवा आदि सर्वश्रेष्ठ मानता है। स्वर्ग केवल एक कल्पना है मगर जन्मभूमि से असल में उनका सच्चा प्यार है।

हमारा भारतवर्ष धुनिया के सारे देशों से हमको प्यारा है। यह भूमि बड़े बड़े महत्वपूर्ण व्यक्तियों की जन्मभूमि है और बड़े बड़े महानों की कर्मभूमि भी है। राम कृष्ण, बुद्ध, महावीर, गुरुनानीक आदि का जन्म यहाँ हुआ है। कबीर वाल्मीकी अशोक, शिवजी, गांधीजी आदि की कर्मभूमि यही धरती है। सत्य और अहिंसा का सिद्धान्त दुनिया को इसी मां ने दी है। पहला शब्द ॐ का आर्विभाव भी यहाँ हुआ है।

विश्वविख्यात पर्वत हिमालय भारत देश में है। इसकी धवल चोटियाँ सदिध्यों से भारत देश की पहरेंदारी कर रही है। गंगा यमुना आदि नदियाँ इंदर से उत्भव होती हैं। ये नदियाँ उत्तर भारत के मैदानों को सिंचित करती हैं। गंगा नदी भारतीय संस्कृति में पुण्यनदी कहलाती है, स्वर्ग से उतरी यह नदी पापनाशिनी नदी के रूप में मानी जाती है। यहाँ के झील, झरनी, सरोवर सब अत्यंत मनोरंजक है। यहाँ के पेड़ - पौछे, फल - फूल, वन और वन्यजीवन सब लोग पसंद करते हैं। यहाँ का समुद्रतट अत्यंत सुन्दर है।

भारत में विभिन्न जाति और संप्रदाय के लोग भाईचारा के साथ कूट कूट निवास करते हैं। उनके प्रत्येक त्योहार,

आहार और वस्त्र धारण सब अलग अलग है मगर ये सब तरह के लोग अत्यंत ताल - मेल के साथ रहते आये हैं। विविधता में एकता भारतीय संस्कृति का मूल मंत्र है। हम भारतीय वसुधैवकुटुम्बकम् पर विश्वास करते हैं। अर्थात् यह सारा संसार एक परिवार है। यहाँ के व्रत, उपवास, पूजापाठ अनुष्ठान, अर्चना आदि लोकप्रिय है।

एक ओर जब हम ये सब अनुष्ठान करते हैं वहीं दूसरी ओर हम आधुनिक ज्ञान - विज्ञान को अपनाने में किसी के पीछे नहीं हैं। कृषि, उद्योग और व्यापार के मामले में हम बहुत आगे बढ़ गये हैं। हम परमाणु ऊर्जा से संपन्न हैं। चाँद तक हमारा वैज्ञानिक पहुँच गया उन्हीं से ही बनाया परिवहन पर हमारे वैज्ञानिक इंजीनियर, व्यापार समूह और उद्योग समूह से लेकर आम आदमी तक अत्यंत परिश्रमी है। शिक्षा की विश्व की विकसित देशों की पंक्ति में हम भी पाँव रखेंगे।

हमारी ये बढ़ती हुई आबादी हमारी कमजोरी नहीं बल्कि शक्ति है। हमें हमारी इस मातृभूमि से असीम लगाव है इसकी रक्षा के लिए प्राण देने को भी हम तैयार हैं। कवि इक़बाल की यह पांक्ति हमेशा हमारे कानों में गूँज रहे हैं: सारे जहाँ से अच्छा हिन्दोस्ताँ हमारा छ।

यहाँ सब को अपना अपना अमुक जीवन है मगर जब देश की बात सामने आती है तब हम सब एक हो जाते हैं और हम सब मिलकर कहेंगे मेरा भारत महान हमारा भारत महान।

जय हिन्द



मछली सबकेलिए..... सदा केलिए.....

मिनी के.जी

वैज्ञानिक (एस एस), एफ आर ए डि

केंद्रीय समुद्री मात्स्यिकी अनुसंधान संस्थान (सी एम एफ आर आइ) भारत देश के सबसे बड़ा मात्स्यिकी अनुसंधान संस्थान है। यह संस्थान 1947 में स्थापित हुआ। भारतीय कृषि अनुसंधान परिषद के अंदर स्थापित मात्स्यिकी अनुसंधान संस्थानों में सी एम एफ आर आइ का महत्वपूर्ण स्थान है।

देश के समुद्री मात्स्यिकी विकास के लिए अर्पित सी एम एफ आर आइ प्रग्रहण और संवर्धन में अनुसंधान, मात्स्यिकी में शिक्षा प्रशिक्षण और तकनीकों के प्रचार में लगा हुआ है। पिछले कुछ वर्षों से लगातार कठिन प्रयत्न करके मात्स्यिकी उत्पाद की बढ़ोतरी करने में और तटीय

लोगों की सामाजिक व आर्थिक स्थिति में उन्नति लाए जाने में सी एम एफ आर आइ ने उल्लेखनीय भाग निभाया है। सी एम एफ आर आइ द्वारा समुद्री मात्स्यिकी के विकास के लिए किए गए योगदान संक्षेप में नीचे दिया जाता है।

मछली स्टॉक निर्धारण और संपदा प्रबंधन

सी एम एफ आर आइ ने समुद्री जीवों जैसे प्रवाल झाड़ियों, मैंग्रोव, समुद्री शौवालों; समुद्री घासों; स्पंजों, गारेगोनिडों पोलीकीटों, कवचा प्राणियों, मोलस्कों, शूलचर्मियों और पखमछलियों के वर्ग विज्ञान, जैविक और आवासीय व्यवस्थाओं पर महत्वपूर्ण अनुसंधान कार्य किये हैं। ये

योगदान इन क्षेत्रों में होनेवाली जानकारीयों में मील के पत्थर के रूप में स्थायी रहा है। इसके अलावा संस्थान ने पचास से ज्यादा पख मछलियों का स्टॉक निर्धारण करके उनकी जनसंख्या गतिकी पर आधारभूत आंकड़ों विकसित कीं। मात्स्यिकी के विकास की नीतियों के रूपायन केलिए विदोहित संपदाओं का डाटा अत्यंत महत्वपूर्ण है। हाल में संस्थान *मल्टिस्टेज रेन्डम सांम्पलिंग डिज़ाइन* का विकास करके उसके ज़रिए विदोहित संपदाओं का डाटा का आकलन करता है। इसके द्वारा देश के मात्स्यिकी उत्पादन का आकलन करते हैं। संस्थान में 1950 से लेकर 2008 तक क्षेत्रवार, जिलावार, जातिवार, गिरवार और मौसमवार डाटाबेस उपलब्ध है। यानी, संस्थान भारत देश के समुद्र पकड़ संबंधी डाटाओं का खज़ाना है। इन सूचानाओं के द्वारा ही सरकार विकासात्मक कार्यकलापों का आयोजन करता है। संस्थान में *एफ ओ आर वी सागर संपदा* नामक अनुसंधान पोत द्वारा किए गए अन्वेषणात्मक सर्वेक्षण ने विदोहन करने योग्य संपदाओं और गहरी तट में पायी जाने वाली संपथों पर जानकारी दी है।

संस्थान ने आवधिक सर्वेक्षणों द्वारा मछुआरों की संख्या, गिरारों, यानों, रोज़गार और शैक्षिक स्तर पर संस्थान द्वारा इकट्ठा किया विवरण द्वारा नीति आयोजकों केलिए मात्स्यिकी संबंधी राष्ट्रीय नीति का रूपायन करने में बहुत ही उपयोगी साबित हुआ है।

तकनीकियों का हस्तांतरण

संस्थान द्वारा विकसित तकनीकियाँ तटीय गाँवों के लोगों के उपयोग के उद्देश्य से विभिन्न प्रकार का कार्यक्रमों का हस्तांतरण करती हैं।

समुद्री संवर्धन

संस्थान ने वाणिज्यिक प्रधान समुद्रजीवों जैसे पखमछलियाँ, मोती, केकडा, महाचिंगट, शंबु, सीपी,

समुद्री शैवाल, समुद्री केकडा, अलंकार मछलियाँ आदि की समुद्री संवर्धन तकनीकी का विकास किया। ये उद्यमियों को रोज़गार का अवसर और उत्पादन में बढ़ोतरी प्रथन किया।

स्फुटनशाला तकनीकी

संस्थान ने वाणिज्यप्रधान समुद्री जीवों जैसे झींगा, चिंगट, महाचिंगट, शंबु, सीपी खाद्य शुक्ति, समुद्री ककडी, अलंकार मछलियों और पख मछलियों के संवर्धन और पालन केलिए स्फुटनशाला तकनीकियों का विकास किया। इसके अलावा प्रयोग में लाया जाता भी है।

संस्थान ने ऊतक संवर्धन तकनीकी से इन विट्रो मोती का विकास किया। हर साल संस्थान के तकनीकियों द्वारा हजार टन से ज्यादा हरित शंबु और खाद्य शुक्ति का उत्पादन हो रहा है। संस्थान ने समुद्री ककडी पालन की स्फुटनशाला तकनीकी का विकास किया। इसके अलावा संस्थान जीवंत खाद्यों का उत्पादन और वितरण भी करते हैं। संस्थान ने समुद्री रेंचान का तकनीकी का भी सफलतापूर्वक विकास किया।

जैवप्रौद्योगिकी जैवधोगिकी

चिंगट में देखनेवाले *वैट स्पॉट सिन्ड्रोम* के वैरस को पहचानने केलिए संस्थान ने एक पी सी आर किट का विकास किया और इसके वाणिज्यिक पचाार भी किया। संस्थान ने एक तरह का झींगा खाद्य (महिमा) का विकास किया, जलकृषि में इस देशी खाद्य का व्यापक प्रचार मिल गया है। केरल की बहुत सी महिलायें इनके उत्पादन में लगी हैं।

जन संपर्क और पचाार

संस्थान में स्थित कृषि प्रौद्योगिकी सूचाना केंद्र द्वारा किसानों और अन्य उपभोक्ताओं को उत्पाद और



सेवायें लक्ष्य होता है। संस्थान के कृषि विज्ञान केंद्र से प्रौद्योगिकियों का प्रयोगार्थ प्रचार हो रहा है।

शिक्षा, प्रकाशन और परामर्श सेवाएं

संस्थान जनसंपदा विकास के लिए स्नातकोत्तर कार्यक्रमों का आयोजन करते हैं। संस्थान बहुत सी तकनीकों में प्रशिक्षण देते हैं। संस्थान विभिन्न विषयों में परामर्श सेवा भी देते हैं।

जानकारियों का प्रचार

संस्थान के विभिन्न विषयों पर प्रकाशन होता है, ये किसानों, छात्रों, अनुसंधानकर्ताओं, नीति आयोजकों उद्यमियों और उद्योगपतियों के लिए उपयोगी है।

समुद्री जैवविधता खजाना

यहाँ स्थापित समुद्री जीवों के खजाने में अपूर्व

समुद्री पादपों और प्राणियों का संग्रहण किया गया है।

पुस्तकालय

संस्थान में डिजिटाइज़्ड पुस्तकालय मछली विज्ञान और समुद्री विज्ञान संबंधी देश का समुन्नत पुस्तकालयों में हैं।

उपसंहार

इन सूचनाओं से यह सापित होता है कि मात्स्यिकी के समग्र विकास के लिए सी एम एफ आर आइ देश को दिए जानेवाला योगदान अत्यन्त प्रशंसनीय है। सी एम एफ आर आइ मछली और मानव के भविष्य को उज्ज्वल बनाने के लिए कठिन परिश्रम करके आगे बढ़ रहा है। इस प्रसंग में हमारा न्यारा चारों ओर गूँज रहा है मछली सब के लिए और सदा के लिए।

कविता

जिंदगी और क्रिकेट

लता खांडाकर

वरिष्ठ तकनीकी सहायक एफ आर ए डि

जिंदगी एक क्रिकेट है,

धरती एक पिच,

हर इन्सान बल्लेबाज है,

बॉलर यम का दूत है,

क्रिकेट कीपर यमराज है,

भगवान अम्मायर है,

गिल्लियाँ उड़ जाने का मतलब प्राण उड़ जाना है,

और एल. बी. डब्ल्यू, होना तो दिल का दौरा पड़ना है,

जिंदगी एक क्रिकेट है,

धरती एक पिच,

कैच आउट होने वाले को वीर गति मिल जाती है,

स्टम्प आउट होना हत्या कही जाती है,

आत्महत्या कर लेना हिट क्रिकेट है,

जिंदगी एक क्रिकेट है,

धरती एक पिच,

इस पर भी कुछ ऐसे हैं जो नॉट आउट रह जाते हैं,

महान पुरुष जैसे मरकर भी कमेंटेटर हो जाते हैं।

Others



आणि मनन करा

सुख साधक

विश्व तत्त्वज्ञान संस्थान, एच.आर.ए.डि.

- ✦ अक्षरज्ञानाबरोबरच स्वच्छता व्यवस्थेवरही लक्ष द्यावे. घासापासून पाणी फार फार मात्तच आहे.
- ✦ आवाजी बला आणि प्रत्येक गोष्टीतील योग्यतेला आपण लक्षात घ्यावे.
- ✦ दुष्ट विश्वास हाच महात्मा बाबांच्या मनात होते.
- ✦ व्याख्यातक येथे आहे व पोन्ना बाराबला या बाराबला नावाचे, आता हिमालयातील उपासना करीत आहे.
- ✦ मागे निघून गेलोली वेळ जाणे सोपेच नाही.

சலனம்

கீ. இராதா W/O. J. சீனிவாசன்

டெக்னிகல் ஆபீஸர், FRAD

ஒசையற்ற இரவில்
தூரத்து மின்னல்கள்
கண்களைக் குருடாக்கும்
தூரத்து இடிமுழக்கம்
செவிப்பறையைக் கிழிக்கும்
தூரத்தே ஏதோ ஓர்
வறண்ட பூமியை
மழை இன்று நனைத்திருக்கும்
என் பக்கத்து ஊர்கள்
என்போல் வறண்டு
வானம் பார்த்துப் பார்த்து
விடியலுக்கு ஏங்கிடும்
நிசப்த இரவில்
மனிதனோ விலங்கோ

நடக்கும் ஒசையில்
சறுகுகள் நொறுங்கும் ஒலி
அரவமற்ற இரவுகளில்
மின்விசிறியின் ஒலி
பேரோசையாய் அச்சுறுத்தும்
இவ்வளவு ஒசையிலும்
நிம்மதியாய் உறங்கும்
தந்தையின் குறட்டை
தவிக்கின்ற தாய்மனது
புரள்வதில் புரியும்
கனவுக் கோட்டையைப்
பிடித்தது போல் தம்பியின்
இதழ்விரியும் சிரிப்பு
பேதை, பெதும்பை, மடந்தை
மங்கை யெல்லாம் கடந்து
முதிர்கன்னியின் வாயிலிலே

இளமையின் பருவங்கள்
விடைபெறும் நேரத்திலே - ஓர்
ஆணின் முரட்டு அணைப்பிற்கு
ஏங்கித்தவிக்கும் மனது
தலையணையில் முகம்பதித்து
விரகத்தை விழிநீராய்
வடிக்கையிலே தவிக்கும் உள்ளம்
காதல் அணைப்பில்
கட்டுண்டு நிற்பதற்கில்லை
சாய்ந்தழத் தோள்தேடி
அவள்தரும்
சம்பள உறையை
முதல்தேதி கேட்காத
எதிர்நோக்கா மனங்கொண்ட
உண்மையான ஆண்மகள்
கைகளிலே அடங்கிட ஏங்கும்
பெண்மையின் மனது.

वाचा आणि मनन करा

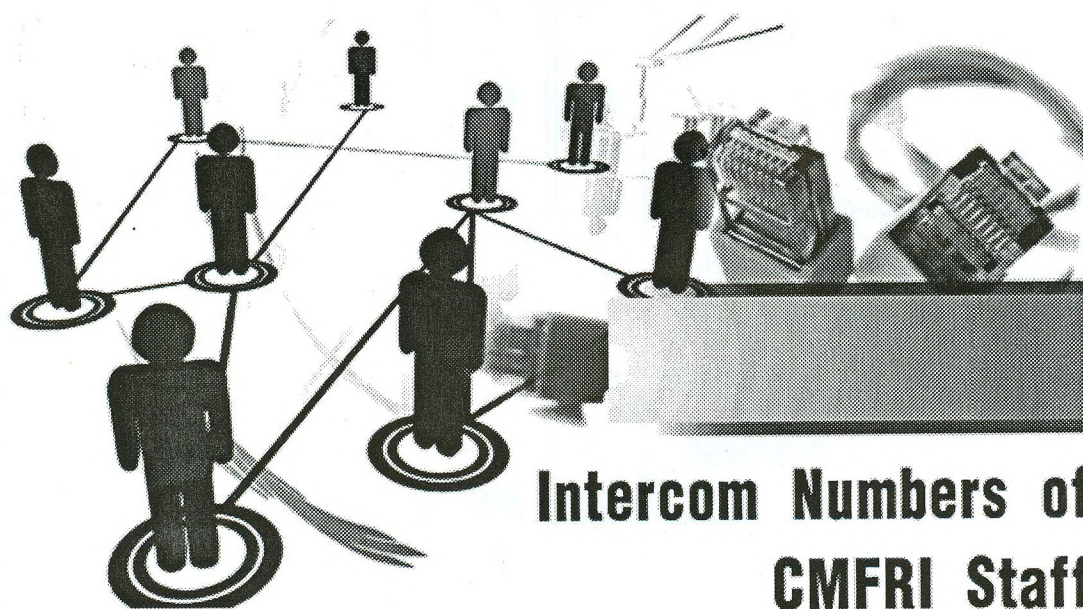
लता खांबाडकर

वरिष्ठ तकनिकी सहायक एफ आर ए डि

- ❖ जगात दुस-याला हसण्याइतके सोपे आणि दुस-यासाठी रडण्याइतके कठीण काम दुसरे कोणते नाही.
- ❖ दुःखी माणसाला मदत करण्यासाठी पुढे केलेला एक हात प्रार्थनेसाठी जोडलेल्या दोन हातांपेक्षा अधिक उपयुक्त आहे.
- ❖ आज्ञापालन कसे करायचे हे ज्याला समजते तोच आज्ञा करू शकतो प्रथम हुकूम पाळायला शिका मगच तुम्ही हुकूम देऊ शकाल.
- ❖ अपया आले तरी पुनःपुन्हा प्रयत्न करा प्रयत्न कधीही सोडू नका.
- ❖ अक्षरज्ञानाबरोबरच स्वच्छता व्यवस्थितपणा आणि वक्तोरपणा यांना फार फार महत्त्व आहे.
- ❖ आवादी बना आणि प्रत्येक गोष्टीतील चांगलेपणा पहायला शिका.
- ❖ दृढ विश्वास हाच महान कार्याचा जनक आहे.
- ❖ ज्याच्याजवळ धैर्य आहे व मेहनत करायला जो घाबरत नाही, आा हिंमतवानांची सफलता दासी बनते.
- ❖ मागे निघून गेलेली वेळ आणि तोंडातून निघालेले शब्द कधीच परत आणता येत नाही.

Utilities





Intercom Numbers of CMFRI Staff



Intercom Numbers

R.No.	Name & Designation	Ext. No.	R.No.	Name & Designation	Ext. No.
	Watchman Cabin	215		Dr. J. Jayasankar,	
	Departmental Canteen	300		Sr. Scientist & SIC, ARIS Cell	235
1	Reception	216/90	116	Dr. T.V. Sathianandan,	
15	EM Lab	211		Senior Scientist	275
17	EM Lab	205	117	Head, FRAD	233
	Electrical Staff	331	118	Computer Room	236
	Marine Hatchery	302/	119	FRAD Technicians (PCOs)	209
		334	120	FRAD Tech. Staff /	237/
10	OIC, Vehicle			PA, FRAD	234
	(Shri P.R. Leopold T-9 (TO)	323	121	FRAD Technical Officers	221
11	Drivers Room	212	123	Store Issue	217
	Library Counter/ Staff	326	124	Employee's Co-operative Society	274
	Library-in-Charge	218	125	HRD Cell	277
	Dr. Girijakumari, TO (Lib.)	253	125	HRD Cell	301
	FIRST FLOOR		126	Microbiology Lab	315
102	Estate & Maintenance Cell			SECOND FLOOR	
	(Staff)	376	201	Conference Hall	303
104	IJSC Secretary	329	202	Committee Room	304
105	Dr. T.M. Najmudheen,		203	CPC	
	Senior Scientist	272		(Shri P.K. Harikumar, TO)	346
107	Estate & Maintenance Cell		204	Scholor's Room Reasearch	
	(Technical Officers)	500		Fellow	335
108	Hindi Section	352	205	Editor, IJF	223
109	Smt. P.J. Sheela,		206	Marine Pollution Lab	220
	Asst. Director (OL)	203	210	Dr. R. Jeyabaskharan,	
110	Dr. (Mrs.) Somy Kuriakose,			Sr. Scientist	249
	Senior Scientist	229	209	Dr. D. Prema, Sr. Scientist	250
111	Shri Wilson T. Mathew, Scientist	310	212	PA, MFD	210
112	Smt. Mini K.G., Scientist	257	214	MFD Lab	347
		115			



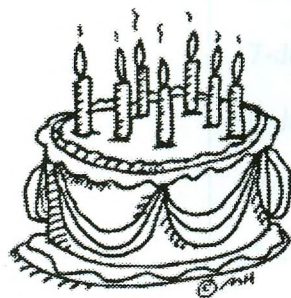
R.No.	Name & Designation	Ext. No.	R.No.	Name & Designation	Ext. No.
213	Dr. K. Sunil Mohamed, Pri. Sci. & Head, MFD	320	312	Genomics Lab	349
216	MFD, Tech. Staff	324	313	Dr. Kajal Chakraborty, Scientist (SS)	265
215	Dr. T. S. Velayudhan, Principal Scientist	238	314	Dr. P.C. Thomas, Pr. Sci. & SIC, HRD Cell	266
217	MFD Computer Lab	231	315	NBFR	267
216	Tech. Staff, MFD	239	316	Dr. A. Gopalakrishnan, SIC, NBFR	268
218A			316	Feed Biotechnology Lab	269
218B	Phytoplankton Stock Culture Lab	325	318	Genetic Lab	263
218	Shri. K.M. Venugopal, T-4 (STA)	256	319	Biotechnology Lab	319
221	FEMD Computer Lab	285	320	Bio-chemistry Lab	348
219	Sediment Lab	240	321	Dr. P. Vijayagopal, Senior Scientist	270
224	Dr. (Mrs.) Grace Mathew, Head-in-Charge, FEMD & MD & Chairman, CPC	259	322	Nutrition Lab	271
223	PA, FEMD	262	323	Dr. K.K. Vijayan, President CMFRI, Recreation Club	
225	CIFRI	383		Pr. Sci. & Head, MBTD	318
(To transfer one call to another Extn. 174 + Extn. No. to which call has to transfer. To take back 1.)			325	MBTD, Computer Lab	278
			326		350
			327	Referral Lab	327
			328	Pathology Lab	328
			329	Cell Cultural Lab	372
			330	HPLC/GC Lab	332
			331	Smt. G. Shylaja, TO	359
			332	C.P.W.D - JE	374
			FOURTH FLOOR		
301	Conference Hall	305	401	MBD Lab	279
302	JMBAI	289	402	Dr. (Mrs.) Rekha Devi Chakraborty, Scientist	280
305	Women's Rest Room	361	403	C.K. Sajeev	283
307	Dr. K. S. Sobhana, Senior Scientist	276			
306	MBTD Biology Lab	293			
308	Dr. Sreenivasa Ragava	388			
309	PA, MBTD	273			
310	Marine Natural Products Lab	387			
311		264			



R.No.	Name & Designation	Ext. No.	R.No.	Name & Designation	Ext. No.
404	PA, CFD	255	429	PFD Computer Lab	227
405	Tech. Staff, CFD	282	430	Dr. (Mrs.) Lakshmi Pillai,	
408	Tech. Staff, PFD	316		Scientist (SS)	206
407	Smt. U. Ganga, Scientist (SG)	281	431	Dr. E.V. Radhakrishnan,	
412	Dr. R. Sathiadhas,			Pr. Sci. & Head, CFD	213
	Pr. Sci. & Head, SEETTD	208	433	CFD Lab	261
409	Scholars Room, PFD	288		FIFTH FLOOR	
414			502	Committee Room	358
411	PA, DFD	286	503		
416	Dr. R. Narayanakumar,		504	PS to Director	
	Sr. Scientist & SIC, TC	309		PA to Director	247/
413	N. Venugopal	321			246
418	Adm. Record Room	291	505	Instrumental Room (TC)	296
415	Smt. N. Aswathi, Scientist	219	506	Personnel Section	340/
420	Dr. C. Ramachandran,				341
	Senior Scientist	258	507	AAO, Personnel Section	284
417	Dr. V.P. Vipin Kumar,		508	Cashier	244
	Senior Scientist	290	509	Smt. Vijayalakshmi,	
422	Artists (SEETTD)	371		DDO/ Bills & Cash Section	243
419	Dr. Shyam S. Salim,		510	Smt. D. Geetha, AAO,	
	Senior Scientist	308		Stores Section	299
424	Computer Room, SEETTD	322	511	Shri V. Mohanan, AAO,	
421	DFD Computer Lab	330		Purchase Section	207
426	Dr. E. Vivekanandan,		512	Co-ordination Section	241
	Pr. Sci. & Head, DFD	214	513	Smt. K.M. Annamma, AAO,	
423	DFD Lab	254		Co-ordination Section	344
428-B	Dr. N.G.K. Pillai,		514	Central Lab	343
	Pr. Sci. & Head, PFD	295	515	Shri A. Nandakumar, TO/	
425	PA, SEETTD	245		In-Charge, Central Lab	297
428-A	PA, PFD	307	516	Purchase Section	202/
427	PFD Staff	306			354/
					355



R.No.	Name & Designation	Ext. No.	R.No.	Name & Designation	Ext. No.
518	Bills & Cash Section	298/ 356	609	Dr. (Mrs.) Josileen Jose, Senior Scientist	357
519	Establishment Section	228/ 342	610	Dr. K. Madhu, Sr. Scientist, Dr. Bobby Ignatius, Scientist	369 367
	Despatch	365		Dr. (Mrs.) Rema Madhu, Sr. Scientist	370
520	Smt. Christina Joseph, AAO, Establishment Section	287		Dr. (Mrs.) Shoji Joseph, Sr. Scientist	386
521	Vigilance Cell	339	612	Audit Section	224/ 381
522	PA to SAO	226	613	Audit Staff (Pension) Smitha. K	382 224
524	Smt. Roja Sethumadhavan, Sr. Administrative Officer (SAO)	230	614	Budget/ Accounts	337
526	TC/ PME Cell	294/ 222	615	Shri A.V. Joseph, Senior Finance & Accounts Officer (SFACO)	251
	DIRECTOR			Dr. (Mrs) Geetha Antony, Technical Officer (Museum)	353
	SIXTH FLOOR		617	Museum	363
603	Shri P. Krishnakumaran, AFAO (Audit & Accounts)	225	Agricultural Technology Information Centre (ATIC) ATIC, Conference Hall		
	Shri Thomas Joy, AFAO (Pension)	338			
604	Dr. (Mrs.) Imelda Joseph, Senior Scientist	366		ATIC, Conference Hall	403
605	Smt. T. S. Naomi, Scientist (SG)	204		ATIC (Reception)	404
	Smt. Rekha J. Nair, Scientist (SG)	292		Tech. Staff, ATIC	406
	PA, MBDD	336		Smt. K.P. Salini, STA & In-Charge, ATIC	405
606	Auditorium	362		ATIC Store	410
607	Dr. (Mrs.) Mary K. Manissery, Pri. Scientist & Head, MBDD	248		Dr. R. Sathiadhas, ATIC Manager	408
	Dr. (Mrs.) Molly Varghese, Senior Scientist	315		ATIC Audio & Video	412
				ATIC Lab	411



**BIRTHDAY
CALENDAR!**



Birthday Calendar of CMFRI Club Members



Birthday Calendar

Sl.No.	Name	Birthday	Sl.No.	Name	Birthday
1	P.V.Shajil CIFRI	1-Jan	26	Rajool Shanis C P PFD	26-Jan
2	Bineesh K K PFD	1-Jan	27	Sreedevi S A MBTD	28-Jan
3	C.S. Xavier	2-Jan	28	Shaji. A.K.	31-Jan
4	Annies Mary Paulose,	3-Jan	29	K.T. Prakasini	1-Feb
5	V.S.Basheer NBFGR	3-Jan	30	R.Rajendran CIFRI	1-Feb
6	M. Balaraman,	4-Jan	31	J. Sreenivasan	2-Feb
7	G. Ambika,	5-Jan	32	S. Mohanan	4-Feb
9	Deepa P.N.	6-Jan	33	Anju Antony MBTD	5-Feb
10	S.Manoharan CIFRI	6-Jan	34	Suryanarayana Murty	10-Feb
11	G. Mithralal	7-Jan	35	Neil S Correyya	10-Feb
12	N.S. Sarala	10-Jan	36	C. Ramachandran	11-Feb
13	P.B. Jeevaraj	10-Jan	37	V.C. Subhash,	12-Feb
14	Manju Prakash,	11-Jan	38	Febeena P.A.,	16-Feb
15	E.M. Abdusamad	15-Jan	39	P.M. Gireesh	16-Feb
16	Thomas Joy,	15-Jan	40	Somy Kuriakose	17-Feb
17	P.R. Leopold	15-Jan	41	Sreedevi M.R.,	17-Feb
18	Geetha. R	14- Apr	42	V. Krishnan	20-Feb
19	D. Geetha,	18-Jan	43	Joseph Mathew,	28-Feb
20	E.J. James	18-Jan	44	Sindhu K. Augustine	1-Mar
21	Binny Cherian,	19-Jan	45	A. Padmanabha	1-Mar
22	Boby Ignatius	20-Jan	46	P.C. Thomas	2-Mar
23	P.P. Chandrasekharan Nair,	20-Jan	47	K.K. Valsala	2-Mar
24	Anusree Nair MBTD	23-Jan	48	Jenni. B	3-Mar
25	T.S. Naomi	26-Jan	49	T. Vijayakumar	7-Mar



Sl.No.	Name	Birthday	Sl.No.	Name	Birthday
50	M.J. Joseph	8-Mar	76	E. Vivekanandan	5-Apr
51	C.D. Davis	10-Mar	77	P.V. Sunil	6-Apr
52	Imelda Joseph	12-Mar	78	Tomy Prince M.J.,	8-Apr
53	P.L. Ammini	12-Mar	79	Govindarajan CIFRI	10-Apr
54	P. Krishnakumaran	13-Mar	80	C.V. Jayakumar	13-Apr
55	A.K. Omana	13-Mar	81	K.C. Rajappan	13-Apr
56	T.I. Soman	14-Mar	82	Sheela. P.P.	13-Apr
57	Manjusha U DFD	14-Mar	83	V. Rajendran	14-Apr
58	U. Ganga	15-Mar	84	Beni N PFD	14-Apr
59	K. Vijayalakshmi	15-Mar	85	T.M. Najmudeen	15-Apr
60	Grace Mathew	19-Mar	86	Rema Madhu	15-Apr
61	V. Mohanan,	19-Mar	87	Rakesh Shrama TV MFD	15-Apr
62	Roopesh E.A	20-Mar	88	P.K. Usha	16-Apr
63	Bini Thilakan MBTD	20-Mar	89	P.R. Abhilash	17-Apr
64	S. Sreekumar	21-Mar	90	V.K. Sobha	19-Apr
65	Geetha Antony	24-Mar	91	K.G. Baby	19-Apr
66	P.M. Geetha	24-Mar	92	K.C. Girija	22-Apr
67	Simi R S NBFGR	25-Mar	93	N. Ambika	22-Apr
68	Sreekumar. K.M.	26-Mar	94	P.V.George	22-Apr
69	K.J. Mathew	29-Mar	95	Rekha J. Nair	23-Apr
70	Vijayan. M.T.	31-Mar	96	C.D. Manoharan,	23-Apr
71	N. Gopalakrishna Pillai	1-Apr	97	A.K. Kunjipalu,	23-Apr
72	K. Sunilkumar Mohammed	2-Apr	98	P.K. Seetha	25-Apr
73	P.J. Davis,	2-Apr	99	A.K. Kunjupennu	26-Apr
74	Rekhadevi Chakraborty	3-Apr	100	K. Santha	28-Apr
75	R planiswamy CIFRI	4-Apr	101	S. Haja Najeemudeen	30-Apr



Sl.No.	Name	Birthday	Sl.No.	Name	Birthday
102	K.M. Venugopalan	30-Apr	128	K.C. Hezhakiel	19-May
103	K. Madhu	1-May	129	Smitha.K	19-May
104	M.M. Teresakutty	1-May	130	Leela C.A.,	20-May
105	V.S. Savithri	2-May	131	P.K. Harikumar	20-May
106	E.V. Radhakrishnan	3-May	132	M.B. Seynudeen	20-May
107	T. Sreedharan	4-May	133	N.K. Harshan	20-May
108	K.M. David	5-May	134	T.V. Shaji	22-May
109	Biju George	7-May	135	S. Nandakumar Rao	23-May
110	K.N. Pushkaran	7-May	136	Jestin Joy. K.M.	24-May
111	M.D. Suresh	8-May	137	T.K. Sumesh	25-May
112	P.K. Mary	9-May	138	K.P. Salini	25-May
113	P.K. Sujatha	9-May	139	N.V. Thambi	25-May
114	K. Ramadasan	10-May	140	P.V. Joy	25-May
115	N. Viswanathan	10-May	141	J. Sudhadevi	25-May
116	C.K. Sivadas	12-May	142	P.K. Baby	26-May
117	E. Sasikala	12-May	143	C.O. Viswambharan	26-May
118	B. Zainudheen	12-May	144	Soudamini CIFRI	26-May
119	Sijo Paul	13-May	145	N.R. Lethadevi	27-May
120	NagarajanCIFRI	13-May	146	V.H. Venu	28-May
121	Ponnamma Radhakrishnan	14-May	147	T.C. Chandrika	28-May
122	K.S. Ajith	15-May	148	Shoji Joseph	29-May
123	K. Anandan	15-May	149	R. Balakrishnan	29-May
124	Rijo Johny CFD	15-May	150	Antony Joseph CFD	29-May
125	V. Jayalakshmi	17-May	151	R. Narayanakumar	30-May
126	A. Ranjini	18-May	152	Mini. K.G.	30-May
127	P.K. Anitha	19-May	153	Wilson T. Mathew	30-May



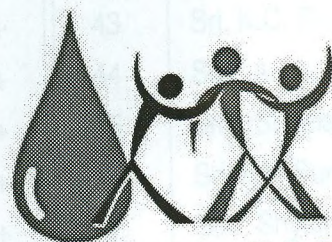
Sl.No.	Name	Birthday	Sl.No.	Name	Birthday
154	C. Jayakanthan,	30-May	180	Remya R DFD	18-Jun
155	Rishikesh Aandi,	30-May	181	V.P. Vipin Kumar	20-Jun
156	P.K. Ravindran	30-May	182	Vidya Susan Phillip MBTD	20-Jun
157	P.S. Anilkumar	30-May	183	K. Kunjuraman	22-Jun
158	Praveen MBTD	30-May	184	Reeta Jayasankar	23-Jun
159	P.V. Devassy	31-May	185	Sreedevi S MBTD	23-Jun
160	C. Devaki	31-May	186	T.S.Rajaswaminathan NBFGR	25-Jun
161	Sunil A.T.	31-May	187	Raveendra MFD	25-Jun
162	Bindu Sanjeev	1-Jun	188	Manjeesh .R	4-Jul
163	S. Yadavayya	1-Jun	189	A .Gopalkrishnan NBFGR	5-Jul
164	Usha unnithan CIFRI	1-Jun	190	K.N. Muraly	6-Jul
165	Preetha K Shenoy MBTD	1-Jun	191	Shyamala. M.P.	6-Jul
166	K.M. Annamma	2-Jun	192	Deepu JOSPEH MBTD	9-Jul
167	A. Latha	2-Jun	193	N. Aswathy	13-Jul
168	S. Girijakumari	3-Jun	194	keerthi RANI MBTD	13-Jul
169	R. Sathiadhas	5-Jun	195	Sanjay kumar NBFGR	14-Jul
170	Renjith Kumar MBTD	5-Jun	196	Jestin Joseph MBTD	14-Jul
171	Sunil Raj	6-Jun	197	C.N. Chandrasekharan	15-Jul
172	J. Jayasankar	7-Jun	198	K.N. Meera	16-Jul
173	V. Mohan	10-Jun	199	K.K. Vijayan	18-Jul
174	K.S. Sobhana	14-Jun	200	Josileen Jose	20-Jul
175	C.R. Mohanan	14-Jun	201	D. Prema	21-Jul
176	K.K. Surendran	15-Jun	202	K.K. Kousallia	22-Jul
177	O. Ismail	15-Jun	203	P. Vijayagopal	23-Jul
178	K.K. Sujatha	17-Jun	204	P.J. Sheela,	23-Jul
179	Hashim M PFD	17-Jun			



Sl.No.	Name	Birthday	Sl.No.	Name	Birthday
205	Christina Joseph	24-Jul	231	A. Nandakumar	25-Sep
206	M. Krishnan	28-Jul	232	P. Vineetha	26-Sep
207	Suja N MFD	28-Jul	233	M.G. Sivadasan	26-Sep
208	E.K. Uma	30-Jul	234	K.V. Sajitha	28-Sep
209	K. Ramani	31-Jul	235	P.S. Alloycious	29-Sep
210	G. Syda Rao	1-Aug	236	S.Lakshmi Pillai	30-Sep
211	Gouri Hareendran	1-Aug	237	Sija MFD	30-Sep
212	Manju Sebastain PFD	2-Aug	238	Roja sethumadhavan	1-Oct
213	P.D. Karunakaran	4-Aug	239	T.V.Velayudhan CIFRI	1-Oct
214	K.G. Radhakrishnan Nair	10-Aug	240	Srinivasa Raghavan V	2-Oct
215	K. Solaman	12-Aug	241	C.S. Sasidharan	4-Oct
216	L.R. Khambadkar	18-Aug	242	Baby Mathew	4-Oct
217	Devassykutty.M.V	20-Aug	243	Reynold Peter MBTD	5-Oct
218	Anu Mathew MBTD	21-Aug	244	M.P. Mohandas	7-Oct
219	Rani palaniswamy CIFRI	22-Aug	245	Sushmita MBTD	10-Oct
220	Preetha G Nair CFD	23-Aug	246	K.T. Rajappan	11-Oct
221	Akhilesh K V PFD	25-Aug	247	Ragesh N MFD	12-Oct
222	V. Edwin Joseph	30-Aug	248	P.M. Hariharan	14-Oct
223	T.K. Antony	2-Sep	249	M.R. Beena	14-Oct
224	Lata L. Khambadkar	5-Sep	250	M.G. Chandramathi	19-Oct
225	S. Prasannakumari	6-Sep	251	V.T. Ravi	25-Oct
226	K.K. Sankaran	7-Sep	252	MahendranCIFRI	27-Oct
227	Sheeba .K.B NBFGR	8-Sep	253	T.S. Velayudhan	2-Nov
228	T.V. Sathianandan	14-Sep	254	P.S. Sumathy	3-Nov
229	Liju John MBTD	20-Sep	255	G. Shylaja	3-Nov
230	M.P. Paulton	24-Sep	256	Alice Valooran	4-Nov



Sl.No.	Name	Birthday	Sl.No.	Name	Birthday
257	K.G. Jayaprasad	4-Nov	283	K.P. George	1-Dec
258	D. Lalithambika Amma	7-Nov	284	T. Rajesh Babu	2-Dec
259	R. Chandrakesa Shenoi	8-Nov	285	Shyam S. Salim	7-Dec
260	D. Augustus Julin Raj	8-Nov	286	P.L.Purushan	7-Dec
261	Usha. S.	8-Nov	287	Mary K. Manisseri	11-Dec
262	K. Baburajan	10-Nov	288	T.R. Kumari	12-Dec
263	Manjusha G. Menon,	10-Nov	289	R. Ramachandran Nair	13-Dec
264	J.N. Jambudiya	12-Nov	290	Mathew Joseph	15-Dec
265	N. Venugopal	12-Nov	291	M. Radhakrishnan	15-Dec
266	P. Geetha	12-Nov	292	D. Prakasan	16-Dec
267	P.T. Mani	14-Nov	293	Tijo Varghese MBTD	17-Dec
268	Pennamma Joseph	16-Nov	294	N.M. Ponnammam,	20-Dec
269	M. Safiyabi	18-Nov	295	N.K. Sanil	21-Dec
270	K.V. Rema	18-Nov	296	S. Seethalakshmi	21-Dec
271	K. Jerald Raja	19-Nov	297	Kajal Chakraborty	24-Dec
272	K. Thankappan	19-Nov	298	A.Y. Jacob	24-Dec
273	V.J. Thomas	20-Nov	299	K.P. John	25-Dec
274	K.S. Jeeji	22-Nov	300	T.B. Ratheesh CFD	27-Dec
275	Sajeela K A NBFGR	22-Nov	301	Divya.P.R NBFGR	28-Dec
276	Jackson MBTD	22-Nov	302	Sajesh Kumar MBTD	29-Dec
277	M.N. Kesavan Elayathu	23-Nov	303	C.M. Jenny	
278	N.P. Mohanan	23-Nov	304	Subaida. K.S.	
279	N.K. Suseela	27-Nov	305	John.C.E NBFGR	
280	V. Parukutty	30-Nov	306	Alfred Douroon NBFGR	
281	K. Parukutty	30-Nov			
282	M.A. Seetha	1-Dec			



**DONATE BLOOD
SAVE LIFE**

**Blood Group of
CMFRI Club Members**



Blood Group

Sl.No.	Name	Group	Sl.No.	Name	Group
1	Sri. T.S. Velayudhan	A+	33	Sri. M.N. Kesavan Elayathu	A+
2	Smt. Imelda Joseph	A+	34	Smt. P.T. Mani	A+
3	Sri. Shoji Joseph	A+	35	Sri. K. Solaman	A+
4	Smt. A.K. Omana	A+	36	Smt. Sindhu K. Augustine	A+
5	Sri. S. Suryanarayana Murty	A+	37	Smt. K.C. Hezhakiel	A+
6	Smt. C.M. Jenny	A+	38	Smt. K.G. Radhakrishnan Nair	A+
7	Smt.V.K. Sobha	A+	39	Sri. Baby Mathew	A+
8	Smt. K.N. Meera	A+	40	Sri. M. Krishnan	A+
9	Sri. K. Ramadasan	A+	41	Sri. B. Zainudheen	A+
10	Sri. V.C. Subhash	A+	42	Sri. C.O. Viswambharan	A+
11	Smt. N.R. Lethadevi	A+	43	Sri. K.C. Rajappan	A+
12	Sri. R. Chandrakesa Shenoi	A+	44	Smt. A. Latha	A+
13	Smt. P.K. Anitha	A+	45	Smt. Sheela. P.P.	A+
14	Sri. K.N. Muraly	A+	46	Sri. P.V. Sunil	A+
15	Smt. Bindu Sanjeev	A+	47	Smt. Shyamala. M.P.	A+
16	Smt. G. Ambika	A+	48	Sri. Sreekumar. K.M.	A+
17	Sri. K. Baburajan	A+	49	Smt. S. Prasannakumari	A+
18	Smt. K.K. Kousallia	A+	50	Sri. P.M. Gireesh	A+
19	Smt. T.C. Chandrika	A+	51	Smt. Roja Sathumadhavan	A+
20	Smt. Leela C.A.	A+	52	Smt. Smitha.K	A+
21	Smt. C. Devaki	A+	53	Smt. Rani Palaniswamy CIFRI	A+
22	Smt. Annies Mary Paulose	A+	54	Sri. R.Rajendran CIFRI	A+
23	Sri. Sri. Roopesh E.A.	A+	55	Sri. T.V.Velayudhan CIFRI	A+
24	Smt. Febeena P.A.	A+	56	Sri. Sanjay Kumar NBFGR	A+
25	Sri. Sunil A.T.	A+	57	Smt. Sheeba .K.B NBFGR	A+
26	Sri. P.R. Leopold	A+	58	Smt. Beni N PFD	A+
27	Sri. A. Nandakumar	A+	59	Sri. T.B. Ratheesh CFD	A+
28	Sri. N. Venugopal	A+	60	Sri. Rijo Johny CFD	A+
29	Sri. J. Sreenivasan	A+	61	Ragesh N MFD	A+
30	Sri. P.S. Anilkumar	A+	62	Raveendra MFD	A+
31	Sri. Mathew Joseph	A+	63	Suja N MFD	A+
32	Sri. R. Ramachandran Nair	A+	64	Preetha K Shenoy MBTD	A+



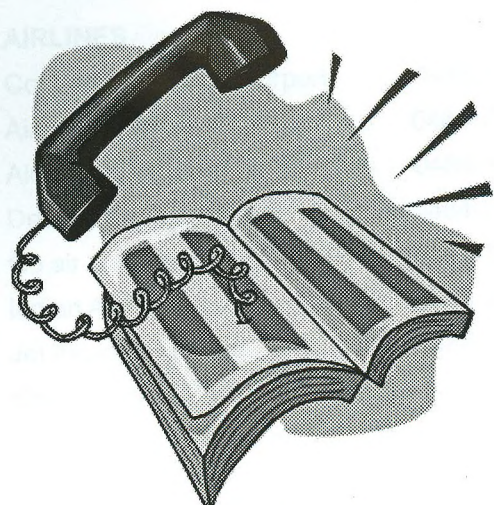
Sl.No.	Name	Group	Sl.No.	Name	Group
65	Keerthi Rani A MBTD	A+	99	S. Haja Najeemudeen	B+
66	Shyam S. Salim	A-	100	E.K. Uma	B+
67	Sh. Rishikesh Aandi,	A-	101	M.G. Sivadasan	B+
68	Shri K.K. Surendran	A-	102	K.K. Valsala	B+
69	Shri T.K. Antony	A-	103	V. Mohan	B+
70	Anu Mathew MBTD	A-	104	K.V. Rema	B+
71	N. Gopalakrishna Pillai	B+	105	C.S. Sasidharan	B+
72	K.K. Vijayan	B+	106	V.J. Thomas	B+
73	K. Sunilkumar Mohamed	B+	107	P.K. Seetha	B+
74	Mary K. Manisseri	B+	108	P.M. Hariharan	B+
75	Josileen Jose	B+	109	M.B. Seynudeen	B+
76	K. Madhu	B+	110	K. Anandan	B+
77	T.V. Sathianandan	B+	111	Lata L. Khambadkar	B+
78	P. Vijayagopal	B+	112	D. Prakasan	B+
79	J. Jayasankar	B+	113	P.S. Alloycious	B+
80	T.M. Najmudeen	B+	114	T. Sreedharan	B+
81	Rema Madhu	B+	115	E.J. James	B+
82	S.Lakshmi Pillai	B+	116	V.H. Venu	B+
83	Srinivasa Raghavan V	B+	117	K. Kunjuraman	B+
84	P.J. Sheela,	B+	118	Shaji. A.K.	B+
85	P.V. Devassy	B+	119	V. Rajendran	B+
86	M.M. Teresakutty	B+	120	Jestin Joy. K.M.	B+
87	P.S. Sumathy	B+	121	K.S. Jeeji	B+
88	N.S. Sarala	B+	122	C.R. Mohanan	B+
89	P.P. Chandrasekharan Nair	B+	123	Biju George	B+
90	N.K. Suseela	B+	124	T. Rajesh Babu	B+
91	C.K. Sivadas	B+	125	P.V. Joy	B+
92	Tomy Prince M.J.	B+	126	usha unnithan CIFRI	B+
93	P.K. Mary	B+	127	R planiswamy CIFRI	B+
94	P.K. Ravindran	B+	128	MahendranCIFRI	B+
95	Manjusha G. Menon	B+	129	Soudamini CIFRI	B+
96	K.K. Sujatha	B+	130	Sajeela K A NBFGR	B+
97	Geetha Antony	B+	131	Divya.P.R NBFGR	B+
98	P.K. Harikumar	B+	132	Bineesh K K PFD	B+



Sl.No.	Name	Group	Sl.No.	Name	Group
133	Manju Sebastain PFD	B+	167	D. Geetha	O+
134	Akhilesh K V PFD	B+	168	Christina Joseph	O+
135	Antony Joseph CFD	B+	169	P. Krishnakumaran	O+
136	Sija MFD	B+	170	Thomas Joy,	O+
137	Vidya Susan Phillip MBTD	B+	171	M.A. Seetha	O+
138	Anju Antony MBTD	B+	172	K.M. Annamma	O+
139	Anusree anir MBTD	B+	173	A. Ranjini	O+
140	Justin Joseph	B+	174	Alice Valooran	O+
141	Susmitha V MBTD	B+	175	K.C. Girija	O+
142	P.C. Thomas	B+	176	A.K. Kunjupennu	O+
143	V. Mohanan,	B+	177	Ponnamma Radhakrishnan	O+
144	C.V. Jayakumar	B+	178	V. Parukutty	O+
145	NagarajanCIFRI	B+	179	M.G. Chandramathi	O+
146	Sajesh Kumar MBTD	B+	180	C. Jayakanthan	O+
147	E. Vivekanandan	B-	181	N. Ambika	O+
148	V.T. Ravi	B-	182	C.D. Manoharan,	O+
149	V. Krishnan	B-	183	P. Vineetha	O+
150	E.V. Radhakrishnan	O+	184	N.M. Ponnamma,	O+
151	Grace Mathew	O+	185	D. Augustus Julin Raj	O+
152	D. Prema	O+	186	Binny Cherian	O+
153	K.S. Sobhana	O+	187	Gouri Hareendran	O+
154	E.M. Abdusamad	O+	188	D. Lalithambika Amma	O+
155	R. Narayanakumar	O+	189	A.K. Kunjipalu,	O+
156	C. Ramachandran	O+	190	K. Jerald Raja	O+
157	Somy Kuriakose	O+	191	K.P. John	O+
158	T.S. Naomi	O+	182	Sreedevi M.R.	O+
159	U. Ganga	O+	193	T.K. Sumesh	O+
160	Boby Ignatius	O+	194	Deepa P.N.	O+
161	V.P. Vipin Kumar	O+	195	Joseph Mathew	O+
162	Rekha J. Nair	O+	196	V. Edwin Joseph	O+
163	Mini. K.G.	O+	197	P.L. Ammini	O+
164	Kajal Chakraborty	O+	198	N. Viswanathan	O+
165	Wilson T. Mathew	O+	199	K. Ramani	O+
166	P.J. Davis,	O+	200	S. Girijakumari	O+



Sl.No.	Name	Group	Sl.No.	Name	Group
201	S. Yadavayya	O+	235	O. Ismail	O+
202	C.S. Xavier	O+	236	Devassykutty.M.V	O+
203	G. Shylaja	O+	237	P.L.purushan	O+
204	L.R. Khambadkar	O+	238	Sunil Raj	O+
205	E. Sasikala	O+	239	S.manoharan CIFRI	O+
206	Jenni. B	O+	240	Govindarajan CIFRI	O+
207	K.P. Salini	O+	241	P.V.Shajil CIFRI	O+
208	K.M. Venugopalan	O+	242	V.S.Basheer NBFGR	O+
209	K.P. George	O+	243	A Gopalkrishnan NBFGR	O+
210	M.R. Beena	O+	244	Raja Swmainathan NBFGR	O+
211	K.N. Pushkaran	O+	245	Ambrose TV DFD	O+
212	P.K. Baby	O+	246	Remya R DFD	O+
213	K.G. Baby	O+	247	Rajool Shanis C P PFD	O+
214	N.K. Harshan	O+	248	Hashim M PFD	O+
215	K.M. David	O+	249	Preetha G Nair CFD	O+
216	Manjeesh .R	O+	250	Rakesh Shrama TV MFD	O+
217	Sijo Paul	O+	251	Reynold Peter MBTD	O+
218	T.I. Soman	O+	252	Liju John MBTD	O+
219	G. Mithralal	O+	253	Renjith Kumar MBTD	O+
220	M.P. Mohandas	O+	254	Benny Thilakan MBTD	O+
221	K.G. Jayaprasad	O+	255	Sreedevi S MBTD	O+
222	N.V. Thambi	O+	256	N. Aswathy	O+
223	K.T. Prakasini	O+	257	John.C.E NBFGR	O+
224	T.V. Shaji	O+	258	M. Safiyabi, 3099	O-
225	K. Thankappan	O+	259	M. Balaraman, 3116	O-
226	M.D. Suresh	O+	260	K.V. Sajitha, 3061	O-
227	P.B. Jeevaraj	O+	261	A. Padmanabha	O-
228	M. Radhakrishnan	O+	262	S. Nandakumar Rao	O-
229	S. Seethalakshmi	O+	263	T. Vijayakumar	O-
230	Usha. S.	O+	264	Manjusha U DFD	O-
231	Vijayan. M.T.	O+	265	K.S. Ajith,	O-
232	P.K. Sujatha	O+	266	Subaida. K.S.	O-
233	M.J. Joseph	O+	267	Vikas MBTD	O-
234	K. Parukutty	O+	268	Geetha. R	AB+



Utility Telephone Numbers in Cochin

Telephone Directory

GENERAL ENQUIRY

Greater Cochin Development Authority	0484-2205061
EKM Collector	0484-2353001
Police Commissioner (City)	0484-2394770
Police Superintendent	0484-2232354
Kerala Agricultural University(Thrissur)	0487-2370034
Mahatma Gandhi University (Kottayam)	0481-2731050
University of Calicut	0494-2401144
University of Kerala(TVM)	0471-2306634
Cochin University of Science and Technology	0484-2577550
Kannur University	0497-2782351
Sree Sankarachary university of Sanskrit	0484-2463380
Rest House Press Club Road	0484-2361265
Yathri Nivas Mamangalam	0484-2339980
Guest House Shanmugan Road	0484-2360502
All India Radio Thrilakavu	0484-2422543
Accountant General Office	0484-2401895
Central Administrative Tribunal	0484-2401265
Central Bureau of Investigation	0484-2345601
Central Excise & Customs	0484-2390404
Central Institute of Fisheries, Nautical & Engineering Training	0484-2351610
Central Public work Department Civil wing	0484-2423412
Central Public work Department Electrical wing	0484-2293036
Central Water Commission	0484-2314229
Cochin Port	0484-2666592
Coconut Development Board	0484-2377266
Commissioner of Customs	0484-2668061
Controller of Explosives	0484-2393103
Employees Provident Fund Organization	0484-2341579
Export Inspection Agency	0484-2361464

Geological Survey of India	0484-2541302
Indian meteorological Department	0484-2666511
Marine Product Export Development Authority	0484-2311979
National Institute of Oceanography	0484-2390814
Press Information Bureau	0484-2312153
Tea Board	0484-2666523
Corporation of Cochin	0484-2369007
State Bank of India EKM	0484-2363988
Coir Board EKM	0484-2351807
Novika office	0484-2371830
Type of Common Enquiry	0484-28030000

AIRLINES

Cochin International Airport	0484-2610115
Airline Enquires	0484-2610050
Air India Enquires	0484-2611340
Deccan air Enquiries	0484-2610288
Go air enquires	1600-1501234
Indian Airline Enquires	0484-2370238
Jet Airways Enquires	0484-2610037
King Fisher Enquires	0484-2610056
Paramount Airways Enquires	1800-222111

AMBULANCE SERVICES

Anugraha ambulance Services	9847121183
Dhanvandhari Services Society	0484-2364815(8)
EKM General Hospital	0484-2361251
EKM medical center	0484-2807101

BLOOD BANK

I M A Voluntary Donor Blood Bank	0484-2361549
E K M General Hospital	0484-2381762
Lakeshore Hospital & Research center	0484-2701032
Amritha Institute of Medical Science	0484-4006315



Telephone Directory

EYE HOSPITAL

Giridhar Eye Institute 0484-2316791
Vasan Eye care

FIRE RESCUE SERVICES

Club Road EKM 0484-235501
Cochin port fire services 0484-2666556
Gandhinagar 0484-2205550
Aluva 0484-2624101
Kakkinad 0484-2423100

HOSPITALS

Ayurveda College Hospital 0484-2776043
Amritha Institute of Medical
Science&Research cener 0484-2801234
Lourdes Hospital 0484-2392547
General Hospital 0484-2381762
Indira Gandhi Co-Hospital 0484-2204110
EKM Medical center 0484-2807101
Medical Trust Hospital 0484-2358009
PNVM Hospital 0484-2390097
PVS Memorial Hospital 0484-2345451
Specialist Cancer Center 0484-2344920
Lissie Hospital 0484-2401102
ESI Hospital 0484-2391479
Lakeshore Hospital&
Research center Ltd. 0484-2701032
Sree Sundeendra Medical
Mission 0484-2382390

POLICE

EKM City 0484-2359200
Commissioner of Police 0484-2394651
Crime stopper 0484-2382600
Traffic Helpline 0484-1099
Vaniitha Police Station 0484-2394250
Central Station 0484-2394500
City Police control Room 0484-2359100

RAILWAYS

EKM Town 0484-2390970

EKM Junction 0484-2375131
Information center 0484-2394902
Reservation 0484-2375431
Aluva 0484-2624141
Angamally 0484-2452340

ROAD TRANSPORT (KSRTC) EKM

Angamaly 0484-2453050
Thodupuzha 04862-222388
Perumbavoor 0484-2523416
Kothamangalam 0485-2862202
Paravoor 0484-2442373
Aluva 0484-2624242

TELECOMMUNICATION SERVICES

General manager 0484-2203600
BSNL Enquiry (Toll Free) 1500
Commercial Enquiry (central) 0484-2369900
Commercial Enquiry (Urban) 0484-2314888
Enquire 197
Trunk Booking 1580
Trunk Booking International 1586

GENERAL

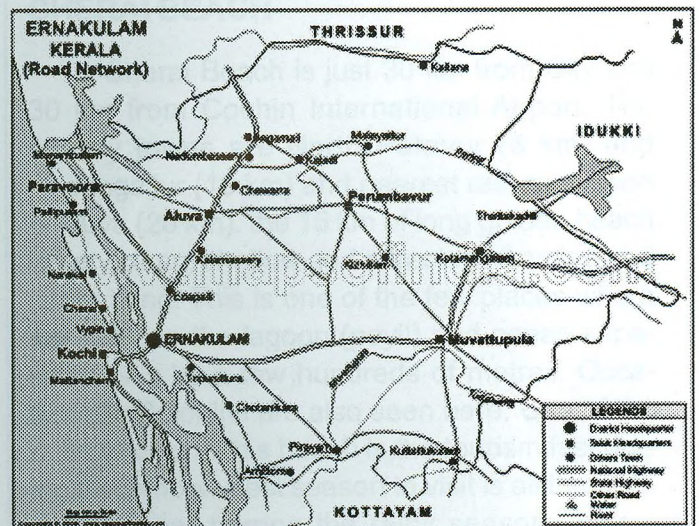
Passport Office
Enquiry 0484-2310600, 2315152

POSTAL SERVICES

EKM Head Post Office 0484-2355467
Kochi MG Road 0484-2355464
Press Club Road 0484-2353152
Tourist Information Center
KTDC Tourist Reception
Centre 0484-2353234
Indian Tourism Office 0484-2668352
Water Supply
EKM Water Works sub
Division 0484-2372830
Kaloor 0484-2530844

ALUVA PALACE

Aluva, a suburb of Kerala is a magnificent monument that talks of the splendor and heritage of the glorious past. Aluva is an industrialized town and an important tourist destination in Ernakulam district. Located on the banks of the picturesque Aluva River, it stands as mute witness to the glorious and eventful past. A tour to here transports you back in time to the glorious period of the Vijayanagara. The lovely palace building is presently being used as the Aluva Guest House and is one of the most frequented resorts in the area. It is located at Aluva, on NH 47, 15 km away from the City, near Cochin International Airport.



Tourist Interests in Ernakulam



ALUVA PALACE

Aluva Palace in Kerala is a magnificent monument evocative of the splendor and heritage of the ancient past. Aluva is an industrialized town and an important tourist destination in Ernakulam district. Located on the banks of the picturesque Periyar River, it stands as mute witness to a long and eventful past. A tour to here transports visitors back in time to the glorious period of ancient royalty. The lovely palace building is presently being used as the Aluva Guest House and ranks as one of the most frequented resorts in the state. It is located at Aluva, on N H 47, 15 km away from the City, near Cochin International Airport.



BOLGATTY PALACE

The commercial capital of Kerala is also blessed with monuments of great historic relevance. One such monument is the Bolgatty Palace. Set amidst lush, tropical greenery, this prestigious heritage hotel answers your quest for a holiday of quiet enchantment. One of the oldest existing Dutch palaces outside Holland, this quaint mansion was built way back in 1744 by a Dutch trader. In 1909 the palace was leased to the British and it served as their residency till 1947

when the British Raj came to an end in India. Now KTDC has converted it in to a hotel and it is reachable through Gosree bridges. Ph.No. 0484-2750600.



CHERAI BEACH

Cherai Beach is just 30 km from City and 30 km from Cochin International Airport. The nearby towns are North Paravur (6 km) and Kodungallur (10 km) and nearest railway station is Aluva (20 km). the 15 km of long golden beach is very clean, shallow and attracts swimming and sunbathing. This is one of the few places where we can see the lagoon (poyil) and ocean separated only by a few hundreds of metres. Occasionally Dolphins are also seen here. One of the main events in this beach is the tourism fest during December. Best season to visit is all throughout the year barring the rainy season (June - October).



FORT KOCHI

Come into Cochin (Kochi), Queen of the Arabian Sea. Cochin is the oldest European settlement in India. Layered impression - Chinese, Arab, Jewish, British, French and Portuguese, are contained within its environment.

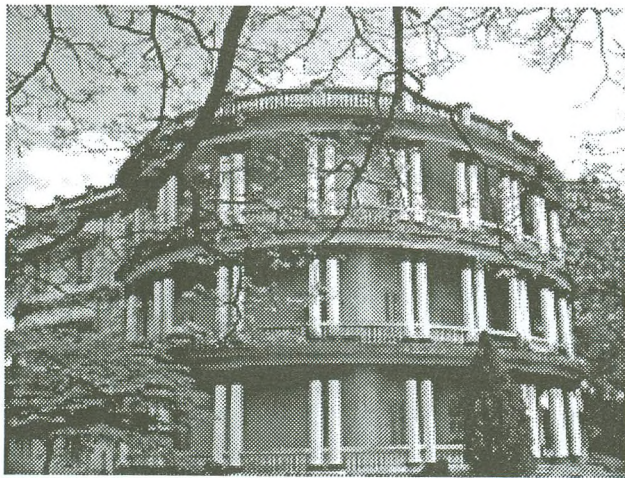


It is believed to be the finest natural harbor in the world. Giant Chinese fishing nets that billow from massive teak and bamboo poles dot the entrance to the harbor. Silhouetted against the setting sun, they present a magnificent sight at the waterfront.

From time immemorial, it has been the favorite destination of globe-trotters and explorers. Blessed by one of the finest natural harbors in the world, Cochin has been eulogized as the Queen of Arabian Sea.

In and around Cochin several cities of monumental value, but step into Fort Cochin, and you are in a totally different world. The Chinese fishing nets, the Jewish Synagogue, the Dutch Palace, the Portuguese and British Architecture, all finely blend with the rich heritage of the land, intricately woven folklore and fact.

The Chinese Fishing Nets, a legacy of the trading connections between China and India many centuries ago. The long rows of Chinese nets silhouetted against the sunset present a spectacular sight of Cochin's waterfront.



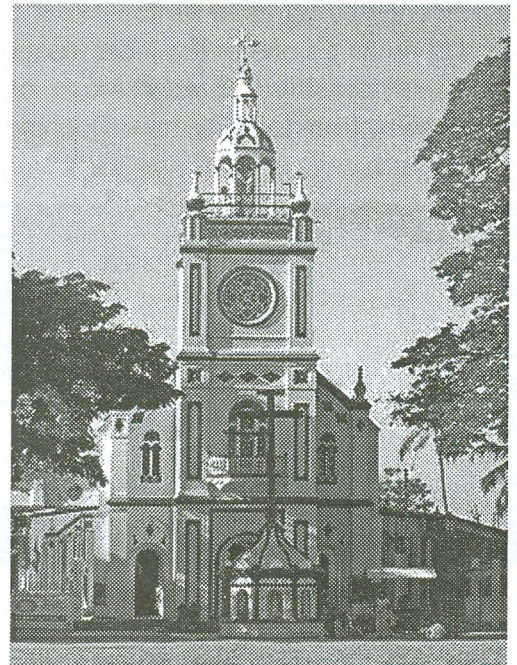
HILL PALACE MUSEUM

Tripunithura was the headquarters of the maharaja of Cochin and now his palace is the largest archeological museum in Kerala. Different types of sculptures, rare coins, old weapons, manuscripts in ancient lipis and collections from the cochin royal family are exhibited here. This is situated 12 km away from Ernakulam on the Chottanikkara route.



KERALA HISTORY MUSEUM

Kerala history museum is located at Edappally, 10 km away from Ernakulam on the Aluva route. The speciality of this museum is that the exhibited and narrated with the help of light and sound. The museum, which is owned by Madhavan Nair Foundation, reflects the cultural diversity of India. Ph: 0484-2558296.



VALLARPADAM CHURCH

It is a basilica and national pilgrim center, which is situated west of Ernakulam in Vallarpadam Island. People from all walks of life come for blessing from vallarpadamma (Mary - Mother of Jesus) for their various needs. Adima and blessing of boats are the two common forms of prayers at this church. Ph: 0484-2363952.



MATTANCHERRY PALACE (DUTCH PALACE)

Mattancherry Palace was built by Portuguese and handed over to cochin Raja in 1555 AD. Though built by the Portuguese, it is popularly known as the 'Dutch Palace' as the Dutch renovated it during their short-lived region here. The centre of the building has a Coronation Hall where Cochin Rajas investitures were held. Today, it is a portrait gallery of the Rajas. Rooms adjacent display 17th century murals depicting scenes from the epic, the Ramayana. The palace is well known for its mural paintings, which are noted for their high level of excellence. Open for visitors from 10 am to 5 pm. Closed on Fridays and national holidays. Ph: 0484-2226085 Visit us at : www.getit.in



ERNAKULAM SHIVA TEMPLE

The main deity of Ernakulam shiva temple is Lord Shiva also known as "Ernakulathappan". It was built during Maharaja Rule and now under

the control of the Devaswom Board. Speciality of the temple is that the deity is facing sea towards west. Subrahmanya Swamy temple and Anjaneya temple is nearly located.



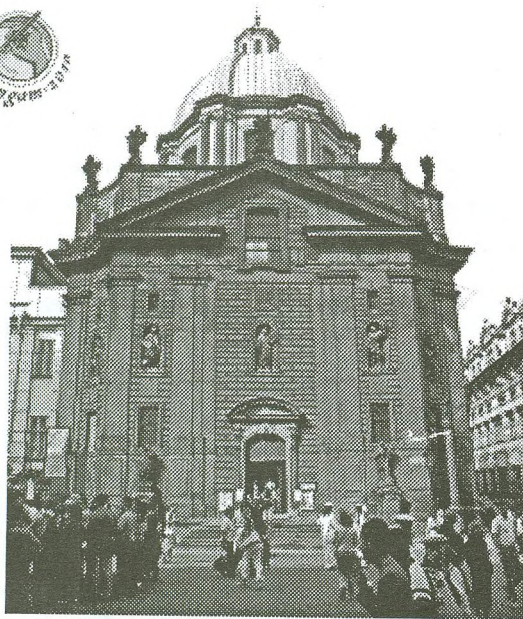
JEWISH SYNAGOGUE

This synagogue built in 1568 A.D. was destroyed by the Portuguese in 1662 and rebuilt by the Dutch two years after. Scrolls of Old testament and Copper Plates inscribed in Hebrew script are preserved here. It is at Mattancherry, 11 kms fro Ernakulam. It is open from 10 a.m. to 12 noon and from 3p.m. to 5 p.m. except on Saturday and Jewish holidays.



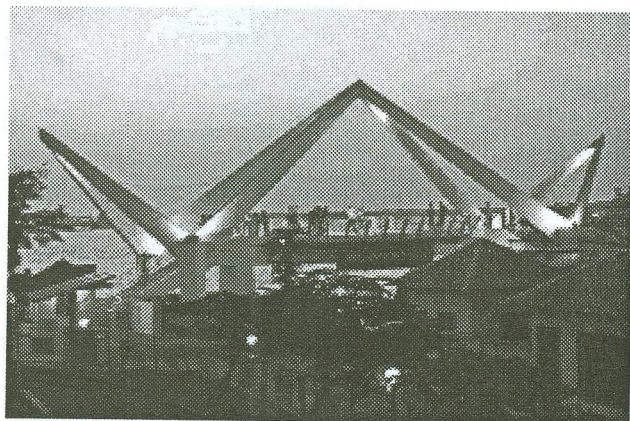
SANTA CRUZ BASILLICA

This Roman Catholic church is situated near the St. Francis church and is worth a visit. It is a specimen of Portuguese architecture built in 1503. 'Frescoes' and mural paintings decorate the ceiling and interior parts of the church. It is located at fort Kochi.



ST. FRANCIS CHURCH

St. Francis church, which is the oldest European church in India, is at Fort Kochi. It was built by Portuguese in 1503 AD. Dutch restored it and later the British converted it into an Anglican church. Vasco-Da-Gama, who discovered sea route to India from Europe, was buried here. This church is situated approximately 11 km from Ernakulam.



MARINE DRIVE

Marine Drive is considered to be one of the most beautiful parts of the Ernakulam City. It is also called-"Shanmugham Road". The Marine Drive is another busy retail centre. The marine walk is the main hangout for the local populace as the view of the backwaters and the harbor various ships anchored at the harbor just breathtaking. An evening stroll along the water side promenade is a favorite pastime.



With best compliments from

NISEEMA

PRINTERS & PUBLISHERS

P.B. No. 2008, Saroj, S.R.M. Road, Kochi - 682 018.

Tel : 2403760, 2402948 Fax : (91)-484-2403760.

Works : 5/500, A, Development Area, Major Industrial Estate,
S. Kalamassery, Kochi - 683 109

2011

March

Su	M	Tu	W	Th	F	Sa
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

encl

Su	M	Tu	W	Th	F	Sa
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

September

Su	M	Tu	W	Th	F	Sa
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

December

Su	M	Tu	W	Th	F	Sa
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

! danger!

Su	M	Tu	W	Th	F	Sa
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

美 國

Su	M	Tu	W	Th	F	Sa
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

100

Su	M	Tu	W	Th	F	Sa
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

October

Su	M	Tu	W	Th	F	Sa
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



Notes

136 •



Notes

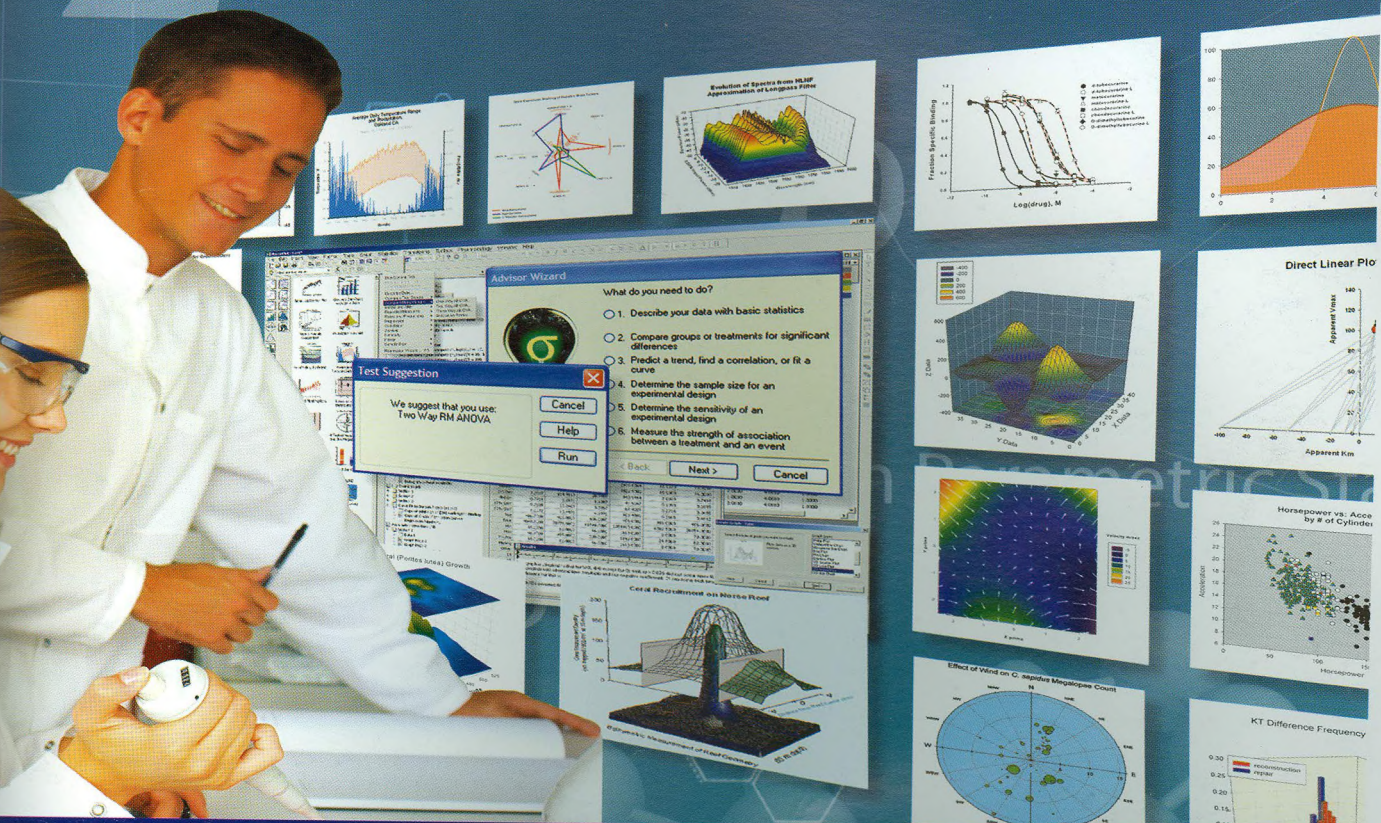
This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no text or other markings on the paper.



Notes

[illegible]

Statistical Analysis is NOT a daunting task anymore - SigmaPlot 11 can show you how!



The Simplest and Most Effective Way to Analyze and Graph Data!

Join more than 250,000 researchers worldwide who use SigmaPlot to easily customize every graphic detail and create compelling publication-quality graphs that clearly present their results for technical publications, presentations or the web. Gain deeper insight into your data with easy-to-use data analysis tools — from sophisticated curve fitting to advanced mathematical calculations. SigmaPlot 11 has 50 of the most frequently used statistical tests to analyze scientific data. Take advantage of the Advisor Wizard that walks the non-statistician through the analysis of their data.

With SigmaPlot 11 you can:

- > Perform over 50 of the most frequently used statistical tests in scientific research with step-by-step guidance that includes suggestion of the most appropriate statistical test, checking for violations of data assumptions and generation of an easy-to-interpret report that has minimal statistical jargon.
- > Fit your data easily and accurately to solve simple and advanced curve fitting problems including Global Curve Fitting.
- > Choose from over 100 easily customizable 2D and 3D graph types to create publication-quality graphs that communicate exactly what you want. Use pre-formatted worksheets to easily arrange your data according to the required graph type.
- > Take advantage of an updated look-and-feel across the entire application and customize your workspace according to your usage.
- > Automate repetitive tasks to save your time and effort.

"I find SigmaPlot to be the most user-friendly and advanced... It really is quite exceptional, especially for someone who doesn't have a huge statistical background."

- Carmen Cuffari, MD
Associate Professor
Department of Pediatrics

Cranes Software International Limited

phone: +91-80-41516400 fax: +91-80-41516500
email: sigmaplot@cranessoftware.com

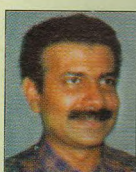
Download a free 30-day trial of SigmaPlot from www.sigmaplot.com

SIGMAPLOT
Exact Graphs and Data Analysis

EDITORIAL BOARD - THARANGAM 2010



Dr. Shyam S. Salim



Dr. C. Ramachandran



Smt. Uma. E. K



Shri. Anandan. K



Shri. Abhilash P.R.

Lineage Matter!



State Bank of India
With you - all the way

Pure Banking.
Nothing else.



Demat Services-
Another value added offering
from India's No. 1 Bank.



Free**

Register Now.

**Limited period offer.

Applies to Demat A/C opening charges only.

BUY ☆ SELL ☆ CHECK STATUS ☆ 24 × 7 ACCESS ☆ 1000 + BRANCHES